

Сотрудничество школы и внешкольных организаций во внеурочной деятельности по реализации основных направлений ФГОС

Заинтересованность школы в решении проблемы внеурочной деятельности (ВУД) объясняется не только включением ее в учебный план 1-4 классов, но и новым взглядом на образовательные результаты. Если предметные результаты достигаются в процессе освоения школьных дисциплин, то в достижении метапредметных, а особенно личностных результатов – ценностей, ориентиров, потребностей, интересов человека, удельный вес внеурочной деятельности гораздо выше, так как ученик выбирает ее исходя из своих интересов, мотивов.

Развитие системы дополнительного образования в нашей школе является необходимым условием гармоничного развития личности ребёнка.

Как традиционно сложилось в небольших городах, общеобразовательная школа является одним из немногих учреждений, дающих возможность детям и юношеству найти точки приложения в различных видах досуговой деятельности. Такая деятельность даёт возможность приобрести ребёнку новые знания, умения, навыки; позволяет сделать более широким круг его общения; выявляет творческий потенциал школьника, а также оказывает влияние на развитие его эмоционального интеллекта, что неизбежно отразится на дальнейшей личностной успешности обучающегося.

Кроме того, дополнительное образование позволяет полнее использовать потенциал школьного образования за счёт углубления, расширения и применения на практике школьных знаний.

В 2011 ГОДУ ШАШИМ КОЛЛЕКТИВОВ РАЗРАБОТАНЫ:

ПРОГРАММА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ обучающихся на ступени начального общего образования и **Программа формирования ценности здоровья, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся**

Эти **Программы** реализуются образовательным учреждением в постоянном взаимодействии и тесном сотрудничестве с семьями учащихся, с другими субъектами социализации — социальными партнерами школы: с городским музейным комплексом, Домом детского творчества, СЮН, МУ «Доверие», библиотеками города, центром занятости, спортивными школами-ДЮСШ№1, ДЮСШ№2, СДЮШОР.

В нашей школе обучается 1177 человек, 48 классов комплектов из них - 7 первых классов

В 2011 году мы получили лицензию на 7 программ дополнительного образования, которые разработали наши учителя.

Занятиями по программам дополнительного образования охвачены 306 обучающихся начальной школы и все (187 человек) первоклассники.

Программы, по которым осуществляется дополнительное образование, соответствуют требованиям, предъявляемым к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей.

№ п/п	Направленности , по которым осуществляем сотрудничество:	Ведутся программы:	Кто ведет занятия
1	1.Интеллектуально-познавательное	1. «Здоровье – образ жизни» 2. «Любим мы родной язык» 3. «Речевой этикет и ОКМШ» 4. «Расти здоровым» 5. «ТРИЗ»	Преподаватели школы и Дома творчества
2	2.Художественно-эстетическое	1.«Рукодельница» 2. «Сувенир» 3.«Умелые ручки» 4.«Бумажная пластика» 5.«Веселая кисточка»	Преподаватели Дома творчества и школы
3	3.Физкультурно-спортивное	1.«Программа для оздоровительных групп» 2.«Волейбол» 3.«Гимнастика» 4.Лыжная подготовка	Преподаватели спортивных школ города
4	4.Духовно-нравственное	1.«Этика» 2.«Тропинка к храму»	Преподаватели Дома творчества И школы
5	5.Туристско-	1. «Юный	Преподаватели СЮН и

	краеведческое	фенолог» 2.«Природа и фантазия» 3.«Исследователи природы» 4.МЧС	Дома творчества
--	---------------	--	-----------------

Внеурочные занятия в школе ведут учителя – предметники (Заслуженный учитель России, учителя-1 и высшей квалификационных категорий), классные руководители 1,2,3,4 классов, преподаватели ДДТ и СЮН, ДЮСШ №1,2,СДЮШОР .

Учителями нашей школы в 2011-2012 учебном году разработаны еще 25 авторских программ дополнительного образования по разным направлениям, 23 из них уже получили положительную экспертную оценку и могут быть использованы в образовательном процессе, а остальные в настоящий момент проходят экспертизу в областном Доме творчества детей. Все педагоги школы стараются сделать пребывание ребенка в школе наиболее комфортным, так как только при этом условии можно говорить об успешности образовательного процесса, укреплении эмоциональной сферы ребенка, сохранении и приумножении здоровья детей.

У школы есть договор о сотрудничестве:

- с Домом детского творчества, СЮН, всеми спортивными школами города, МУ «Доверие», библиотеками города, городским музеем.

В школе действуют 32 объединения, в которых работают преподаватели Детского Дома творчества, СЮН, спортивных школ.

Хочу особо остановиться на сотрудничестве школы с Домом творчества .

Это многолетняя большая работа и дружба двух коллективов единомышленников и соратников.

Начиналось все с собраний родителей- оно обычно проводилось в апреле каждого года.

Организовывались выставки, выступали с информацией преподаватели ДТ, организовывались мастер -классы, и дело сдвинулось:

школа предоставила помещения и очень рада такому сотрудничеству, тем более что с каждым годом оно становится более разноплановым и успешным.

Таким образом, внеурочная деятельность осуществляется по следующим направлениям: спортивно-оздоровительное, художественно-эстетическое, научно-познавательное, духовно-нравственное, проектная деятельность, туристско-краеведческое. Все направления построены по принципу последовательного усложнения УУД, что способствует скорейшему освоению их детьми. Так, если в начале учебного года дети организовывали своё рабочее место, устанавливали и соблюдали очерёдность действий, осуществляли сравнение своей работы с заданным эталоном

только под руководством учителя, то в третьей четверти многие из них умеют делать это сами. Ребята чаще соблюдают нормы речевого этикета и правила устного общения. Многие дети научились самостоятельно ориентироваться в рисунках, схемах, таблицах, намечать план выполнения заданий внеурочной деятельности под руководством учителя. Изобразительная деятельность, декоративно-прикладное искусство способствуют формированию трудовых навыков, развитию мелкой моторики, что так необходимо младшему школьнику.

Режим работы первоклассников строится по традиционной схеме: 1 половина дня отдана на урочную работу, во второй половине дня ученики сначала отдыхают и обедают, а затем посещают кружки. Для родителей учеников внеурочная деятельность в школе важна. Многие из них не могут по причине работы водить ребёнка в кружки, а сами дети ещё маленькие.

В течение всего дня с детьми находится учитель начальных классов, который регулирует посещение учащимися кружков и других мероприятий.

Общешкольные дела по программе воспитательной системы включены в общую годовую циклограмму и являются компонентом внеурочной деятельности. Подготовка к участию и участие в общешкольном мероприятии позволяют ребёнку овладевать универсальными способами деятельности (компетенциями) и демонстрировать уровень их развития. Участие ребёнка в общешкольных делах осуществляется на добровольной основе, в соответствии с интересами и склонностями.

Есть и результаты.

Увеличение числа детей, охваченных организованным досугом; воспитание уважительного отношения к своему, городу, школе;

воспитание у детей толерантности, навыков здорового образа жизни; формирование чувства гражданственности и патриотизма, правовой культуры, осознанного отношения к профессиональному самоопределению; развитие социальной культуры учащихся через систему ученического самоуправления и реализация, в конечном счете, основной цели программы – достижение учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирование в них принимаемой обществом системы ценностей.

Приведу несколько примеров:

С большим желанием и интересом ребята начальных классов посещают кружок «Рукодельница», который ведет

Стрюкова Н. В. В школе на урок трудового обучения отведен всего 1 час в неделю. Этого, конечно, недостаточно. Поэтому девочки и мальчики с нетерпением ждут каждого кружкового занятия.

Занятия в кружке привлекают детей именно возможностью проявления самостоятельности, творчества восприятия. Дети с большим удовольствием мастерят поделки из бисера, делают сувениры, необычные подарки. Это не только красиво, но и полезно. Рукоделие способствует развитию у детей

мелкой моторики, а также художественного вкуса. С развитием мелкой моторики пальцев происходит развитие соответствующих зон мозга (и всего, что с этим связано), что немаловажно для малышей, т.к. в первую очередь развиваются центры, отвечающие за мышление и речь. Улучшается координация движений. Что также важно для малышей – быстро исчезает проблема “плохого” почерка.

Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда.

И особенно это важно, если вы имеете дело с маленькими индижатами. Позиция “ты должен делать это, потому, что я тебе сказал” – с ними не годится. Занятия, не имеющие с его точки зрения смысла, индижонки отвергает. И если и занимается – то “из-под палки”, тихо ненавидя и само занятие, и того, кто его проводит, и того, кто его заставляет заниматься.

Занимающиеся в кружках юные мастера способны вполне грамотно объяснить пропустившему занятие товарищу новый материал и поруководить выполнением им изделия. Семилетняя мастерица объясняет взрослому “новичку” выполнение очень простого (по ее мнению) изделия и искренне недоумевает – почему тот называет работу сложной.

Развиваются в первую очередь все качества, необходимые для выполнения красивого изделия. Развиваются просто потому, что ребенок хочет и стремится выполнить это изделие. В первую очередь это усидчивость, внимание, терпение, аккуратность, умение сконцентрироваться. Согласитесь, что без этих качеств аккуратное, красивое изделие выполнить просто невозможно. Но именно эти качества крайне необходимы маленькому школьнику.

При этом, если далеко не сразу, и не всегда удастся объяснить малышу, почему школьные задания надо выполнять аккуратно, проявляя те же терпение, усидчивость, внимание и т.д., то при выполнении работ из бисера, ткани, бумаги, даже просто рисуя или расписывая доски, эти качества начинают развиваться автоматически. Достаточно стремления ребенка выполнить красивое изделие. А это хотят все юные мастера – некрасивое, неаккуратное изделие просто не нравится самому его автору.

И быстро ребенок начинает понимать – сложная и качественная работа “наскоком” не выполняется. Для того, чтобы ее выполнить – надо освоить какие-то простые приемы, элементы, на первый взгляд даже не связанные с изделием, которое хочет выполнить маленький мастер. Параллели с занятиями в студии – и школьными уроками ребята быстро проводят сами.

Быстро развивается пространственное и логическое мышление, ведь ребенок – кинестетик. Яркое “наглядное пособие”, которое можно покрутить в руках, рассматривая со всех сторон, понюхать, при желании – даже укусить (бывает и такое!) работает гораздо эффективнее, чем словесное объяснение, картинка или схема.

Что развивается у детей еще?

Развивается умение воплощать свои мечты в жизнь. Развиваются умения ставить цели и достигать их. То, что для достижения результата мало просто хотеть – но и что-то необходимо делать, маленький мастер начинает понимать очень быстро. Поставив конкретную цель – выполнение выбранного изделия – ребенок должен разработать и выполнить серию определенных шагов для ее достижения. Иначе желание останется просто желанием.

При этом юный мастер проходит всю цепочку – от желания “сделать нечто” до получения результата, когда выполненное им изделие лежит перед ним. И отслеживает результат каждого своего (аккуратного или небрежного) действия.

Все выше перечисленное особенно важно, если вы имеете дело с маленьким индиго. У индиго голова очень часто “обгоняет руки” и он способен думать не просто быстро, а одновременно о нескольких вещах. Поэтому развитие усидчивости, терпения, способности концентрироваться на конкретном выполняемом задании для него крайне актуальны.

Отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта поколений — одна из серьезных проблем нашего времени. Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста. В начальной школе эта работа продолжается. Сейчас возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина. В воспитании учащихся начальных классов учителя опираются на молодую отрасль педагогической науки – музейную педагогику, тесно связанную с такими дисциплинами, как музееведение, искусствоведение, история, краеведение. Учащиеся 4 «Б» класса, классный руководитель Глушкова Н.А., являются членами клуба «Юный краевед», созданного при городском музейном комплексе. Музейная педагогика помогает развить у детей интерес к истории и культуре своего народа, учит уважать его традиции, воспитывает патриота. В этом году краеведами стал и 1в класс, классный руководитель Шишкина А.Ф.

Детство – время развития всех сил человека, как душевных, так и телесных, время приобретения знаний об окружающем мире, время

формирования нравственных навыков и привычек. С самого юного возраста происходит накопление нравственного опыта и обращения к духовной жизни с нравственным самоопределением и становлением самосознания. И чем насыщено сегодня это самое детство? Со всех сторон на детей обрушились цинизм, насилие, безверие и глумление над всем, что свято для души человеческой.

Как часто мы говорим о поиске новых форм и методов воспитания и в этих поисках смотрим в сторону других стран и народов. Необходимо оглянуться назад, вернуться к своим истокам. К. Д. Ушинский говорил: “Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа”.

В русской духовной традиции всегда ценились вера и верность, трудолюбие и терпеливость, милосердие и сострадание, чтилась семья и уважалась старость. Именно родная культура лежит в основе всей воспитательной системы в школе. наших детей нам нужно воспитывать не на чуждых западных традициях, а на русских, народных, православных традициях.

Уже много лет в нашей школе работает Клюкина Н.А.

Ее занятия в кружке «Тропинка к храму»- это уникальная школа жизни. В январе этого года у нас прошла Рождественская Неделя- уникальные праздники собрали и родители и детей. Было интересно ,светло и тепло.

Наши родители довольны сотрудничеством и приветствуют желание преподавателей развить творческое начало каждого ребенка.

«Дитя не требует выводов, доказательств и логической последовательности; ему нужны образы, краски, звуки...главное дело, как можно меньше сентенций, нравочений, резонерства: их не любят и взрослые, а дети просто ненавидят. Обращайте ваше внимание не столько на исправление недостатков и пороков в детях, сколько на наполнение их животворящею любовью: будет любовь – не будет пороков. Истребление дурного без наполнения хорошим бесплодно: это производит пустоту, а пустота беспрестанно наполняется пустотою же: выгоните одну, явится другая...»В.Г.Белинский

Желаю всем ,кто работает с нашими детьми -наполняйте их души и ум животворящею любовью и тогда все получится!