

## Оценка заданий 9-го класса

На выполнение заданий отводится 3 часа.

**Общее максимальное количество баллов - 220.**

Выполнив все задания правильно, участник может набрать 218 баллов и дополнительно получить еще 2 балла за грамотность, логичность и аккуратность сделанных записей, продемонстрировав культуру представления информации.

### Пример ответа на задание 1 «Знатоки музыки».

*Таблица ответов*

Номер ряда	Лишнее слово	Краткое обоснование выбора
1	романтизм	Идейное и художественное направление в культуре конца <u>XVIII</u> века — первой половины <u>XIX</u> века, остальные стили <u>искусства</u>
2	пластика	Названы средства выразительности в музыке, пластика является средством выразительности скульптуры и графики
3	флейта	Названные музыкальные инструменты относятся к струнным, флейта – духовой музыкальный инструмент
4	ария	Ария – голосовое музыкальное исполнение в опере, все остальное исполняется только симфоническим оркестром
5	«Юнона и авось»	«Юнона и авось» является рок-оперой, написанной советским композитором <u>Алексеем Рыбниковым</u> , остальные из перечисленных произведений являются операми Моцарта
6	М.П. Мусоргский	Все перечисленные композиторы, кроме М. П. Мусоргского, родились или какое - то время работали на Тамбовской земле

*Описание выполнения.*

1. Участник правильно определяет лишнее слово - 1 балла за каждый правильный ответ (всего 6 баллов)

2. Участник аргументированно объясняет свой выбор - 2 балла за каждый правильный ответ (всего 12 баллов)

**Максимальное количество - 18 баллов.**

### Пример ответа на задание 2 «Знатоки скульптуры».

*Таблица ответов*

Ответы	Кол-во баллов
Слова / словосочетания, передающие настроение работ:	

1 Героический дух, величественная сила и мощь, русская «марсельеза», призыв к защите и победе, парящая богиня грядущей победы	2 Неподвижность, сосредоточенность мысли, погруженность во внутренний мир, устремленный в будущее взгляд, отрешенность от внешнего мира	3 Величественный образ, символ преодоленных трудностей, император- преобразователь, смелость и напор, олицетворение державной воли	5+5+5
Средства выразительности:			
Композиционный центр мемориального ансамбля, выразительность жестов, динамика, передающая порыв, монументальность образа, сложная форма скульптуры с обилием криволинейных поверхностей	Статика, символика образа, пропорциональность, пластика, ярко выраженный контур, характерный для бронзовых монументов	масштабное соотношение основной части монумента и его постаменты, динамика, монументальность, единство движения и покоя, повелительный жест руки	5+5+5
Название, автор, время создания и место нахождения этих скульптур:			
Монумент «Родина-мать зовёт!», Е.В. Вучетич, 1967 г., мемориал «Мамаев курган», г. Волгоград	Памятник В.И. Вернадскому, Александр Рукавишников, 2014 г., г. Тамбов	Памятник Петру I, Этьен Морис Фальконе, 1782 год, г. Санкт-Петербург	8+8+8

*Описание выполнения.*

- Участник приводит 4-5 слов или словосочетаний, передающих настроение этих скульптур:
  - каждое слово или словосочетание –1балл (всего 15 баллов).
- Участник анализирует пластические формы, запечатленные на иллюстрациях, вскрывает их настроение, называет средства выразительности:
  - каждое слово или словосочетание –1балл (всего 15 баллов).
- Участник вписал в таблицу название, автора, время создания и место нахождения этих скульптур:
  - название – 2 балла
  - автор - 2 балла
  - время создания - 2 балла
  - место нахождения этих скульптур -2 балла (всего 24 балла)
- Участник может получить дополнительно еще 2 балла за *точность ответов, нужные дополнения и уточнения.*

**Максимальное количество – 56 баллов**

**Пример ответа на задание 3 «Знатоки архитектуры»**

*Таблица ответов*

1	2	3	4	Кол-во баллов
Город Москва				2
Напишите названия объектов				
Успенский собор Московского кремля	Мавзолей В.И. Ленина	Дом Пашкова	Особняк Рябушинского	2+2+2+2
Кто автор этих построек				
Аристотель Фиораванти	А. В. Щусев	В.И. Баженов	Ф.О. Шехтель	2+2+2+2
Определи характерные черты этих построек				
Фасады делятся лопатками на равные части, членение фасадов завершено полукружием закомар, скромный архитектурный декор, простой, но вместе с тем и величественный храм	ступенчатый объём, четкость и строгость формы, строгая и ясная конструкция, торжественный облик	Симметрия, трехчастная конструкция, торжественный характер, портик, объединяющий 2 этажа	Асимметрия стен, индивидуальная форма окон, богатство декоративных элементов	3+3+3+3
Определи их стилистическую принадлежность				
Древнерусский стиль	конструктивизм	классицизм	модерн	2+2+2+2

*Описание выполнения.*

1. Узнавая архитектурные объекты, запечатленные на иллюстрациях, участник определяет город, в котором они находятся - 2 балла;
2. Участник определяет названия объектов, которые позволили ему сделать вывод- 2 балла (всего – 8 баллов);
3. Участник называет автора этих построек – 1-2 балла (всего – 8 баллов);
4. Участник определяет характерные черты этих построек – 1 балл за каждое правильное определение (не более 12)
5. Участник определил их стилистическую принадлежность- 2 балла (всего – 8 баллов).
6. Участник может получить дополнительно еще 2 балла за *точность ответов, нужные дополнения и уточнения.*

**Максимальное количество -40 баллов**

**Пример ответа на задание 4 «Знатоки английского искусства»**

*Таблица ответов*

№	Уильям Шекспир	Джонатан Свифт	Томас Гейнсборо	Кол-во баллов

1	2,5,6	2,5,6,3,4	2,5,6,3,4,1	14
2	Английский <u>поэт</u> и <u>драматург</u> конца 15 начала 16 века. Большинство работ Шекспира написаны в период с 1589 по 1613 год <sup>[8]</sup> . Его ранние пьесы в основном относятся к <u>комедиям</u> и <u>хроникам</u> , в которых автор значительно преуспел. Затем в его творчестве настал период <u>трагедий</u> , включающих произведения « <u>Гамлет</u> », « <u>Король Лир</u> », « <u>Отелло</u> » и « <u>Макбет</u> », которые считаются одними из лучших на английском языке. В конце своего творчества Шекспир написал несколько трагикомедий.	Англо-ирландский писатель-сатирик, публицист, философ, поэт и общественный деятель конца 17 первой половины 18 века. Наиболее известен как автор сатирико-фантастической <u>тетралогии</u> « <u>Путешествия Гулливера</u> », в которой остроумно высмеял человеческие и общественные пороки.	Английский художник 18 века. Широкою известностью художнику принесли поэтичные женские портреты. В <u>1785 году</u> Гейнсборо по собственной инициативе пишет портрет драматической актрисы <u>Сарры Сиддон</u> .	2+2+2
3	2- Стоунхендж, 2440—2100 до н. э. 4-Атопортрет Уильяма Хогарта 1745 (начало 18 века) 6- Тауэр (замок, крепость), XI-XII века			2+2 2+2 2+2

*Описание выполнения.*

1. Участник по характеру изображений определяет предположительное время создания запечатленных на них объектов, классифицирует их на объекты, созданные до и после первой трети XVII век - 1 балла (всего 14).
2. Участник точно называет, кем являлись Шекспир, Свифт, Гейнсборо – 2 балла (всего 6 баллов). Участник дает краткую характеристику их деятельности - 2 балла (всего 6).
3. Опираясь на стилевые черты, указывает время предположительного создания оставшихся произведений искусства - 2 балла (всего 12).
4. Участник может получить дополнительно еще 2 балла за *точность ответов, нужные дополнения и уточнения*.

**Максимальное количество - 34 баллов**

**Пример ответа на задание 5 «Логические цепочки»**

*Таблица ответов*

Русский аналог латинского изречения.	поспешишь – людей насмешишь (3б)
Какое животное было изображено на эмблеме	Черепаша (3б)

Козимо Медичи?			
Обозначь цифрами логическую цепочку из выбранных изображений в таблице 1.	1	2	3
	1	8	6
<p>Поясни логику своего выбора, дав описание выбранным изображениям.</p> <p>1 - 1 Гробница Козимо Медичи, на эмблеме которого была изображена черепаха</p> <p>2- 8 Собор Sagrada Família в Барселоне, в оформлении которого использовались большие фигуры черепаш</p> <p>3- 6 Сцена Рождества, фасад Рождества Собор Sagrada Família - единственный фасад, который был построен при жизни Антонио Гауди</p>			

*Описание выполнения.*

1. Участник приводит русский аналог латинского изречения: поспешишь – людей насмешишь. Зачет: тише едешь – дальше будешь – 3 балла.
2. Ответ участника: **на эмблеме Козимо Медичи была изображена черепаха с парусом под девизом «Festina Lente» – «Поспешай медленно» - 3 балла.**
3. Логическая цепочка: 1,8,6 - 2 балла (**всего 6**).
4. Участник пояснил логику своего выбора, дав комментарии к выбранным изображениям - **16 баллов**  
Комментарий: 1 репродукция – гробница Козимо Медичи - 3 балла,  
 8 репродукция - собор Sagrada Família - 3 балла, в Барселоне -3 балла, построен при жизни Антонио Гауди - 2 балла,  
 6 репродукция – изображает сцену Рождества -2 балла, единственный фасад, который был построен при жизни Антонио Гауди -3 балла.
5. Участник может получить дополнительно еще 2 балла за *точность ответов, нужные дополнения и уточнения.*

**Максимальное количество - 30 баллов**

### **Пример ответа на задание 6 «Искусствоведческий анализ»**

*Ответ*

1. «Рожь» Иван Иванович Шишкин.
2. *Образ складывается из значительности темы и совершенства художественного исполнения. Картину отличает равновесие цветовых масс, композиционных опор и рисуночных очертаний. Но главное – это ритм огромных сосен, уходящих в условной перспективе вдаль, куда устремляется и дорога, отороченная сочной зеленью травы. Слабеющие в цвете дали усиливают притяжение плотного желто-оранжевого поля. В картине преобладает теплый колорит, передающий ощущение знойного летнего полдня.*  
*Стремление к предельной натуральности, достоверности впечатления заставляет художника перечислять частности, не прибавляющие полотну убедительности. Он не может пройти мимо их почти физического осязания. Запахами земли, зная напоен воздух. Здесь художник прибегает к ассоциациям и тем обогащает картину природы.*
3. *Мощные, величественные сосны на фоне голубого неба, располагающиеся в центре картины и создающие ритмическое членение композиции.*
4. *Шишкин – поэт земных благ. Картина звучит как симфония, торжественные, упругие стволы высоких сосен, как античные колонны, взмывают в небо, налитое поле –*

*символ благополучия, а вся панорама в целом – Божий дар, ниспосланный русскому народу за его терпение и труд.*

*5. Работа выполнена в реалистической манере, Шишкин нигде не погрешил против природы, правдивой и убедительной ее передачи.*

*Описание выполнения.*

*6. Жанр пейзаж. «Март», «Золотая осень», «Грачи прилетели», «Лунная ночь на Днепре», «Мокрый луг».*

*7. «Корабельная роща», «На севере диком», «Лесные дали».*

1. Участник дает название работы - **2 балла**, называет ее автора – **2 балла**

2. Участник описывает общую композицию картины – **5 баллов**.

3. Участник называет значимые запоминающиеся детали. 1 балл за каждую позицию всего – **5 баллов**.

4. Участник описывает образно-эмоциональное прочтение этого произведения - **5 баллов**.

5. Участник дает стилистическую характеристику, подчеркивая основные черты - **5 баллов**, называет другие известные произведения этого же жанра - 5 работ этого же жанра - 2 балла за ответ. (всего **10 баллов**).

6. Участник указывает 3 известные работы этого же художника - 2 балла за ответ (всего **6 баллов**).

**Максимальное количество – 40 баллов**