

ПРИКАЗ

27.12.2021

г. Котовск

№ 480

О проведении муниципального этапа Всероссийского фольклорного конкурса «Живая традиция»

Во исполнение приказа управления образования и науки Тамбовской области от 22.12.2021 № 3412 «О проведении регионального этапа Всероссийского фольклорного конкурса «Живая традиция»» и в целях выявления, развития способностей и талантов у детей и молодёжи по направлению «Искусство», а также поддержки их педагогов в области фольклорного творчества, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести муниципальный этап Всероссийского конкурса юных вокалистов «Звонкие голоса России» (далее - Конкурс) с 27 декабря 2021 года по 28 февраля 2022 года согласно положению, утвержденному приказом управления образования и науки Тамбовской области от 22.12.2021 № 3412 «О проведении регионального этапа Всероссийского фольклорного конкурса «Живая традиция»».

2. Рекомендовать руководителям образовательных учреждений обеспечить участие обучающихся в Конкурсе, направить творческие работы в МКУ «ИМЦ» до 28 февраля 2022 года на электронный адрес muimc-m@yandex.ru.

3. Контроль за исполнением приказа возложить на Новикову И.В., директора МКУ «Информационно-методический центр».

Председатель
комитета образования

Е.В. Шмырева



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

22.12.2021

г.Тамбов

№3412

О проведении регионального этапа Всероссийского фольклорного конкурса «Живая традиция»

В соответствии с календарём областных массовых мероприятий с обучающимися на 2021 год, в целях выявления, развития способностей и талантов детей и молодёжи по направлению «Искусство», а также поддержки их педагогов в области фольклорного творчества, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Тамбовскому областному государственному бюджетному образовательному учреждению дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества» (Долгий) совместно с отделом образования и защиты прав несовершеннолетних администрации Рассказовского района (Скакалина), Тамбовским областным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Тамбовский музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова» (Бажилин) в рамках Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества «Хоровод традиций» провести с декабря 2021 года по 16 марта 2022 года региональный этап Всероссийского фольклорного конкурса «Живая традиция» (далее – Конкурс).

2. Утвердить положение о Конкурсе (приложение №1).

3. Утвердить состав регионального организационного комитета Конкурса (приложение №2).

4. Рекомендовать руководителям органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования, подведомственных организаций:

4.1. обеспечить участие обучающихся в Конкурсе;

4.2. разместить информацию о Конкурсе на информационных ресурсах (сайтах) образовательных организаций муниципалитета и организаций, подведомственных управлению образования и науки области (приложение №3).

Начальник управления

Т.П.Котельникова

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

УТВЕРЖДЕНО

приказом управления образования
области

от _____ № _____

Положение о региональном этапе Всероссийского фольклорного конкурса «Живая традиция»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения, условия участия и требования к конкурсным работам, критерии и параметры оценки конкурсных работ, порядок определения победителей и призёров регионального этапа Всероссийского фольклорного конкурса «Живая традиция» (далее – Положение).

1.2. Организатором регионального этапа Всероссийского фольклорного конкурса «Живая традиция» (далее – Конкурс) является управление образования и науки области.

1.3. Организационно-методическое сопровождение Конкурса осуществляет Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Космос» (далее – Центр) при участии отдела образования и защиты прав несовершеннолетних администрации Рассказовского района, Тамбовского областного государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им.С.В.Рахманинова», Автономной некоммерческой организации «Академия дополнительного образования и культурного просвещения».

1.4. Информация о Конкурсе размещена на официальном сайте Центра на странице Конкурса https://talant.68edu.ru/живая_традиция/ .

2. Цель и задачи

2.1 Цель:

выявление, развитие способностей и талантов детей и молодёжи по направлению «Искусство», а также поддержка их педагогов в области фольклорного творчества.

2.2. Задачи:

воспитание патриотизма, толерантности, формирование культуры общения на основе постижения традиций, обычаев ценностей отечественной культуры;

развитие духовно-нравственных качеств и эстетических чувств детей;

поддержка интереса и творческой активности детско-юношеских коллективов в освоении разнообразных форм народной традиционной

культуры.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся образовательных организаций общего образования, среднего профессионального и дополнительного образования детей, а также социально-ориентированных некоммерческих организаций – победители (I место) муниципального этапа Конкурса.

3.2. Допускается индивидуальное и коллективное участие.

4. Руководство проведением Конкурса

4.1. Для организации и проведения Конкурса создается региональный организационный комитет (далее – Оргкомитет).

4.2.1. Оргкомитет выполняет следующие функции:

организует проведение Конкурса в соответствии с настоящим Положением;

назначает регионального куратора Конкурса;

формирует состав жюри Конкурса;

утверждает итоговый протокол по результатам Конкурса;

обеспечивает информационное сопровождение Конкурса.

4.2.2. Региональный куратор Конкурса выполняет следующие функции:

сопровождает организационную часть проведения регионального этапа Конкурса;

организует приём и регистрацию конкурсной документации;

готовит отчетную документацию по итогам проведения Конкурса;

формирует пакет документов победителей и призеров Конкурса для участия в федеральном этапе (протокол, заявки).

4.2. Для подготовки и проведения муниципального этапа Конкурса в муниципалитете создаётся соответствующий организационный комитет.

4.2.1. Организационный комитет выполняет следующие функции:

осуществляет организационно-методическое сопровождение муниципального Конкурса в соответствии с настоящим Положением;

назначает муниципального куратора Конкурса;

формирует состав жюри Конкурса;

утверждает итоговый протокол по результатам Конкурса;

награждает победителей и призеров Конкурса;

обеспечивает информационное освещение Конкурса.

4.2.2. Муниципальный куратор Конкурса выполняет следующие функции:

сопровождает организационную часть проведения муниципального этапа Конкурса;

организует приём и регистрацию конкурсной документации;

готовит отчетную документацию по итогам проведения Конкурса;

формирует пакет документов победителей и призеров Конкурса для участия в региональном этапе Конкурса (отчёт, протокол, заявки).

4.3. Оргкомитет оставляет за собой право в одностороннем порядке:

вносить изменения и дополнения к настоящему Положению со своевременным информированием об этих изменениях и дополнениях на странице Конкурса https://talant.68edu.ru/живая_традиция/;

отказать участнику в участии в Конкурсе, если информация в сопроводительных документах будет признана недостоверной или неполной;

использовать в некоммерческих целях фото и видеоматериалы выступлений конкурсантов для освещения в публичном пространстве и в информационных материалах, в том числе для размещения в сети Интернет на сайте Центра, региональном портале дополнительного образования детей Тамбовской области и в социальных сетях.

4.4. Жюри выполняет следующие функции:

оценивает конкурсные работы по номинациям;

определяет победителей и призёров Конкурса по каждой номинации;

оформляет итоговый протокол по результатам Конкурса;

представляет протокол для утверждения в Оргкомитет.

4.5. Жюри имеет право присуждать не все призовые места. При равном количестве голосов председатель жюри имеет право решающего голоса.

4.6. Решение жюри является окончательным и изменению, обжалованию и пересмотру не подлежит.

4.7. Жюри и Оргкомитет не имеют права разглашать результаты Конкурса до официальной даты подведения итогов.

5. Номинации и возрастные категории Конкурса

5.1. В Конкурсе принимают участие детские коллективы и солисты трёх возрастных категорий 10-13, 14-16 и 17-18 лет.

5.2. Номинации Конкурса:

5.2.1. Солисты:

сказители (сказки, былины, пословицы, поговорки, загадки, потешки, афоризмы и др.);

исследователи народной культуры (исследовательские работы в области этнографии, краеведения);

инструменталисты (исполнение произведений на музыкальных инструментах народов России);

5.2.2. Коллективы:

фольклорные коллективы (календарные обряды, массовые песни, народные игры, ряженье, сценки и интермедии, народная драма, раек, кукольный театр, вертеп);

ансамбли народной (оркестровой) музыки.

6. Порядок и условия проведения Конкурса

6.1. Конкурс проводится в два этапа.

Муниципальный этап – с декабря 2021 года по 28 февраля 2021 года.

Для подготовки и проведения муниципального этапа Конкурса создаются соответствующие организационные комитеты в муниципалитетах.

Муниципальным организационным комитетам необходимо

предусмотреть проведение Конкурса в заочном дистанционном формате по конкурсным видеозаписям.

Региональный этап – 16 марта 2022 года. О формате, месте и времени проведения Конкурса будет сообщено дополнительно.

6.2. Для участия в муниципальном этапе в срок **до 28 февраля 2022 года** (включительно) необходимо в электронном виде:

направить заявку на участие в Конкурсе по форме приложения № 4 на адрес muimc-m@yandex.ru ;

к заявке прикрепить сканированную копию согласия на обработку персональных данных сольных исполнителей (приложение №1 к Положению) и дополнительные конкурсные материалы в электронном виде, если это предусмотрено Положением.

6.3. Участники **в возрасте от 14 до 18 лет** должны пройти регистрацию в автоматизированной информационной системе «Молодёжь России» по адресу <https://myrosmol.ru/> и подать заявку через личный кабинет пользователя «АИС «Молодёжь России» на мероприятие «Региональный этап Всероссийского фольклорного конкурса «Живая традиция».

6.4 Коллективы, имеющие звание «Образцовый детский коллектив», могут подать заявку на федеральный заочный этап без участия в региональном этапе, предоставив ксерокопию свидетельства о присвоении звания, ссылку на видеозапись выступления в адрес Оргкомитета регионального этапа Конкурса.

6.6. По вопросам организации и проведения Конкурса обращаться по телефону: **8(4752)42-95-42 (добавочный 1422)**, e-mail: **tmb29.10.1924@yandex.ru**, Варникова Юлия Викторовна (методист).

7. Требования к конкурсным выступлениям и работам

7.1. Сказители – исполнение фрагментов сказок, былин, пословиц, поговорок, загадок, потешек, афоризмов и пр., регламент выступления до 7 минут.

7.2. Солисты-инструменталисты – необходимо исполнить 2 разнохарактерных произведения на музыкальных инструментах народов России, регламент выступления до 7 минут.

7.3. Фольклорные коллективы, ансамбли народной музыки представляют программу до 10 минут, основываясь на образцах местного и современного песенного, игрового и танцевального фольклора.

7.4. Исследователи народной культуры представляют научно-исследовательскую работу, раскрывающую историю формирования традиционной народной культуры региона. Требования к оформлению работы:

7.4.1. Титульный лист содержит: название образовательной организации; наименование вида работы (тезисы доклада, реферат, творческая работа: стихи, проза, статьи и др.); название работы; сведения об авторе (фамилия, имя, учебное заведение, класс, подробный адрес и телефон); ФИО руководителя (приложение №2 к Положению).

7.4.2. После титульного листа на отдельной странице (без нумерации) дается краткая аннотация – описание работы объемом 12-15 строк.

Текст должен быть выполнен на листах формата А4 в печатном виде, шрифтом 14, интервал одинарный. Информационная часть работы не должна превышать 5 печатных страниц. Приложение – не более 5 страниц.

7.4.3. В исследовательской работе должны быть отражены: актуальность; объект, предмет исследования; цель; методы и практическая значимость исследования.

7.4.4. Основное содержание работы: введение; теоретическая, практическая части (собственные научные наблюдения и исследования); заключение, выводы; используемая литература.

Информационный материал может быть представлен в виде: исследовательской работы, проекта, видеопрезентации или видеофильма.

7.4.5. Защита работы происходит очно до 7 минут (5 минут – выступление конкурсанта, 2 минуты – ответы на вопросы членов жюри). *В случае проведения регионального этапа Конкурса в заочном формате защиту работы необходимо представить в видео формате, прикрепив на неё ссылку при заполнении заявки.*

8. Критерии оценки

8.1. Сказители:

умение создать яркий исполнительский образ, раскрыть глубину содержания конкурсного произведения (0-10 баллов);

выразительность исполнения (0-10 баллов);

знание и воспроизведение диалектных, стилевых особенностей, традиций народной культуры региона (0-10 баллов);

эстетическая культура, культура костюма, сценическое поведение исполнителя (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – 40.

8.2. Инструменталисты:

уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации) (0-10 баллов);

уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура) (0-10 баллов);

музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка) (0-10 баллов);

эмоциональность исполнения, артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм) (0-10 баллов);

Максимальное количество баллов – 40.

8.3. Исследователи народной культуры:

самостоятельность научно-исследовательской работы, непосредственное участие автора по сбору материалов (0-10 баллов);

глубина раскрытия темы, аргументированность (0-10 баллов);

документальная достоверность представленного в работе материала, его полная паспортизация (ссылка на источник информации) (0-10 баллов);

свободное владение материалом, четкое и ясное его изложение (0-10 баллов);

культура речи (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – 50.

8.4. Фольклорные коллективы,

представление песенно-танцевальных традиций конкретного региона в исторически достоверном воплощении с учетом диалектных и стилевых особенностей или с учетом современной стилизации (0-10 баллов);

знание культурного контекста представляемого материала – ситуации, атрибутики жизненного предназначения; умение воссоздать естественные формы и живую атмосферу обрядово-праздничного действия (0-10 баллов);

владение навыками импровизации в воссоздании явлений традиционной культуры (0-10 баллов);

культура костюма и сценического поведения исполнителей (0-10 баллов);

Максимальное количество баллов – 40.

8.5. Ансамбли народной музыки:

уровень владения музыкальным инструментом (0-10 баллов);

уровень владения техникой исполнения (0-10 баллов);

музыкальность (0-10 баллов);

артистичность и эстетичность (0-10 баллов);

ансамблевость (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – 50.

9. Подведение итогов, определение победителей

9.1. По итогам регионального этапа Конкурса победители и призёры награждаются дипломами I, II и III степени управления образования и науки области.

9.2. Данные об участниках Конкурса в каждой номинации и возрастной категории будут внесены в региональный реестр одарённых детей, проявивших способности и таланты по направлению «Искусство», Регионального центра по выявлению, поддержке и развитию способностей и талантов у детей и молодёжи «Космос» (talant.68edu.ru/reestr).

9.2. Материалы дипломантов I степени Конкурса до 5 апреля 2022 года будут направлены для участия в федеральном (заочном) этапе.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1 к Положению

СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЯ (ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ)
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО

Я, _____,
(ФИО родителя или законного представителя)

зарегистрированный (-ая) по адресу: _____
(адрес места регистрации)

наименование документа, удостоверяющего личность _____ серия _____ № _____ выдан

(когда и кем выдан)

являясь родителем (законным представителем) несовершеннолетнего

(ФИО несовершеннолетнего)

зарегистрированного по адресу: _____
(адрес места регистрации несовершеннолетнего)

на основании _____,
(указать вид документа, подтверждающего полномочие действовать в интересах несовершеннолетнего (паспорт; в случае опекунов указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство, а в случае удостоверения личности, документом, заменяющим паспорт, вписать реквизиты свидетельства о рождении несовершеннолетнего)

даю свое согласие на обработку управлению образования и науки Тамбовской области, расположенному по адресу: г.Тамбов, ул.Советская, 108, Тамбовскому областному государственному бюджетному образовательному учреждению дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества», расположенному по адресу: г.Тамбов, ул. Сергея Рахманинова, д.3-б (далее – Операторы), персональных данных несовершеннолетнего, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; дата рождения; индекс, полный адрес места жительства (регистрации); номер телефона (домашний, мобильный); тип и данные (серия, номер, когда и кем выдан) документа, удостоверяющего личность; место учебы; класс; номинация, биометрические данные (фото и видео изображения).¹

Я даю согласие на использование персональных данных несовершеннолетнего исключительно в целях оформления сводной заявки от _____
указать муниципалитет

и всех необходимых документов, требующихся в процессе организации и проведения **регионального этапа Всероссийского фольклорного конкурса «Живая традиция»** (далее – Конкурс), а также последующих мероприятий, сопряженных с Конкурсом.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении персональных данных несовершеннолетнего, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, передачу, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение и размещение персональных данных в общедоступных источниках (справочники, энциклопедии, буклеты, публикация в СМИ, в том числе в сети Интернет на сайте Операторов, на информационных стендах).

Я проинформирован, что Операторы гарантируют обработку персональных данных в соответствии с действующим законодательством РФ как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует с даты подписания до достижения целей обработки персональных данных, а также на срок, обусловленный архивным законодательством.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

" _____ " _____ 20__ г. _____ / _____ /
Расшифровка подписи Подпись

¹ В соответствии со ст. 5 ФЗ «Об обработке персональных данных» от 27.07.2006 №152-ФЗ, указываются только те персональные данные, которые отвечают целям их обработки.

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ СОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО

Я, _____,
(ФИО)

зарегистрированный(-ая) по адресу: _____

(адрес места регистрации)

наименование документа, удостоверяющего личность _____ серия _____ № _____

выдан _____

(когда и кем выдан)

даю свое согласие на обработку управлению образования и науки Тамбовской области, расположенному по адресу: г.Тамбов, ул.Советская, 108, Тамбовскому областному государственному бюджетному образовательному учреждению дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества», расположенному по адресу: г.Тамбов, ул. Сергея Рахманинова, д.3-б (далее – Операторы), моих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: *фамилия, имя, отчество; дата рождения; индекс, полный адрес места жительства (регистрации); номер телефона (домашний, мобильный); тип и данные (серия, номер, когда и кем выдан) документа, удостоверяющего личность; место учебы; класс; номинация, биометрические данные (фото и видео изображения).*²

Я даю согласие на использование моих персональных данных исключительно в целях оформления сводной заявки от

указать муниципалитет

и всех необходимых документов, требующихся в процессе организации и проведения **регионального этапа Всероссийского фольклорного конкурса «Живая традиция»** (далее – Конкурс), а также последующих мероприятий, сопряженных с Конкурсом.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, передачу, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение и размещение персональных данных в общедоступных источниках (справочники, энциклопедии, буклеты, публикация в СМИ, в том числе в сети Интернет на сайте Операторов, на информационных стендах).

Я проинформирован, что Операторы гарантируют обработку персональных данных в соответствии с действующим законодательством РФ как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует с даты подписания до достижения целей обработки персональных данных, а также на срок, обусловленный архивным законодательством.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, действую по собственной воле.

" ____ " _____ 20__ г.

Расшифровка подписи

Подпись

² В соответствии со ст. 5 ФЗ «Об обработке персональных данных» от 27.07.2006 №152-ФЗ, указываются только те персональные данные, которые отвечают целям их обработки.

Требования к оформлению титульного листа

Название муниципалитета

Полное название образовательной организации

название номинации;
название работы;
наименование вида работы (исследовательская работа: тезисы доклада, реферат;
творческая работа: стихи, проза, статьи и др.).

фамилия, имя, отчество конкурсанта;
дата рождения;
домашний адрес (с индексом), телефон;
полный адрес образовательной организации, телефон,
класс (группа, объединение и др.);
фамилия, имя, отчество педагога (полностью).

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

УТВЕРЖДЕН

приказом управления образования области
от _____ № _____

**Состав регионального организационного комитета
регионального этапа Всероссийского фольклорного конкурса
«Живая традиция»**

1. Трунов Дмитрий Васильевич – начальник отдела дополнительного образования и воспитания управления образования и науки области.

2. Маштак Елена Николаевна – консультант отдела дополнительного образования и воспитания управления образования и науки области.

3. Долгий Иван Анатольевич – директор Тамбовского областного государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества».

4. Сыроева Елена Александровна – заведующий отделом Тамбовского областного государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества».

5. Калинина Светлана Николаевна – исполняющий обязанности заведующего отделом Тамбовского областного государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества».

6. Скакалина Галина Викторовна – начальника отдела образования и защиты прав несовершеннолетних администрации Рассказовского района (по согласованию).

7. Бажилин Роман Николаевич – директор Тамбовского областного государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им.С.В.Рахманинова» (по согласованию).

