

**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ИННОВАЦИОННОГО ОПЫТА УЧАСТНИКА
приоритетного национального проекта «ОБРАЗОВАНИЕ»**

I. Общие сведения

<p>Ф.И.О. автора опыта</p> <p>Капочкина Валентина Викторовна</p>	<p>Учреждение, в котором работает автор опыта, адрес с индексом, тел., электронная почта</p> <p>МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3 с углубленным изучением отдельных предметов» города Котовска Тамбовской области</p> <p>Рабочий адрес: (393193) г. Котовск, ул. 9 Пятилетки 5А</p> <p>Рабочий телефон: (47541) 4-66-48</p> <p>Адрес электронной почты: kavalen@bk.ru</p>	<p>Должность с указанием преподаваемого предмета или выполняемого функционала</p> <p>Учитель истории и обществознания</p>	<p>Стаж работы в должности</p> <p>32 года</p>
---	--	--	--

II. Сущностные характеристики опыта*

<p>1. Тема инновационного педагогического опыта (ИПО)</p>	<p>Использование новых методик и технологий в преподавании комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» (далее ОРКСЭ) с целью повышения эффективности деятельности учителя по духовно-нравственному воспитанию школьников.</p>
<p>2. Источник изменений (противоречия, новые средства обучения, новые условия</p>	<p>Новый комплексный учебный курс ОРКСЭ является важным средством формирования духовного мира человека, основным каналом социализации личности. Использование инновационных методик и технологий в рамках урочной и внеурочной деятельности таких как ИКТ, диалоговых технологий, метода критического мышления, кейс-стади (англ.case-study) и других дает мощный</p>

<p>образовательной деятельности, др.)</p>	<p>потенциал учебно-воспитательному процессу, что позволит успешно войти в рамки требований новых ФГОС, т.к. этот курс является составной частью реализации стандартов нового поколения. Новые методики и технологии, используемые в преподавании курса ОРКСЭ, подходят для организации занятий по многим учебным дисциплинам, изучаемым в общеобразовательных школах. Следовательно, тема ИПО достаточно широка в его применении.</p> <p>В этой связи перед педагогами стоит много сложных задач по обучению и воспитанию школьников. Эти задачи невозможно решить без комплексного освоения учителями инновационных методик, технологий в работе с детьми, т.к. они способны обеспечить развитие творческой мобильной личности, способной ориентироваться в постоянно меняющемся мире, принимать нужные решения и брать ответственность на себя. Новые цели и задачи, которые государство и общество ставит перед школой, вызывает определенные проблемы и противоречия. Эти противоречия проявляются в следующем:</p> <ul style="list-style-type: none"> - между возрастающими требованиями к качеству образования и слабой мотивацией учителей к внедрению инноваций в учебно-воспитательный процесс; - между стремлением педагогов к использованию новых технологий и методов обучения и нехваткой теоретических и практических знаний в данной области; - между необходимостью индивидуального подхода к учащимся и невозможностью осуществления этой задачи в рамках традиционного урока; - между стремлением педагогов обеспечить высокий уровень качества обучения и воспитания и психологической неподготовленностью к обучению по-новому; - между потребностями государства и общества в духовно-нравственной личности и невысокими результатами в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения, что подтверждается наличием острых социальных проблем в нашей стране таких как алкоголизм, наркомания, молодежная преступность и др. <p>Открытость современного общества, гуманизация и гуманитаризация образования создает новые условия образовательной деятельности, и все лучшее из инноваций необходимо активно использовать в педагогической практике.</p>
<p>3.Идея изменений (в чем сущность ИПО: в использовании образовательных, коммуникационно-информационных</p>	<p>Политика государства в области образования сегодня основывается на приоритете духовно-нравственного воспитания личности. Это находит отражение в Законе РФ «Об образовании», в Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России. Концепция легла в основу работы над образовательными стандартами второго поколения и поставила задачи укрепления нравственности,</p>

<p>или других технологий, в изменении содержания образования, организации учебного или воспитательного процесса, др.)</p>	<p>формирования морали и т.д. В этом контексте курс ОРКСЭ является составной частью в работе педагогов, направленной на воссоздание системы нравственных ценностей нашего общества. Практическое применение инновационных методик и технологий в преподавании курса ОРКСЭ в урочной и внеклассной работе с использованием активных и интерактивных стратегий, диалоговых технологий, новых форм и видов деятельности обучающихся направлено, прежде всего, на формирование духовно-нравственной личности через умение педагога актуализировать личностный опыт детей и опереться на него при рассмотрении нравственных проблем Универсальность новых методик и технологий состоит в том, что их можно успешно использовать в преподавании большинства школьных дисциплин и прежде всего – гуманитарных. Новые методики и технологии, применяемые на занятиях – не цель, а средство для решения задач по возрождению духовных начал в нашем обществе. Совершенное владение методическим инструментарием позволяет более эффективно решать задачи духовно-нравственного воспитания личности, т.к. обращение к духовному миру человеку, возможность его развивать и совершенствовать – очень сложная задача. От каждого учителя потребуется максимум усилий в плане подбора, выделения, систематизации материала нравственной направленности, что требует много времени, сил, творчества, опирающегося на богатый личный нравственный опыт самого педагога.. Таким образом, данный ИПО позволяет поделиться с коллегами теоретическими и практическими знаниями в области освоения и применения инновационных методик и технологий, которые способствуют достижению конкретных позитивных результатов в плане духовно-нравственного развития обучающихся. Акцент в учебно-воспитательной деятельности на уроках и во внеклассной работе учитель делает на комплексном системном использовании активных и интерактивных стратегий преподавания, диалоговых технологий, связанных с работой по использованию различной текстовой информации, иллюстративного материала, групповыми формами деятельности на занятиях.</p>
<p>4. Концепция изменений (способы, их преимущества перед аналогами и новизна, ограничения,</p>	<p>Обеспечение высокого качества организации обучения и воспитания возможно только на основе использования современных образовательных технологий, в том числе информационных технологий. Новые технологии активно внедряются педагогом в учебный процесс, вовлекая детей в проектно-исследовательскую деятельность. Использование современных образовательных технологий способствует росту познавательной активности</p>

трудоемкость,
риски)

обучающихся, более успешному овладению личностными, регулятивными, познавательными и коммуникативными универсальными учебными действиями (далее УУД). Свою педагогическую деятельность учитель выстраивает на основе идей проблемного, личностно-ориентированного обучения, активно использует информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) и считает, что наиболее оптимальным в условиях современной общеобразовательной школы является их органичное сочетание.

На уроках педагог стремится к тому, чтобы активность ребёнка строилась на основе свободы выбора форм способов деятельности, а роль учителя - сводилась к руководству самостоятельной работой учащихся и пробуждению их пытливости. Уроки проблемного обучения также развивают интерес школьников к предмету, рассматриваемым проблемам на уроках. При их проведении часто возникают дискуссии, а уроки-дебаты и другие активные и интерактивные стратегии обучения превращают урок в поле «интеллектуальной битвы», где всем интересно и каждого ждет успех. В полной мере раскрыть дидактические функции методов обучения учителю помогает применение на уроках мультимедийных учебников, презентаций, видеоматериалов.

Значение данного рода деятельности важно с точки зрения усиления внимания к духовно-нравственному воспитанию. Используя новые формы и методы работы на занятиях, педагог стремится уделять главное внимание **духовной составляющей в учебно-воспитательном процессе**, как историк, понимая, что безнравственное общество обречено на деградацию и гибель.

Собственная методическая система учителя сложилась в ходе реализации экспериментального проекта, в котором участвовала и Тамбовская область по апробации комплексного учебного курса ОРКСЭ. Работа в качестве тьютора по обучению педагогов области: проведение лекционных и семинарских занятий, организация мастер-классов и проектной деятельности способствовали формированию собственной методической системы. **Методическая система автора ИПО определена требованиями новых ФГОС, социальным заказом государства и общества. Она базируется на:**

- неразрывном единстве обучения и воспитания ;
- деятельностном, индивидуально-личностном, компетентностном подходах ;
- формировании универсальных учебных действий, в основе которых лежит духовное совершенствование личности, при активном использовании инновационных методик и технологий.

Преимущества ИПО состоят в том, что обеспечивается сотрудничество, сотворчество, взаимопонимание учителя и его подопечных, доверительные отношения сторон, что позитивно влияет на расширение социального опыта и социальных практик детей.

	<p>Трудоемкость учебно-воспитательного процесса возрастает, т.к. требуется больше времени и сил для определения оптимальных форм и видов деятельности, тех либо иных методов и технологий, дающих хороший воспитательный эффект. Существуют и определенные риски, т.к. не всегда то, что обсуждается на занятиях, достигает поставленной цели и находит поддержку и душевный отклик со стороны школьников и мотивирует их на добрые дела и поступки.</p>
<p>5.Условия реализации изменений (включая личностно-профессиональные качества педагога и достигнутый им уровень профессионализма)</p>	<p>Множество сложных проблем стоит сегодня перед российским обществом, но все они фокусируются на Человеке. В тысячу раз проще создать очередное чудо техники, чем взрастить духовно богатую личность, ориентированную на ценности гражданского общества и правового государства.</p> <p>Именно педагогов государство возлагает большую ответственность по духовно-нравственному воспитанию учащихся. Это находит отражение в ФГОС нового поколения. Их особенностью является то, что они уделяют большое внимание духовно- нравственному воспитанию обучающихся. Задача по реализации духовно-нравственного просвещения школьников потребует не только финансовых, интеллектуальных затрат, но в большей степени – затрат нравственных. Значительное повышение требований к личности педагога, его профессионализму и постоянному профессиональному росту, компетентности (в т.ч. ИКТ-компетентность) – главное условие реализации ИПО. В современных условиях от учителя требуется умение работать со все нарастающим объемом информации, систематизировать его, обеспечивая тем самым успешное усвоение школьниками знаний. Педагог должен правильно организовать учебно-воспитательный процесс, подобрав необходимые формы активной работы учащихся по теме урока, учитывая возрастные особенности детей, характер, темперамент, каналы восприятия информации. В этом плане в 2010 г. пройдена очередная аттестация. В четвертый раз автор ИПО подтвердила высшую квалификационную категорию. За последние 3 года ею пройдены следующие курсы повышения квалификации: а) «Актуальные проблемы преподавания курсов по православной культуре» (ТОГОАУ ДПО «ИПКРО», 2009 г.); б) «Технология проектирования и реализация социально-педагогических проектов» (ТОГОАУ ДПО «ИПКРО», 2009); в) «Основы религиозных культур и светской этики» (Москва, АПК и ППРО, 2010); г) категорийные курсы «Преподавание истории и обществознания в условиях реализации ФГОС нового поколения» (ТОГОАУ ДПО «ИПКРО», 2010); д) «Нравственные ценности – основа образования и воспитания» (Костромской институт развития образования, 2011).</p> <p>Второе условие – это наличие хорошей материально-технической базы: учебный кабинет оснащен компьютером, видеотехникой, имеется хорошая видеотека. На базе учебного кабинета действует музейная комната, где созданная Капочкиной В.В. экспозиция музейной комнаты о вкладе</p>

	<p>земляков в дело победы в Великой Отечественной войне, позволяет учителю успешно работать в плане военно-патриотического воспитания детей.</p> <p>Третье условие – это тесная связь с семьей через отлаженную систему общественного управления. Школьный Управляющий совет, где педагог, являясь заместителем Председателя, делает многое в плане духовно-нравственное развития школьников, привлекая родителей к организации экскурсий, других полезных дел, формирующих духовные ценности детей.</p> <p>Четвертое условие-это работа по расширению круга социального партнерства: осуществляется связь с учреждениями дополнительного образования, культуры, администрацией города и др. Тесное взаимодействие поддерживается с городским музейно-просветительским комплексом, Домом детского творчества, отделом молодежной политики администрации города, ТГУ им. Г.Р. Державина, областной организацией «Молодежные инициативы» и другими.</p> <p>Пятое условие – связь со СМИ, членами педагогического сообщества с целью распространения и обмена опытом работы по духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения. В этом плане имеются публикации по теме ИПО в СМИ муниципального, регионального и республиканского уровня.</p>
<p>6.Результат изменений</p>	<p>1. За три последних года, связанных с реализацией ИПО, отмечено повышение интереса обучающихся к истории: в 2009/2010уч г. положительное отношение к предмету было у 78% обучающихся, а в 2011/2012 учебном году – у 96:%. Рост составил 18%.</p> <p>2.Отмечается динамика участия школьников во внеурочной деятельности через занятия в кружке «Патриоты России», участие в клубе «Отчизны верные сыны», в работе группы «Поиск», действующей на базе комнаты военно-исторической славы. За последние три года количество обучающихся, занятых различными социальными практиками во внеклассной работе выросло на 24%.</p> <p>3. Улучшились количественные и качественные показатели результатов в урочной и внеурочной деятельности по предметам. Количество участников предметных олимпиад и творческих конкурсов выросло на 21%. В 2009/2010 учебном году Щеголев Олег(11А класс) стал призером регионального этапа II общероссийской олимпиады школьников по Основам православной культуры «Русь святая, храни веру православную» и дипломантом всероссийского этапа. В 2010/2011 уч г. Кузнецов Иван(10Г класс) стал также призером этой же олимпиады на региональном уровне. В 2011/2012 уч.г. в региональном конкурсе соц. проектов «Мой подарок родному краю» Хитрова Надежда получила Диплом III</p>

	<p>степени.</p> <p>4. Имеется положительная динамика участия школьников в научно-практической и исследовательской деятельности, где объектом исследования является духовная составляющая жизни общества. Вот некоторые наиболее интересные и содержательные темы исследования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Семья Николая II и российское общество начала XX века. Становимся ли мы лучше? - Святые места России. - Мое православное имя. - Любовь к малой Родине как важное условие возрождения и процветания России. <p>Эти работы были высоко оценены на городском конкурсе «Открытие» и региональном – «Грани творчества».</p> <p>5. Результатом успешности реализации ИПО является общественное признание успешности педагогической деятельности учителя. Капочкина В.В. является победителем областного конкурса «Народный учитель Тамбовской области – 2011», победителем регионального этапа Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя» в номинации «Лучшая учебно – методическая разработка по курсу ОРКСЭ модуля «Основы православной культуры». Ею был создан поурочный глоссарий по курсу ОРКСЭ к модулю «Основы православной культуры». Труд педагога также отмечен Благодарственными письмами ТГУ им. Г.Р. Державина, социальными партнерами МБОУ СОШ № 3 с УИОП» г. Котовска на региональном и муниципальном уровнях, отметившими большой вклад педагога в дело духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.</p>
<p>7. Публикации о представленном инновационном педагогическом опыте</p>	<p>1. Статья «Проблемы духовно-нравственного просвещения школьников» в сборнике статей «Актуальные проблемы вузовской науки». Издательство ТГУ им. Г.Р.Державина, 12. 2009. Адрес сайта: www.ineternum.ru</p> <p>2. Статья «Роль психологических аспектов в работе с художественным иллюстративным материалом на уроках истории». Напечатана в сборнике по итогам межвузовской заочной научно-практической конференции «Футурология и прогнозика прикладных наук», организованной ТГУ им. Г.Р.Державина в июле 2010 г. Адрес сайта: www.ineternum.ru</p> <p>3. Поурочный глоссарий к модулю «Основы православной культуры» комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» (4-5 класс). - Тамбов: ТОГОАУ ДПО «Институт повышения квалификации работников образования», 2011</p>

III. Описание инновационного опыта учителя**

Тема моего ИПО родилась в связи с участием в апробации нового комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ), который велся с опорой на самые современные методики и технологии обучения, т.к. являлся составной частью реализации новых ФГОС и учитывал приоритет духовно-нравственного воспитания детей. Многолетний педагогический опыт убедил меня в правильности пути, которым я иду уже 32 года. Никогда не отделяла обучение от воспитания. Единственно, чего мне не хватало в прежние годы работы в советской школе, это эффективных методик и технологий. Опыт в овладении современными образовательными технологиями был закреплен мною в период обучения на курсах в Москве в АПК и ППРО, а также в работе в качестве тренера-преподавателя на курсах ОРКСЭ для педагогов Тамбовской области, организованных Институтом повышения квалификации работников образования в марте-апреле 2010. Изучаемые подходы в рамках содержания программы курса ОРКСЭ полезны всем педагогам-предметникам, т.к. они основаны на самых передовых достижениях в области педагогики, методики, возрастной психологии.

Приобретенный опыт тренера-преподавателя курса ОРКСЭ, используется мною на уроках истории, обществознания, во внеклассной работе с учащимися, где помимо знаний, формирования УУД уделяется постоянное внимание духовно-нравственному воспитанию школьников. Результат проявляется в стремлении школьников сопереживать своей Родине, гордиться ее успехами и победами. Восприятие общечеловеческих ценностей как ориентира своей личной жизни – еще один показатель эффективности духовно-нравственного воспитания школьников. Это качество моих учеников проявляется в их активном участии в общественной жизни. Мои ученики вовлечены в проектную, поисково - исследовательскую деятельность на базе музейной комнаты, участвуют в различных благотворительных акциях, волонтерской деятельности и т.д.

Этот процесс проходит более успешно при условии широкого применения инновационных форм и методов обучения, направленных на реализацию поисковой, исследовательской, творческой деятельности учащихся. Свою работу выстраиваю на основе идей проблемного, личностно-ориентированного обучения, активно использую информационно-коммуникационные технологии и считаю, что наиболее оптимальным в условиях современной общеобразовательной школы является их органичное сочетание. В ходе реализации ИПО акцент делается на использование игровых, диалоговых, проектных, ИКТ – технологий, т.к. они дают наибольший эффект в реализации поставленных целей и задач.

Своим долгом считаю, чтобы духовно-нравственное воспитание детей в процессе занятий не превратилось в формальность.

Люблю цитировать высказывание В.Г. Белинского, которое актуально и сегодня: «Дитя не требует выводов, доказательств и логической последовательности; ему нужны образы, краски, звуки... Главное дело, как можно меньше сентенций, нравочений, резонерства: их не любят и взрослые, а дети просто ненавидят... Обращайте ваше внимание не столько на истребление недостатков и пороков в детях, сколько на наполнение их животворящею любовью: будет любовь – не будет пороков. Истребление дурного без наполнения хорошим бесплодно: это производит пустоту, а пустота беспрестанно наполняется – пустотою же: выгоните одну, явится другая». В словах Белинского нахожу для себя мудрые советы, побуждающие к благородной деятельности на nive воспитания подрастающего поколения. Кроме того, оно заставляет задуматься каждого педагога об огромной мере нравственной ответственности перед детьми, перед своей совестью.

****Выполняется в свободной форме, представляет собой фактологическое описание учителем своего инновационного опыта объемом до 1 стр. (1800-2000 зн.)**

IV. Экспертное заключение

<p>Предполагаемый масштаб и формы распространения изменений</p>	<p>ИПО Капочкиной В.В. актуален, востребован на муниципальном и региональном уровнях, дает стабильно эффективный результат и масштаб его использования возрастает. Это связано с началом реализации ФГОС нового поколения, которые определяют приоритет духовно-нравственного воспитания школьников. С 2010 года согласно приказу ТОГОАУ ДПО «ИПКРО» автор ИПО является руководителем стажерской площадки для учителей истории, обществознания области, которая действует на базе школы. Она является ведущим консультантом по проблемам преподавания курса ОРКСЭ на муниципальном уровне в рамках деятельности городского методического объединения учителей курса ОРКСЭ по модулю «Основы православной культуры». Автор ИПО будет продолжать взаимодействие с педагогической общественностью, используя СМИ, Интернет, с целью распространения своего педагогического опыта.</p>
<p>Фамилия, имя, отчество эксперта, его контактные телефоны, адрес электронной почты, почтовый адрес</p>	<p>Куклова Оксана Викторовна, заместитель директора МБОУ «СОШ № 3 с УИОП» г. Котовска по научно-методической работе Телефон: (47541)-4-66-48 Адрес электронной почты: School3kotovsk@rambler.ru</p>

Почтовый адрес: Тамбовская
область, г. Котовск, ул. 9-ой
пятилетки 5А. Почтовый индекс:
393193

V. Информационные характеристики опыта*

(матрица используется в дальнейшем для компьютерной обработки)

Характеристики инновационного опыта**	Обучение***	Воспитание***	Дополнительное образование***
1. Ценности и ценностные ориентации	Общечеловеческие ценности, русская культура	Культурные традиции нашего многонационального народа, нравственные ценности общества	Национальное самосознание, гражданственность, патриотизм
2. Цели и задачи	Образование, развитие и воспитание школьников на основе нравственных ценностей	Воспитание школьника на основе нравственных ценностей общества с опорой на личный нравственный опыт детей	Воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к Отечеству – многонационально Российскому государству
3. Управление образованием (как для ОУ, так и для учителей и классных руководителей)			
4. Содержание образования	Приоритет духовно - нравственной составляющей в обучении.	Использование новых технологий как средства повышения эффективности воспитательного процесса	Использование возможностей доп. образования для повышения соц. активности обучающихся и расширения их соц. практик

5. Технологии, в том числе ИКТ	Технология деятельностного подхода, диалоговые, игровые, проектные, исследовательские, ИКТ, рефлексивные технологии и др.	Диалоговые, игровые, проектные, исследовательские, ИКТ.	Игровые, проектные, исследовательские технологии.
6. Средства	Хорошая материально-техническая база школы, учебного кабинета.	Эффективная система воспитательной работы школы, функционирующая музейной комнаты на базе учебного кабинета и школьного мемориала в честь выпускников, погибших при исполнении воинского долга.	Фонды городского музейно-просветительского комплекса, воспитательный потенциал учреждений доп. образования
7. Методы	Работа с различной информацией, беседы, кейс-стади, проектный, поисково-исследовательский, «круглый стол».	Поисково – исследовательский, метод моделирования, анкетирование.	Поисково-исследовательский, «круглый стол», анкетирование
8. Организационные формы	Открытые уроки, мастер-классы, семинары, консультирование, выступления на конференциях, публикации в СМИ, стажерская	Открытые классные часы, экскурсии, встречи на базе музейной комнаты. Организация детей на участие в соц. проектах, благотворительной,	Музейные уроки, экскурсии, встречи с ветеранами ВОВ, интересными людьми, заседания клуба «Отчизны

	площадка для учителей истории Тамбовской области.	волонтерской, поисково-исследовательской деятельности и т.п.	верные сыны», конкурсы «Открытие», «Грани творчества», олимпиада по основам православной культуры
9. Образовательная среда	Школа, учреждения образования, культуры, доп. образования города, области, др. регионов.	Музейная комната, городской музей, Дом детского творчества, центр православной культуры, городской музей, Дом детского творчества.	Учреждения доп. образования г. Котовска, городской центр православной культуры.
10. Информационно-методическая среда	Методический совет школы, городские методические объединения(М/О) учителей истории и ОРКСЭ, городской информационно-методический центр, ТОГОАУ ДПО «ИПКРО»	Городское М/О учителей курса ОРКСЭ, школьное М/О классных руководителей, ИМЦ г. Котовска.	
11. Информационные ресурсы	Сайты Министерства образования РФ: http://standart.edu.ru http://fsu-		

	expert.ru Сайт ТОГОАУ ДПО «ИПКРО»: http://ipk.admin.tstu.ru ; www.pravolimp.ru http://www.spheres.ru		
12. Организационные ресурсы	Эффективная система организации и деятельности ТОГОАУ ДПО «ИПКРО» по духовно-нравственному воспитанию школьников, в которую включен отдел образования и школы города.		
13. Мотивационные ресурсы	Начало реализации ФГОС нового поколения, признающими приоритет духовно-нравственного воспитания и развития школьников		
14. Кадровые ресурсы (для характеристики инноваций, реализуемых в образовательных учреждениях - ОУ)			

<p>15. Научно-методические ресурсы (важны как для ОУ, так и для учителей)</p>	<p>Методические разработки, методические рекомендации, рабочие тетради по курсу ОРКСЭ ФГОУ АПК и ППРО, ТОГОАУ ДПО «ИПКРО», ИПО педагогов-тренеров и педагогов курса ОРКСЭ</p>		
<p>16. Материально-технические ресурсы (важны как для ОУ, так и для учителей)</p>	<p>Наличие компьютера, проектора и видеотехники, достаточное количество информации на бумажных и электронных носителях, выход в Интернет.</p>		
<p>17. Нормативно-правовые ресурсы (для характеристики инноваций, реализуемых в ОУ)</p>			

Муниципальное казённое учреждение
«Информационно- методический центр»

В.В. Капочкина

**Использование новых методик и технологий
в преподавании комплексного учебного курса
« Основы религиозных культур и светской этики»
с целью повышения эффективности деятельности
учителя по духовно-нравственному воспитанию школьников**

Методические рекомендации

*Котовск
2012*

Аннотация

Автор работы учитель истории и обществознания, тренер-преподаватель комплексного учебного курса « Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ), уделяет основное внимание накопленному опыту в ходе апробации данного курса. В методических рекомендациях внимание педагогов акцентируется на теоретических подходах и практическом применении инновационных методик и технологий в преподавании курса ОРКСЭ в урочной и внеклассной работе с использованием активных и интерактивных стратегий, диалоговых технологий, новых форм и видов деятельности обучающихся, которые являются важным средством духовно-нравственного воспитания школьников. Автор подчеркивает универсальность новых методик и технологий, т.к. их можно успешно использовать в преподавании большинства школьных дисциплин.

Методические рекомендации адресованы педагогам общеобразовательных учебных заведений, преподающим ОРКСЭ, историю, другие гуманитарные дисциплины, а также тем членам педагогического сообщества, которые в своей деятельности уделяют большое внимание духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения.

Оглавление

Введение.....	4
Глава 1. Некоторые общетеоретические проблемы в деятельности педагогов на современном этапе.....	
1.1 Проблемы освоения нового понятийного аппарата и их влияние на эффективность научно - методической деятельности учителя.....	8
1.2 Наиболее оптимальные формы и виды деятельности на уроках ОРКСЭ, рекомендуемые к использованию в преподавании различных предметов гуманитарного цикла.....	13
1.3 Применение интерактивных стратегий на уроках и во внеурочной деятельности: «за» и «против».....	20.
Глава 2. Деятельность педагогов по освоению инновационных методик и технологий в учебно-воспитательном процессе.....	
2.1 Работа с текстами различного содержания.....	24
2.2 Диалоговые технологии.....	30
2.3 Новые подходы в работе с иллюстративным материалом.....	37
Глава 3. Роль курса ОРКСЭ, истории и других предметов гуманитарного цикла в духовно-нравственном просвещении школьников.....	44
Приложения.....	51
Литература.....	61

Введение

Кардинальные изменения в системе школьного образования, переход на образовательные стандарты нового поколения существенно меняют педагогическую теорию и практику учебно-воспитательного процесса.

Признание приоритетного значения задач духовно-нравственного воспитания личности легло в основу ФГОС нового поколения. Это направление в содержании Стандартов базировалось на проекте Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России. Концепция определяет:

- характер современного национального воспитательного идеала;
- систему базовых национальных ценностей, на основе которых возможна духовно-нравственная консолидация многонационального народа Российской Федерации;
- основные социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся. [7, 5]

Участие Тамбовской области в эксперименте по апробации нового комплексного учебного курса « Основы религиозных культур и светской этики» (далее ОРКСЭ) имело большое значение в плане накопления теоретического, методического, практического опыта, который в данный момент весьма востребован в условиях начала реализации федеральных государственных образовательных стандартов (далее ФГОС) нового поколения. Курс ОРКСЭ является составной частью реализации ФГОС. Подходы к преподаванию курса ОРКСЭ настолько универсальны, что их можно использовать в обучении в рамках школьной программы любого общеобразовательного учреждения. Но более всего он приближен к предметам гуманитарного цикла.

Курс ОРКСЭ и другие гуманитарные дисциплины сегодня выходят на первый план как культурно-формирующие. Обусловлено это как новыми запросами, предъявляемыми к школе, так и общей стратегией современного российского образования, его направленностью на

формирование духовно богатой, высоконравственной, образованной и творческой личности. Новый комплексный учебный курс ОРКСЭ, история и другие предметы гуманитарного цикла являются важным средством формирования духовного мира человека, основным каналом социализации личности. Использование инновационных методик и технологий в рамках урочной и внеурочной деятельности дает мощный потенциал учебно-воспитательному процессу, что позволит успешно войти в рамки требований новых ФГОС и над чем сегодня должен работать каждый российский учитель.

В этой связи перед педагогами стоит много сложных задач по обучению и воспитанию школьников. Эти задачи невозможно решить без комплексного освоения учителями инновационных методик, технологий в работе с детьми, т.к. они способны обеспечить развитие творческой мобильной личности, способной ориентироваться в постоянно меняющемся мире, принимать нужные решения и брать ответственность на себя. Новые цели и задачи, которые государство и общество ставит перед школой, вызывает определенные проблемы и противоречия. Эти противоречия проявляются в следующем:

- между возрастающими требованиями к качеству образования и слабой мотивацией учителей к внедрению инноваций в учебно-воспитательный процесс;
- между стремлением педагогов к использованию новых технологий и методов обучения и нехваткой теоретических и практических знаний в данной области;
- между необходимостью индивидуального подхода к учащимся и невозможностью осуществления этой задачи в рамках традиционного урока;
- между стремлением педагогов обеспечить высокий уровень качества обучения и воспитания и психологической неподготовленностью к обучению по-новому;

- между постоянно растущим объемом информации в области педагогики и методики обучения и воспитания и трудностями в ее отборе, анализе, систематизации.

Эти противоречия требуют своего разрешения, и отправная точка в столь важном деле существует.

На сегодняшний день вышло достаточное количество методических пособий, рекомендаций по теории и опыту практической деятельности в направлении использования новых форм, видов учебной деятельности, нацеленных на конкретный результат. Сегодня мы имеем Примерную основную образовательную программу для образовательных учреждений, вышедшей в издательстве «Просвещение» в 2011 году. В Программе делается акцент на компетентностном и деятельностном подходе к учебно-воспитательному процессу, где результатом будет уровень сформированности универсальных учебных действий (далее УУД) четырех основных видов:

- личностных
- регулятивных;
- коммуникативных;
- познавательных.

Участие нашей области в эксперименте по апробации нового комплексного учебного курса ОРКСЭ дало бесценный опыт не только непосредственным его участникам, но и всем педагогам Тамбовщины, т.к. преподавание экспериментального курса велось в соответствии с требованиями новых ФГОС. В 2010 году Федеральное агентство по образованию, Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования выпустило учебно-методическое пособие «Основные приемы и технологии в работе тренера-преподавателя». Оно будет полезно не только непосредственному адресату, но и преподавателям гуманитарных дисциплин, которые не только передают знания детям, но и занимаются духовно-нравственным

просвещением подрастающего поколения. Большую работу ведет в этом направлении ТОГОАУ ДПО « Институт повышения квалификации работников образования», который разработал серию методических рекомендаций, рабочую тетрадь для педагогов, преподающих курс ОРКСЭ. А в данный момент, когда началась реализация новых Стандартов в начальной школе, большую помощь всем педагогам окажут методические рекомендации «Нормативное правовое и методическое обеспечение введения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». Нормативно - правовая база является фундаментом в любой сфере деятельности, в том числе в плане начала реализации государственной политики по внедрению новых Стандартов в 5-9 классах общеобразовательных школ.

Работа в новых условиях будет основана на приоритете духовных ценностей, духовно-нравственного воспитания школьников.

Данные методические рекомендации, основаны на конкретном опыте работы в качестве тренера-преподавателя курса ОРКСЭ и направлены на решение следующих важных задач:

- 1) Познакомить педагогов с инновационными методиками, технологиями, имеющими большой эффект не только на уроках ОРКСЭ, но и других предметов школьной программы.
- 2) Создавать условия для совместной плодотворной деятельности учителя, обучающихся и их родителей.
- 3) Заинтересовать учителя активной деятельностью по овладению современными методиками и технологиями, дающими конкретный результат не только в обучении, но и в духовно-нравственном воспитании детей, что безусловно повысит профессиональный рейтинг педагога.
- 4) Активизировать работников педагогического труда в направлении раскрытия своего профессионального потенциала.

Данная работа направлена на то, чтобы учителя, познакомившись с ней, приобрели позитивный настрой к деятельности в активном и интерактивном режиме через урочную деятельность и внеурочную работу с детьми. Эффективная работа каждого учителя в этом направлении будет способствовать совершенствованию духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

Тема, рассматриваемая в методических рекомендациях, подкреплена не только опытом работы в качестве тренера-преподавателя курса ОРКСЭ, но и моей многолетней педагогической деятельностью, в которой на первом месте всегда была духовная составляющая. Работа в качестве учителя истории, создателя и руководителя комнаты военно-исторической славы позволяла активно включать моих воспитанников в военно-патриотическую работу по увековечиванию памяти наших земляков, участников Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., а также Афганской и Чеченской войн, где погибли трое выпускников нашей школы. Расширение социальных практик обучающихся позволяет на деле формировать патриота, гражданина России. Без этих духовных основ невозможно возрождение и процветание нашей страны.

1. Некоторые общетеоретические проблемы в деятельности педагогов на современном этапе

1.1 Проблемы освоения нового понятийного аппарата и его влияние на эффективность научно-методической деятельности учителя

Проблема инновационного образования сегодня весьма актуальна. Меняются подходы, стратегии, методы и технологии преподавания. На таком ответственном рубеже без инноваций в области образования просто не обойтись, т.к. образование является универсальным способом передачи культурно-исторического опыта от одного поколения к другому.

Именно на нас, педагогов, государство возлагает большую ответственность в реализации планов инновационного образования. Ни для

кого не секрет, что документом – ориентиром к инновационному развитию образования служит «Стратегия развития образования до 2020 года».

Главная стратегическая цель государственной политики в области образования – это повышение доступности качественного образования в соответствии с требованиями инновационного развития экономики и современных требований общества.

Сегодня в нашей работе на первое место выходит забота об обеспечении качества образования, использование эффективных технологий, освоение профессиональных компетенций. В последние годы в жизнь педагогов уверенно вошло такое научное понятие как инновация. В различных литературных источниках встречается достаточное количество его интерпретаций. Например, согласно В.И. Загвязинскому, инновации – это «целенаправленные изменения педагогической системы или ее отдельных элементов, вносящие в среду внедрения стабильные новшества, вызывающие...прогрессивные тенденции развития общества». На мой взгляд, это определение наиболее полно и четко определяет суть понятия «инновация». [12]

Каждый учитель, соотнося свою педагогическую деятельность, применимую к инновационным процессам, четко представляет себе, что он стоит лишь в начале пути инновационного образования. Большое количество проблем еще не решено. Возьмем, например, во внимание человеческий фактор. Согласимся, что не каждый из нас готов признать себя менеджером образовательного процесса. Нелегко перестроить себя и включиться в инновационную деятельность. Сегодня каждый из нас должен возложить на себя ряд дополнительных профессиональных функций. Помимо наших профессиональных обязанностей учителя мы должны в определенной степени быть методистами, исследователями и в какой-то мере – учеными, психологами, а еще – воспитателями, т.к. большинство из нас выполняет функции классного руководителя.

Обучая педагогов нашей области в качестве тренера-преподавателя новым методам и технологиям в преподавании комплексного учебного курса ОРКСЭ, стали очевидными проблемы в освоении понятийного аппарата, которым каждый учитель должен в совершенстве владеть. Без знания теоретических основ невозможно осуществление научно - методической работы каждым из нас в условиях модернизации образования и перехода на ФГОС второго поколения. Новых понятий становится все больше, их содержание усложняется, меняется, дополняется и необходимо быть в курсе всех этих изменений. Без знания теории невозможно методически верно построить урок, провести его самоанализ, понять какую либо новую полезную статью, необходимую в педагогической деятельности и т.д. Вот почему проблема освоения понятийного аппарата рассматривается в данной главе.

Одними из базовых или ключевых понятий являются: **стратегии, технологии, методы, формы преподавания.** Отсутствие четкого представления о сущности этих понятий порождает некий хаос и сумбур в голове, не дает осуществить построение целостной системы в своей педагогической деятельности.

Наиболее краткие, емкие и четкие определения понятий даёт Иоффе Аркадий Наумович, кандидат исторических наук, доцент АПК и ППРО. Обучаясь на курсах в Москве в Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования в феврале 2010 года в его лекции «Стратегия преподавания и методические аспекты» эти понятия были доступно раскрыты лектором.

Стратегия преподавания – это общие направления работы педагога для достижения цели преподавания. В более детальной расшифровке стратегия – это направление движения, план действий, образ результата, фундаментальные ценности, ресурсная база, последовательность этапов, основополагающие принципы. Стратегии бывают пассивными, активными и интерактивными. В связи с началом реализации новых стандартов

актуальными также являются понятия «дифференциация» и «индивидуализация, которые тесно взаимосвязаны между собой.

Дифференциация (лат. difference – разделение целого на различные части)- это учет индивидуальных особенностей обучающихся в той или иной форме, когда учащиеся группируются на основании каких-либо особенностей с целью обеспечения каждому ученику условий для максимального развития его способностей, склонностей, удовлетворения познавательных потребностей и интересов в процессе овладения и содержания общего образования.

Индивидуализация – организация учебного процесса, при котором выбор содержания, приемов, темпа обучения обуславливается индивидуальными особенностями обучающихся.

Технологии преподавания - структура, задающая рамки процесса и алгоритм (последовательность) совершаемых основных шагов. Технологии бывают: компьютерные, игровые, диалоговые, монологические, проектные, исследовательские, оценочные, рефлексивные и некоторые другие.

Методика преподавания – это основные способы и подходы в преподавании, основанные на учебной деятельности (основные методы: кейс-стади, беседа, лекция, «круглый стол», анализ документа, выбор из альтернатив, моделирование, анкетирование и др.). Жесткого барьера между технологиями и методами нет. Одно может перетекать в другое.

Понятие «метод» более узкого плана. Метод – способ организации деятельности, обоснованный нормативный способ осуществления научного исследования.

Метод определяется в ходе преподавания, в отличие от стратегии он относится к процессу и тесно связан с процессуальной стороной преподавания.

Методы обучения, часто используемые в преподавании курса ОРКСЭ следующие:

- **словесные**, которые наиболее успешно решают задачу формирования теоретических и фактических знаний, развивают логическое мышление, речевые умения и эмоциональную сферу личности;

- **наглядные**, которые наиболее успешно решают задачу развития образного мышления, познавательного интереса, художественного вкуса, культурной эрудиции;

- **практические:** проблемно-поисковые, методы самостоятельной работы необходимы для закрепления теоретических знаний, которые способствуют совершенствованию умений практической деятельности в конкретной сфере, развитию самостоятельного мышления и познавательного интереса обучающихся;

- **репродуктивные**, необходимы для получения фактических знаний, для развития наглядно-образного мышления, памяти, навыков учебного труда;

- **индуктивные и дедуктивные**, оптимальное чередование которых обеспечит сохранение логики содержания и будет способствовать развитию логического и предметного мышления

(*индукция* – способ рассуждения от частных положений к общим;

дедукция – способ рассуждения от общих положений к частным).

Применение перечисленных методов в преподавании курса ОРКСЭ обеспечивает практическую направленность учебного процесса, создает реальные условия для получения новых знаний и совершенствования универсальных. Эти методы вполне приемлемы и в преподавании самых разных школьных дисциплин.

В педагогической практике под методом по традиции принято понимать упорядоченный способ деятельности по достижению учебно-воспитательных целей. При этом имеют в виду способы учебной деятельности учителя (преподавания) и способы учебной деятельности школьников (учение) в их взаимодействии.

Метод обучения характеризуется тремя признаками:

- цель обучения;
- способ усвоения;
- характер взаимодействия субъектов процесса.

Формы преподавания – внешнее оформление выбранных стратегий и методик (индивидуальные, фронтальные, групповые).

Таким образом, выстроив логический ряд ключевых понятий, необходимых каждому из нас в научно-методической работе, остается их выучить, как когда-то в детстве мы учили таблицу умножения, осмыслить и шаг за шагом эти знания использовать в своей повседневной работе, постоянно отслеживая изменения, которые происходят в науке, педагогической практике.

1.2 Наиболее оптимальные формы и виды деятельности на уроках ОРКСЭ, рекомендуемые к использованию в преподавании предметов гуманитарного цикла

Этот вопрос нам кажется ближе и родней, т.к. он относится напрямую к повседневной урочной либо внеурочной деятельности.

Решая проблему дифференциации и индивидуализации обучения, важным является вопрос организации образовательного процесса, выбора форм преподавания.

Как уже упоминалось выше, *формы преподавания* – это внешнее оформление выбранных стратегий и методик (*индивидуальные, фронтальные, групповые*).

На уроках ОРКСЭ уместно использование всех форм, но решающую роль приобретают групповые формы учебной деятельности, т.к. они позволяют включать в активную работу большинство детей. При организации работы в группе необходимо учитывать следующее:

- личностные характеристики учащихся;
- степень развития их универсальных учебных действий и предметных умений;

- степень заинтересованности и овладения общекультурным материалом;

- степень самостоятельности в овладении способами оптимизации учебной деятельности.

Используя групповые формы деятельности, мы должны ориентироваться на высокий результат, который возможен при организации эффективной работы в группе, что возможно лишь при соблюдении следующих условий:

- отсутствие принуждения;
- продуманность системы поощрений и порицаний;
- организационная и содержательная поддержки со стороны учителя;
- четкий инструктаж;
- овладение учителем приемами установления и регулирования взаимоотношений между учащимися;
- соблюдение временных ограничений .

Групповые формы деятельности предусматривают использование различных *видов организации* учебной деятельности:

- игровые методики с включением в учебный процесс элементов состязательности;
- взаимные вопросы и задания групп (после прочтения текста, просмотра фильма, сообщения, рассказа учителя, экскурсии);
- взаимообучение (предметом деятельности в этой учебной ситуации может выступать как содержание изучаемого материала, так и собственно организационная деятельность: в 1-м случае школьники выступают в роли учителя и объясняют всё одноклассникам; во 2-м случае школьники дают рекомендации по организации работы в группе, поиску информации и т.д.);
- беседа является фронтальной формой работы; в ее основе лежит система хорошо продуманных логически связанных вопросов, которые соответствуют уровню развития учащихся. Беседы бывают репродуктивного характера (воспроизведение учащимися знаний) и эвристического характера

(они направлены на стимулирование и мотивацию учебной деятельности, на создание проблемных ситуаций);

- интервью используется как в учебной, так и во внеурочной деятельности в качестве пролонгированного домашнего задания (интервью у членов семьи, социальных партнеров и других людей как рефлексия после изучения темы, раздела);

- драматизация (театрализация) весьма эффективна при условии активного участия детей в написании сценария, распределения ролей, режиссуре, создании костюмов и распределении на творческие группы при подготовке.

Помимо проанализированных видов учебной деятельности, ученые определяют сквозные виды, проходящие через все уроки в рамках курса ОРКСЭ и которые можно успешно применять на других уроках гуманитарного цикла:

- составление словаря понятий и терминов;
- составление галереи образов (это может быть выставка с применением презентации, реальная выставка, которую готовят по группам в конце изучения темы, раздела);
- использование ИКТ (мультимедийные презентации);
- задания на дом (должны иметь творческий, поисковый или проблемный характер). [5, 13-14]

Игровые методики и другие виды организации учебной деятельности предусматривают постановку различных вопросов перед учащимися. За внешней простотой задачи стоит серьезная методическая система, о которой мы должны иметь конкретное представление и следовать ее рекомендациям.

Сколько вопросов задает учитель за урок? Было подсчитано, что в среднем два вопроса каждую минуту, то есть 100-120 в час. Вопросы эти разные, но насколько методически верно они применены. Будут ли они привлекать внимание детей, побуждать их к интеллектуальному труду и к

душевному отклику? Ученые разработали классификацию, в которой отражены все виды вопросов, которые задаются на уроке:

1. *Вопросы, вызывающие интерес у учащихся и привлекающие их внимание.*
2. *Вопросы, помогающие оценить уровень знаний.*
3. *Вопросы, возвращающие к основной теме обсуждения.*
4. *Вопросы, помогающие вести занятие.*
5. *Вопросы, помогающие более углубленно подойти к теме занятия.*
6. *Вопросы, переключающие внимание учащихся.*
7. *Вопросы, апеллирующие к эмоциям учащихся.*

Все виды вопросов востребованы и необходимы для работы на уроке, но для вовлечения школьников в активный творческий процесс на занятии потребуются, прежде всего, категории вопросов под номерами 1, 3, 5, 7.

Нам приходится многократно в процессе занятия решать, какого типа вопросы задавать. Правильно подобранные вопросы могут помочь учащимся сконцентрировать свое внимание на важнейших темах изучаемого материала, повысить их активность на уроке. Вопросы могут подтолкнуть их к участию в дискуссии.

В свою очередь вопросы учащихся помогают учителю выяснить, что из изучаемого материала им непонятно или пропущено учителем при планировании занятия. Такие вопросы способствуют развитию мыслительных способностей детей, развивают их речевые навыки.

Подбор вопросов определяется целями занятия. Одни вопросы особенно полезны при организации обсуждения учащимися изучаемой темы, другие помогают оценивать уровень усвоения материала, способствуют творческому подходу к работе над ним.

Нельзя не учитывать и роль временного фактора во время занятий. Считается, что в среднем учителя ждут около трех секунд ответа на свой вопрос. Учитель должен понимать, как трудно ученикам за столь короткий промежуток времени услышать, понять и ответить на заданный вопрос.

Поэтому неудивительно, что большинство детей не хотят участвовать в игре вопрос-ответ. Они считают, что у них нет никаких шансов на выигрыш.

Не надо бояться увеличения среднего времени ожидания ответа до пяти секунд и более. Тогда результативность работы обучающихся повысится, а компенсировать временные затраты поможет сокращение количества запланированных вопросов для обсуждения за счет менее важных в раскрытии темы занятия.

Говоря о содержании вопросов, надо сказать, что они должны быть ясными и конкретными. Простота общения, внимательное отношение к деталям позволяет не уклоняться от темы и способствует развитию критического подхода к материалу у учащихся.

Необходимо уметь составлять комплекс вопросов, стимулирующих диалог с нашими подопечными. Готовясь к занятию, учитель должен выстроить последовательность вопросов или сценарий: определить, как будет сформулирован вопрос и когда он будет задан учащимся. Это делается для того, чтобы помочь ученикам перейти от фактов к обобщениям, к более высоким уровням мыслительных процессов.

В сценарии обычно включается немного вопросов - от трех до пяти. По ходу к ним могут быть добавлены и другие, позволяющие прояснить или обобщить материал.

В деятельности по структуризации вопросов, задаваемых ученикам, наиболее часто используемая подход американского ученого Блума, который выделяет шесть уровней познания: от простого (знание фактического материала) до высшего уровня (оценка явления).

Примеры по структуризации вопросов по Блуму подготовлены к теме «Крещение Руси» курса ОРКСЭ по модулю « Основы православной культуры» (5 класс, 1-ый урок).

Уровни познания	Примеры вопросов
1. Простое	Кто крестил Русь?

знание	
2. Упорядочивание фактов	Какие мировые религии существовали до крещения Руси?
3. Умение применить	Представьте себя в роли князя Владимира, который стоял перед выбором новой веры. Почему из всех существующих тогда религий он выбрал православие?
4. Анализ	До крещения Руси князь Владимир был жестоким человеком, приносящим человеческие жертвы языческим идолам. После крещения он стал другим: добрым, справедливым, милосердным. Почему эти изменения произошли с ним? Есть ли примеры подобного в нашей жизни?
5. Синтез	Вспомните, как жили наши предки до крещения Руси. Была ли им необходима новая религия? Если «да», то почему?
6. Оценка (прогноз)	Какое значение для Руси имело принятие христианства в 988 году?

Еще одним интересным методом по использованию вопросов является метод Хильды Таба, представленный двумя методиками.

Первая методика предназначена для того, чтобы: а) определить, что ученики знают по теме, которую только предстоит пройти; б) оценить знания, которые учащиеся получили в результате изучения темы; в) привлечь к обсуждению изучаемой темы (небольшой и посильной дискуссии) всех учащихся в классе.

В первой методике используется сценарий, состоящий из трех вопросов:

- 1) *вопрос, открывающий обсуждение темы занятия;*
- 2) *вопрос, позволяющий провести обобщения;*
- 3) *вопрос, позволяющий дать определения изучаемым фактам.*

Помимо трех вопросов, указанных в сценарии, во время дискуссии по мере необходимости должны задаваться нижеследующие дополнительные вопросы:

- поясняющие;
- влияющие на ход обсуждения;
- подводящие итог обсуждения.

По второй методике Х. Таба можно задать дополнительные вопросы по проверке полноты охвата темы, вопросы, направляющие внимание учеников на факты и вопросы об основаниях высказанного мнения.

Применяя метод Таба, учитель, не оценивая ответы, записывает их на доске или бумаге. Ученикам также не разрешается оценивать ответы одноклассников. Рассуждения учащихся по возможности записываются дословно. Если ученик многословен, его просят дать краткий итог своего выступления. Учитель должен также записать обоснования учеников, почему именно так они разбивают факты на группы. Что полезного дает использование этой методики?

- Рост мотивации детей на участие в дискуссии, т.к. они не услышат прямой критики в свой адрес;

- концентрация внимания школьников очевидна (если ребенок не слушал ответ соученика, то можно увидеть версию размышления в записи);

- активизацию познавательной деятельности, т.к. предложенные детьми рассуждения требуют анализа. Конечно, часто использовать подобный метод невозможно из-за постоянного дефицита времени на уроке, но при обсуждении наиболее важных проблем методики Х. Таба будут весьма эффективны. Например, обсуждая тему «Совесть и раскаяние» (модуль «Основы православной культуры») интересно выслушать мнение школьников по поводу конкретной ситуации:

- Последнее время мы все чаще слышим о страшных преступлениях серийных убийц, маньяков. Случается, что оказавшись за решеткой, этот душегуб раскаивается, начинает обращаться к Богу. Изменится ли в этом случае ваше мнение о преступнике? Можно ли верить в искренность его раскаяния? Нужно ли об этом говорить? Если «да», то зачем?

Примеров нравственного содержания на уроках ОРКСЭ, истории, литературы, классном часе можно привести великое множество, но мы должны помнить, насколько эта проблема важна для каждого ребенка, затронет ли диалог струны его души или будет ему безразлична.

Использование новых технологий, современных методик, различных форм и видов учебной деятельности на уроках и во внеклассной работе - это не дань моде, а поиск эффективного инструментария, позволяющего воспитать Человека.

1.3 Применение интерактивных стратегий на уроках и во внеурочной деятельности: «за» и «против»

В условиях перехода на ФГОС второго поколения использование интерактивных стратегий становится требованием времени. Суть подобной стратегии состоит в организации взаимодействия в группе в учебной или внеурочной деятельности. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения для основной школы базируется на компетентностно - деятельностном подходе в учебно-воспитательном процессе, где результат будет определяться уровнем сформированности личностных, регулятивных, коммуникативных, и познавательных универсальных учебных действий. На уроках ОРКСЭ, истории, других гуманитарных дисциплин такая форма работы особенно востребована в силу специфики предметов гуманитарного цикла, направленных на духовно-нравственное просвещение школьников, где взаимодействие в группе ориентировано на получение душевного отклика со стороны каждого ребенка. Содержание программы курса ОРКСЭ позволяет активно и многопланово использовать интерактивные формы работы. На уроках истории, других гуманитарных дисциплин в общеобразовательном учреждении область применения подобной стратегии несколько ограничена, т.к. сам процесс обучения требует большей сосредоточенности, внимания, вдумчивости, освоения большого объема информации. Тем не менее, эта работа важна и необходима.

Если проанализировать характеристики всех четырех групп УУД, то очевидно, что активное взаимодействие в группе формирует:

- личностные УУД в плане формирования основ социальных компетенций (включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы), готовность и способность к самообразованию на основе учебно-познавательной мотивации;

- регулятивные УУД - в направлении оценивать свои действия;

- коммуникативные УУД, которые проявляются в установлении и поддержании контактов с другими людьми и умении действовать с учетом позиции другого человека;

- познавательные УУД, которые проявляются, например, в практическом освоении методов познания, используемые в различных областях знания и сферах культуры.

Далее хотелось бы остановиться на особенностях интерактивных форм работы на уроках при взаимодействии учителя и обучающихся, т.е. на психологических основах интерактива. Каждый педагог должен помнить, что детский коллектив должен быть подготовлен к работе в таком режиме. Это нелегкий путь, требующий времени и сил со стороны педагога. Обучающиеся должны обладать высоким уровнем развития коммуникативных компетенций, учебных, исследовательских, учебных и т.д. Это является базой для реализации интерактивных форм работы на уроках и во внеклассной работе. Ведь для достижения целей и задач, поставленных учителем, школьник должен многое уметь:

- работать с дополнительными источниками информации;

- обращаться к собственному социальному опыту и социальному опыту одноклассников;

- уметь сотрудничать в паре или группе;

- уметь устранять конфликты и разногласия и т.д.

Конечно для педагога, который привязан к традиционной стратегии преподавания, эта работа довольно сложна. Приходится в корне менять всю

психологию взаимодействия с учениками. Во-первых, учитель должен отказаться от главной роли на занятиях и передать инициативу своим подопечным. Во-вторых, педагог должен отказаться от негативного оценивания работы обучающихся, от критических замечаний в их адрес. Хотя желание их сделать бывает сильным, особенно в тех случаях, когда ответы детей далеки от «правильных». Критичность будет сдерживать инициативу, творчество детей. Почему эти условия мы должны соблюдать? Психологи утверждают, что позиция положительного оценивания при использовании интерактивных форм работы дает большой положительный эффект в работе с детьми. В подобных ситуациях они учатся самостоятельно приобретать знания, определенный социальный опыт и применять в своей жизни. Даже из собственных ошибок можно извлечь пользу, что также является показателем эффективной совместной работы на занятиях.

Как было отмечено выше, учитель – не центральная фигура на уроке, где используются интерактивные стратегии. Он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией:

- 1) Готовит заранее вопросы и задания;
- 2) Контролирует время и порядок;
- 3) Дает консультации;
- 4) Разъясняет сложные вопросы.

Мне, как учителю истории и обществознания, очень близки такие интерактивные формы работы как деловые игры, дебаты, урок-суд, защита проекта и т.п. Такие занятия проходят очень интересно и надолго остаются в памяти учеников. Этот эмоциональный всплеск в душе ребенка происходит от того, что он почувствовал себя реальным участником процесса познания и даже его творцом.

Отношение к использованию интерактивных форм работы неоднозначное, т.к. по мнению ученых-методистов они имеют как положительные так и отрицательные стороны.

Положительные стороны интерактива состоят в следующем:

- в деятельностный процесс вовлечены все учащиеся;
- имеет место расширение ресурсной базы;
- занятия отличает высокий уровень мотивации детей;
- максимально может проявиться индивидуальность каждого ребенка;
- главный акцент делается на практику, приобретение формируемых УУД;
- имеется большая возможность для проявления творческих возможностей и способностей обучающихся.

Отрицательные стороны интерактива:

- на подобных занятиях можно рассмотреть незначительный объем материала, а времени для этого требуется достаточно много;
- возможно, что рассматриваемая тема может быть недостаточно хорошо раскрыта;
- возникают проблемы с установлением хорошей дисциплины;
- могут возникать проблемы в деятельности определенной группы, например, возможно давление авторитарного лидера;
- могут возникать конфликты.

Невзирая на эти противоречивые составляющие, характеризующие интерактив, мы будем «за». Интерактивные формы работы на уроках ОРКСЭ, истории, различных гуманитарных дисциплин и многих предметов школьной программы сегодня очень востребованы, т.к. они позволяют перейти к успешному освоению новых ФГОС в плане формирования основных УУД. Несомненно, что это требует от каждого педагога дополнительных усилий, творческого подхода к своему труду. Надо только четко представлять себе суть интерактива и требования, которые необходимо соблюдать при его использовании. К тому, что было сказано, нужно обязательно помнить об основных принципах выбора интерактивной стратегии:

1. Сотрудничество.
2. Целесообразность.

3. Вариативность.
4. Творческий подход.
5. Уважение и демократичность.

В случае соблюдения педагогами условий, принципов необходимых при использовании интерактивных стратегий в работе, успех совместной работы учителя и его подопечных в совместной деятельности будет обеспечен.

2. Деятельность педагога по освоению инновационных методик и технологий в учебно-воспитательном процессе

2.1 Работа с текстами различного содержания

Сегодня педагоги, родители, большинство взрослых людей озабочены тем, что дети мало читают, чаще всего их приходится принуждать к чтению книг под разными предлогами, используя «метод кнута и пряника». Понятно, что в век информационных технологий книге трудно конкурировать с компьютером, кино формата 3 D, яркими рекламными роликами и т.п. Невзирая на сложности в работе по привитию любви к чтению детей, этой деятельностью мы должны активно заниматься.

В ходе апробации комплексного учебного курса ОРКСЭ работе с информацией в педагогическом процессе уделялось большое внимание. Его культурологическое содержание требует освоения большого объема незнакомой информации, насыщенной сложным понятийным аппаратом и различной терминологией. Понимание содержания курса ОРКСЭ, его воздействие на духовный мир наших воспитанников без умения работать с информацией невозможно. Эта проблема актуальна для многих педагогов, преподающих различные гуманитарные дисциплины, где на каждом уроке изучается солидный объем новой информации. То есть подходы к работе с текстами различного содержания идентичны.

Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения, ориентированная на новые ФГОС, подчеркивает: « В

основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека в обществе, создания образа «потребного будущего»[8, 22].

Начнем с небольшой теоретической информации, которая будет полезна в плане закрепления некоторых важных понятий. В основе работе с информацией лежит определенная стратегия – общие направления работы учителя для достижения цели преподавания. Эти вопросы глубоко раскрыты в учебно-методическом пособии АПКиППРО «Основные приемы и технологии в работе тренера-преподавателя». Как мы уже знаем, стратегии бывают пассивными, активными и интерактивными. Но в работе с информацией терминология стратегий, применимых к чтению, несколько меняется. Стратегия работы с информацией бывает следующая:

- *воспроизводящая*, основанная на запоминании, зубрежке;
- *производящая*, когда обучаемые воспроизводя информацию, приводят свои примеры;
- *творческая*, базирующаяся на проблемном изложении информации, в котором информация – это лишь начало обсуждения.

Сегодня требования новых ФГОС нацеливают учителя на активное применение производящей и творческой стратегии в работе с различной информацией. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения для основной школы подчеркивает значимость работы школьников с информацией и повышает требования к

педагогам по выработке у обучающихся навыков работы с информацией,
« в том числе :

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию...;
- выделять главную и избыточную информацию...;
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

Обучающиеся усваивают навык поиска информации в компьютерных и некомпьютерных источниках информации...» [8, 25-26].

Работа с информацией нацелена на конкретный результат, который заключается в следующем:

- 1) умение осуществлять поиск информации;
- 2) овладение навыками смыслового чтения;
- 3) овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения;
- 4) готовность слушать собеседника и вести диалог;
- 5) готовность признавать существование различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную;
- 6) умение излагать свое мнение и ее аргументировать;
- 7) готовность конструктивно решать конфликты через поиск компромисса и т.д.

На уроках ОРКСЭ, истории и других предметов гуманитарного цикла нам приходится работать с различными текстами. Но чаще всего мы имеем дело с научными, научно-публицистическими, художественными текстами. Наиболее распространенными методами в работе с указанными видами текстов являются:

- . основной метод работы - прочтение текста с выполнением ряда заданий;**
- . групповая дискуссия;**
- . формулировка вывода;**
- . метод критического мышления;**

. *графическая организация текста, называемая кластером;*

. *оформление текста в таблицу и ряд других.*

Ведущим методом в работе с текстами является *метод структурирования содержания с выделением ключевых понятий и терминов*, которые могут вызывать затруднения в понимании содержания обучающимися. Структурирование текста невозможно без формирования умения составить план – выделение главных мыслей, отраженных в тексте. План бывает вопросным, в основе которого лежат действия обучающихся по упорядочению главных мыслей текста. Такой план еще называют простым. План может быть развернутым, если он составляется к каждой главной части текста.

Если над составлением плана по тексту работа начинается с начальной школы, усложняясь в среднем звене, то на старшей ступени она усложняется. Например, в ЕГЭ по обществознанию предусмотрено задание повышенной сложности С8, в котором по предложенной теме необходимо составить развернутый план. В работе над ним выпускники испытывают затруднения, а значит совершенствовать умения школьников по составлению развернутого плана просто необходимо.

На старшей ступени обучения школьники должны уметь составлять тезисы, конспекты по содержанию прочитанной информации.

Тезис – это краткое изложение основных положений текста. Он является одним из самых сложных видов сокращения информации. Чтобы тезисы создать, надо составить план, четко представить основные идеи и главные положения, отраженные в тексте и утверждаемые автором. В данном виде работы над текстом не должно быть фактических данных и акцент должен делаться на главных мыслях, идеях. На уроке по истории России начала XX века « Год 1917. От февраля к октябрю» упоминаются « Апрельские тезисы лидера РСДРП(б) В.И. Ульянова-Ленина. Это один из примеров сокращения текстовой информации.

Другой вид сокращенного текста называется конспектом.

Конспект – это краткое изложение прочитанного. Работа над его созданием важна в том плане, что является показателем качества работы с информацией. В конспекте должно найти отражение главное содержание текста. Поэтому в нем не должно быть слишком много подробностей и второстепенных деталей.

В советский период нашей истории СССР считался самой читающей страной в мире. И это действительно соответствовало истине. Сегодня все изменилось. Особенно тревожит тот факт, что наши дети теряют мотивацию к чтению. А это значит, что хуже развиваются интеллектуальные, творческие способности подрастающего поколения, образное мышление, что чревато общекультурной, нравственной деградацией. Тем важнее для каждого педагога вести неустанную работу по привитию интереса наших воспитанников к чтению. Формирование умения работать с различной информацией будет позитивно влиять на мотивацию к этому виду деятельности, соединяя «могу» и «хочу».

На первый взгляд может показаться, что вопрос о видах структурирования текста довольно прост или даже примитивен. Но это далеко не так. Работа по составлению плана (и особенно развернутого) вызывает большие затруднения у обучающихся даже на старшей ступени обучения. Поэтому наша задача – помочь ученикам разобраться в сути понятий «план», «тезис», «конспект», а затем уже приступить к практической работе по структурированию текста.

В работе тренера-преподавателя в ходе апробации курса ОРКСЭ активно использовался метод критического мышления в работе с текстами различного содержания.

В учебно-методическом пособии «Основные приемы и технологии в работе тренера-преподавателя» дается следующая характеристика данного метода: «Критическое мышление – тот тип мышления, который помогает критически относиться к любым утверждениям, не принимать ничего на веру без доказательств, но быть при этом открытым новым идеям,

методам». [8, 21] Особый интерес *метод критического мышления* вызывает у большинства педагогов, что не случайно: « Критическое мышление – необходимое условие выбора, качества прогноза, ответственности за собственные решения». [4; 21] Использование метода критического мышления сегодня актуально, т.к. позволяет выполнять задачи, поставленные перед педагогами в связи с реализацией Стандартов второго поколения. Одним из важных результатов в ходе целенаправленной учебной деятельности будет то, что у обучающихся будет сформированы «...основы критического отношения к знанию, жизненному опыту...» [8, 21]

Ученые определяют три стадии в организации учебного процесса с использованием метода критического мышления:

- **вызов;**
- **осмысление;**
- **рефлексия.**

На этапе *вызова* главной задачей педагога является формирование личного интереса обучающихся, которые определяются целями, поставленными при изучении конкретной темы. От каждого из нас этот этап требует максимального проявления творчества, педагогического мастерства, чтобы умело заданный вопрос, интересный пример, оригинальное сравнение и что-либо другое стали побудительными мотивами для включения школьников в активную деятельность на уроке.

На этапе *осмысления* ученики осваивают новую информацию. Учитель должен помочь своим подопечным научиться самостоятельно осваивать материал, понять его и на этой основе сформировать свою собственную позицию.

Стадия *рефлексии* или размышления предполагает закреплять обучающимися новые знания, менять ранние собственные представления о чем или о ком-либо. На этапе рефлексии идет анализ собственных мыслительных операций, в который включен каждый ребенок. Главным

результатом деятельности на этой стадии является приобретение и освоение нового знания.

Работа на уроках ОРКСЭ, истории, обществознания и других гуманитарных дисциплин с текстовой информацией теснейшим образом связана с диалоговыми технологиями. Их невозможно отдельно представить друг без друга.

2.2 Диалоговые технологии и их использование на уроках

Стратегия развития современного образования ставит серьезные задачи по формированию инициативной, мобильной личности, которая способна осуществлять ответственный выбор в различных ситуациях, владеет коммуникативными навыками, способна к сотрудничеству и обладает высоким уровнем нравственности. Мы живем в постоянно меняющемся мире и система образования должна эффективно реагировать на эти изменения, качественно выполняя социальный заказ. В основе требований, предъявляемых к современной личности, лежит компетентностный подход. В перечне наиболее значимых компетенций мы находим владение устной и письменной речью, а также умение работать с информацией. В центре всего находится личность ребенка, которого мы должны научить самопознанию, активной деятельности, умению жить в мире разных людей и мнений.

В данный момент мы сталкиваемся с большим количеством сложных проблем. Наши дети живут в обществе, открытом всему миру и это серьезное испытание для них. Они постоянно испытывают на себе информационный прессинг. Лавина информации, которая обрушивается на детей, наполнена чужеродными интерпретациями, в которых они не могут разобраться, а тем более взять что – то полезное для себя. Современный школьник не хочет читать, т.к. яркая визуальная информация с экрана телевизора, компьютера его привлекает в большей степени, чем страницы учебника.

В столь непростой ситуации, наиболее эффективным является использование диалоговых технологий в работе с информацией на уроках по

предметам гуманитарной направленности. Именно эти предметы обладают большим воспитательным потенциалом. Ведь главная задача, стоящая перед педагогами сегодня - не только учить, но и воспитывать. Мы должны помочь детям в осуществлении поиска информации и работе с нею, добиваться понимания ими смысла прочитанного, научить сравнению, анализу общественных явлений и процессов, а также научить их извлекать из информации примеры, обогащающие их духовный мир, нравственный опыт.

Последнее должно занимать ведущее место в работе с информацией, т.к. уметь «пропустить ее через себя», сопереживать происходящему – это очень важно в деле формирования активной мыслящей личности. Без полноценного диалога либо полилога эта важная работа обречена на провал. Вот почему сегодня так актуально использование диалоговых технологий в учебно-воспитательном процессе.

Во-первых, диалоговые технологии можно активно использовать в работе с понятиями. Это одно из самых сложных направлений в работе с информацией. Понятийный аппарат – фундамент любой науки. Диалог предполагает обмен мнениями по поводу новых слов, вводимых на уроке.

Учащиеся с помощью различных вопросов могут угадать новое понятие или термин, сформулировать самостоятельно определение, сверить свою трактовку со словарем. Главное, чтобы была мотивация, опирающаяся на личностный опыт ребенка. Если в работе с понятиями использовать элемент игры – соревнования, то работа пойдет более плодотворно. Например, предложить работу с понятиями в группах, дав задание каждой из них объяснить значение нового понятия. В курсе ОРКСЭ обсуждаются такие важные понятия как милосердие, сострадание, толерантность и т.д. В ходе коллективного обсуждения рождаются интересные мысли, выводы. В итоге понятия усваиваются лучше, т.к. дети сами трудились, добывая знания. Этот путь более продуктивный. В ходе апробации комплексного учебного курса ОРКСЭ работе с понятиями уделялось большое внимание. Накопленный опыт позволил мне создать глоссарий к модулю « Основы православной

культуры», изданный ТОГОАУ ДПО « Институт повышения квалификации работников образования» в 2011 году. Его материал будет полезен не только преподавателям курса ОРКСЭ, но преподавателям гуманитарных дисциплин, а также классным руководителям, делающим акцент в своей работе на духовно-нравственном воспитании детей. Он полезен педагогам с точки зрения расширения собственного культурного уровня, т.к. после десятилетий забвения истории русской православной церкви, основ православной культуры мы многое не знаем и затрудняемся доступно объяснить какие – либо важные вопросы нашим подопечным.

В работе с информацией мы должны следовать определенной логике:

1. прочесть источник;
2. выделить ключевые понятия;
3. вычленить главное в содержании прочитанного;
4. поставить вопросы к тексту, либо к его фрагменту и ответить на них.

И вся эта кропотливая работа идет в режиме живого диалога, в котором каждый школьник - наш равноправный партнер.

Диалоговые технологии можно эффективно использовать на уроках ОРКСЭ, истории и других гуманитарных дисциплин в работе с историческими документами, высказываниями известных личностей, при обсуждении фильмов культурологического, исторического, нравственного содержания, затрагивающих жизненно важные проблемы и т.д.

Богатейший материал для обсуждения на занятиях дает знакомство с жизнью известных в мировой и отечественной истории личностей. Например, на уроках по модулю « Основы православной культуры» в рамках комплексного учебного курса ОРКСЭ привлекается внимание детей к образу Иисуса Христа, Божией Матери, учеников Иисуса, людей, которые своей подвижнической жизнью заслужили право быть причисленными к лику святых и т.п.

Нашу отечественную историю также невозможно отделить от истории русской православной церкви. В ней активно действовали различные правители, религиозные и политические лидеры. Например, князь Владимир (980-1015), крестивший Русь в 988 году. Как оценить вклад этой исторической личности в развитие Древнерусского государства? Вопрос непростой для обсуждения, т.к. образ князя Владимира довольно противоречив, как нам известно. Но в живом диалоге со школьниками мы должны услышать их собственные мнения и оценки.

Много интересного и полезного для себя каждый школьник может извлечь из обсуждения личностей великих полководцев: Александра Невского, Дмитрия Донского, Федора Ушакова и других. Казалось бы, это люди, которые призваны были судьбой воевать, защищать страну от многочисленных врагов, нередко проявляя жестокость. Тем не менее, русская православная церковь причислила их к лику святых. За что, почему это было сделано? Как наши подопечные относятся к этим реальным фактам истории?

Разговор с детьми на подобные темы учат их думать, размышлять, анализировать, делать выводы, приобщаться к истории своего народа, сопереживать его непростой судьбе.

Как показывает опыт, большой интерес у обучающихся вызывает работа с притчами. Притча – это иносказательный рассказ с нравоучениями, в котором сконцентрирована многовековая мудрость разных народов, всего человечества. Когда мы обращаемся с какими-либо нравоучениями к собственным детям, своим ученикам, это не дает положительного эффекта, вызывая лишь отторжение. Рассказ – нравоучение в притче – это совсем другое. К нашим воспитанникам обращается сама многовековая история человечества, которая не требует обязательного следования мудрости, а всего лишь размышления и принятия собственного решения по конкретной ситуации. Кроме того, в притчах часто рассматриваются различные конфликтные ситуации с предложением возможных способов решения. У

каждого ученика есть возможность самому искать лучший путь разрешения конфликта, что помогает обогащать свой личный жизненный опыт.

Существуют различные способы использования притч в учебном процессе. Наиболее полно перечень этих способов представлен А.Н. Иоффе:

1. Обсуждение основной идеи и смысла истории.
2. Название притчи.
3. Притча без окончания – обсуждение, чем она могла закончиться
4. Иллюстрировать рассказ (рисунки, картинки, фото).
5. Сформулировать вопросы или ответить на поставленные вопросы.
6. Выделить ключевые понятия.
7. Инсценировка по рассказу (истории).
8. Загадка, на которую нужно дать ответ (отгадать).
9. Найти или предложить (вставить) пропущенные слова... и ряд других. [7, 75]

Работа с притчами вызывает интерес у школьников, позволяет приобщиться ребенку к миру мудрости, творчества, самопознания.

Как упоминалось выше, при использовании диалоговых технологий достаточно эффективна работа с высказываниями знаменитых людей разных эпох. Настольной книгой для меня является Энциклопедия афоризмов Э. Борохова, где высказывания структурированы в алфавитном порядке по всем вечным вопросам, которые всегда волновали людей и никогда не потеряют своей актуальности, пока существует человек и человечество на нашей планете. В разделе энциклопедии «Учение» есть высказывание неизвестного автора: «Учиться – все равно, что плыть против течения: остановился – и тебя отнесло назад». [11, 571] Смысл его настолько глубок и универсален, что обсуждение будет полезно не только ученикам, но и нам самим. Работа над высказываниями выдающихся людей служит стартовой площадкой при подготовке к ГИА и ЕГЭ по обществознанию. Например, самое сложное задание ЕГЭ по обществознанию

предполагает написание эссе по одному из нескольких предложенных высказываний знаменитых людей.

Отраден тот факт, что сегодня российская школа вновь становится на благородный путь, сочетающий обучение и воспитание. Приоритет духовных начал в жизни любого общества всегда делал его стабильным, идущим по пути прогресса и наоборот. Сама реальная действительность дает нам массу примеров, мимо которых нельзя проходить. Их надо обсуждать, причем не только примеры высокой нравственности, но и аморального характера, которые происходят в классе, школе, в нашей области и стране. Здесь уместно опираться и на личный жизненный опыт детей, на информацию в СМИ, Интернете. Например, на уроках истории мы изучаем Великую Отечественную войну, обращаемся к ней на классных часах, в других формах внеклассной работы. Наша цель состоит в воспитании наших детей в духе патриотизма, уважении к поколению, пожертвовавшему собою ради жизни на Земле. Нет ни одной семьи в нашей стране, которая не потеряла своих близких в годы ВОВ. Например, в моей семье погибли все мужчины, ушедшие на фронт защищать Родину: Аничкин Федор Тимофеевич, Попов Петр Ефимович – мои деды и дяди Петр и Николай Поповы. Об этом я написала небольшое стихотворение:

Война, война...
Ужасное ты зло!
Что от тебя нам ждать?
Одни лишь только беды.
Убила ты дядей моих,
На той войне погибли мои деды.
Они могли бы радоваться жизни,
Детей растить, служить Отчизне...
Но все убила ты, жестокая война!

Больно и обидно, что стирается память о великом подвиге и страданиях нашего народа в годы ВОВ. Особенно ужасают вопиющие факты, когда молодые «отморозки» убивают, уродуют беззащитных ветеранов ВОВ, польстившись на их скромные сбережения. Нельзя проходить мимо подобных ситуаций! И не только это обсуждать, выясняя, почему подобное происходит, но и приобщать молодежь к активной социальной практике: помочь ветерану в его нуждах, оказать ему внимание и поддержку, ухаживать за памятниками, мемориалами, воздвигнутыми в честь воинов, спасших все человечество от «коричневой чумы».

Занимаясь деятельностью по апробации курса « Основы религиозных культур и светской этики», большое внимание уделялось проектной деятельности обучающихся на уроках и во внеурочной деятельности, что вполне оправдано. Образовательные стандарты второго поколения также нацеливают каждого педагога на организацию проектной деятельности со школьниками: « В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности. Они получат возможность развивать способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения». [8, 21] Мои ученики принимают активное участие в конкурсах, защищая творческие проекты. В 2011/2012 учебном году социальный проект «Мой подарок городу» Хитровой Надежды был отмечен Дипломом III степени на региональном уровне. Знаменательно то, что этот проект связан с реконструкцией школьного мемориала, открытого в честь выпускников нашей школы, погибших в наши дни при выполнении воинского долга в Афганской и Чеченской войнах. В ходе подготовки и

особенно в ходе защиты проекта использование диалоговых технологий становится необходимой составляющей в совместной работе школьника, учителя, классного коллектива.

Как мотивировать детей на поддержание активного диалога? Таких способов довольно много. К историческому документу можно подготовить серию познавательных вопросов. Эти вопросы могут сформулировать и сами дети. Особенно такая работа плодотворна в группах. С большим интересом учащиеся угадывают окончание какого-либо высказывания, принадлежащего какой-либо исторической личности или выражают свое отношение к ее мнению. Эта работа может перерасти в дискуссию, дебаты, написание эссе и т.д. и т.п.

Зачастую все, что обсуждается на уроке ОРКСЭ, истории, обществознания может показаться ребенку ненужным, неинтересным. Порой ему не хочется высказывать свое мнение, что-либо обсуждать. И именно учитель должен разбудить в школьнике искреннюю заинтересованность в происходящем на занятиях, вести диалог от «сердца» к «сердцу», побуждать к размышлению, напряженному духовному труду. Только тогда на наших глазах будет свершаться чудо – рождение деятельной личности, активно преобразующей мир.

Диалоговые технологии также эффективны в применении в работе с различным иллюстративным материалом. Его потенциал велик, но используется непродуктивно. Почему? Постараемся в этом разобраться.

2.3 Новые подходы в работе с иллюстративным материалом

Новые образовательные стандарты, которые сегодня начинают реализовываться на практике, включают в себя помимо учебных компетенций аспекты духовно-нравственного развития детей. Апробация нового комплексного учебного курса ОРКСЭ дала бесценный опыт педагогам в их деятельности в плане духовного просвещения школьников. Помимо этого курса огромный потенциал по духовно-нравственному

воспитанию детей принадлежит истории. «Место и роль исторического знания в образовании молодого поколения обусловлены его познавательными и мировоззренческими свойствами, вкладом в духовно-нравственное становление личностей человека» [9, 4-5]. В этом плане урок истории остается важнейшей формой учебно-воспитательного процесса, где не может быть ничего второстепенного и каждый элемент урока несет в себе много значимого и полезного.

Многолетний опыт работы показывает, что учителя испытывают серьезные трудности в работе с художественным иллюстративным материалом. Дидактический принцип наглядности обоснованный Я.А. Каменским по-прежнему актуален. Он писал: «Если мы намерены насаждать в учащихся истинные и достоверные знания, то мы вообще должны стремиться обучать всему при помощи личного наблюдения и чувственной наглядности» [6,7]. По информации РАН, 80% детей – визуалы, следовательно, воспитание и обучение будет более эффективным через использование реальных образов.

Сегодня использование наглядности на уроке довольно не продуктивно. Это объясняется целым рядом причин:

- педагоги не имеют достаточного опыта общения с произведениями искусства;
- не умеют анализировать эти произведения;
- испытывают серьезную нехватку знаний в области искусства;
- не всегда учитывают возрастные и психологические особенности детей. Самая главная проблема состоит в том, что педагоги обладают недостаточными знаниями в области психологии, не знают механизмов внутренних психологических процессов, которые связаны с тайной человеческого мировосприятия.

Психологи утверждают, что способностью воспринимать мир в виде образов наделены только человек и высшие животные. Чаще всего и больше всего свойства восприятия изучаются на примере зрения – ведущего органа

чувств у человека. В этом плане огромную роль играет обращение к художественным образам, так как в этой ситуации из отдельных зрительно-воспринимаемых деталей предметов складывается их целостная картина – образ. Почему это так происходит? Академик Р.С. Немов объясняет это следующим образом: « Близость друг к другу элементов зрительного поля вызывает соответствующие ощущения. Чем ближе друг к другу пространственно в зрительном поле располагаются соответствующие элементы, тем с большей вероятностью они объединяются друг с другом и создают единый образ». [3, 183] В акте восприятия объект приобретает обобщенное значение, находится в определенных отношениях с другими объектами. А обобщенность является высшим проявлением осознанности.

Роль восприятия велика. Оно предметно осмыслено, связано с речью, дополняется опытом, знаниями и эмоциями. В нашем случае мы имеем дело с художественным восприятием. Существует определенная логика художественного восприятия: образ, первоначальное переживание (обогащение переживанием), анализ переживания. Представим себе, что на уроке мы работаем с картиной Рембрандта «Возвращение блудного сына» по известному библейскому сюжету. И здесь очень важен сам момент художественного восприятия, который связан с сопереживанием, с перенесением его на собственную жизненную ситуацию. Мы задаемся вопросом, как часто мы обижаем своих родителей. Легко ли прощать других? Легче прощать или просить прощение? В данной ситуации художественно-эстетическое восприятие автоматически включает механизм понимания, оценки, осмысления, а его результатом является активная духовная деятельность наших воспитанников.

Восприятие человеком более сложных осмысленных изображений позволяет срабатывать механизму влияния прошлого опыта и мышления, на основе которых, соотнеся полученную информацию с памятью, можно составить целостное представление о том факте, явлении, что представлено художником на картине.

Подлинное искусство несет в себе огромный воспитательный и образовательный потенциал: «Великие полотна всегда являются зеркалом времени, в какую бы сложную аллегорическую форму не облакал их художник...порой по уцелевшим обломкам старины, в которых теплятся искры жизни, художник воскрешает минувшее в его целом...» [1, 4].

Живописное полотно - важнейший исторический источник, который позволяет осуществить «погружение» в определенную историческую эпоху, позволяет не только показать картину жизни, но и эмоционально воздействовать на душу человека. Искусство обучает общечеловеческим ценностям.

Почему же в реальности мы не добиваемся ответного отклика со стороны детей, не получаем позитивного взаимодействия? Главная причина неэффективной работы с художественным иллюстративным материалом вновь связана с психологией. Педагог чаще всего не знает тонкостей психо-эмоционального восприятия современного школьника, который живет в открытом обществе и для которого это очень серьезная проблема. Он постоянно испытывает информационный прессинг, получает шквал информации, в который заложена чужая интерпретация. Школьник не способен судить о ней, он не готов к коммуникации. У детей есть большие проблемы чувственного опыта, не воспитана потребность говорить о своих личных ощущениях, переживаниях. Их визуальный опыт не рефлектирует для настоящей работы сознания. Помимо этого у учителя есть всемогущий конкурент в лице СМИ. Некачественные репродукции картин в учебнике имеют во стократ меньшее воздействие на школьника, чем яркие ролики рекламы и иллюстрации новомодных бульварных изданий. И тем не менее эти проблемы надо решать, т. к. развитие художественного восприятия ребенка таит в себе глубокий познавательный потенциал (информация, плюс эмоции), чувственный потенциал (эмоциональная отзывчивость) и нравственно-волевой потенциал (сопереживание искусству).

Сегодня педагогам необходимы знания основных подходов к анализу произведений искусства. Удобнее всего разделить весь этот сложный процесс на этапы:

- первый начальный этап требует обсуждения сюжета, того, что изображено на картине и выводов о том, какая мораль следует из этого;

- второй этап – непосредственное общение с искусством, который предполагает общение учителя, ученика и автора произведения на основе обоюдной заинтересованности, информативности, стремления понравиться друг другу;

- третий этап – это этап непосредственного анализа произведения, в ходе которого представления о творчестве художника, об эпохе, в которой он жил соотносятся с его мыслями;

- четвертый этап – формирование личностного смысла произведения искусства, когда мы стремимся «достучаться до души ребенка», вызвать в ней отклик, так как все, что проходит через душу человека – остается в ней как бесценный нравственный опыт.

Несомненно, что работа с художественным иллюстративным материалом потребует от педагога серьезных усилий. Много мудрых советов по данной проблеме можно почерпнуть в статье Д.С. Лихачева «Понимать искусство». Дмитрий Сергеевич был убежден в том, что самая большая ценность искусства – это ценность доброты. Он считал, что для понимания искусства надо учиться всю жизнь: «Пониманию искусства следует учиться, прежде всего, у самого себя – у своей искренности...Искренность в отношении к искусству – это первое условие его понимания, но первое условие – еще не все. Для понимания искусства нужны еще знания...Знания раскрывают нам двери, но войти в них мы должны сами» [2, 57-59].

Говоря о значении использования иллюстративного материала на уроке и во внеклассной работе, невозможно не затронуть вопрос о применении кинофильмов, мультфильмов и других материалов на уроках ОРКСЭ.

Знакомство с киноэкранизациями создаёт новую учебную ситуацию. Главной целью таких просмотров является углубление представления о специфике кинематографического и мультипликационного искусства и формирование навыка интерпретации легенды, жития, этической нормы.

Движущаяся озвученная картинка — кинокадр — непосредственно создаёт готовые зрительно-словесные образы, передаёт события в экранном действии. Это даёт возможность развитию у школьников навыков анализа, сравнения, сопоставления.

Просмотр фрагмента фильма в учебных целях предполагает решение комплекса задач:

1. обогащение впечатлений о явлении;
2. развитие образного мышления;
3. формирование и развитие восприятия образа в сопоставлении с кинообразом;
4. соотнесение своего опыта с режиссерской точкой зрения;
5. формирование умения интерпретировать режиссерский замысел и оценивать его воплощение, анализировать образ, созданный актером;
6. развитие речи учащихся;
7. формирование эстетического вкуса.

Использование фрагментов фильмов позволяет обучающимся более ярко представить себе конкретную ситуацию, героя, место действия и т.п. Сегодня трудно себе представить современный урок без видеосюжета: документального, научно-публицистического, художественного и т.д. Необходимо помнить, что просмотр должен быть организован учителем:

- дети должны быть подготовлены к просмотру фильма либо его фрагмента;

- учитель должен продумать серию интересных творческих заданий, которые помогут в достижении поставленной цели и решить задачи, поставленные при проведении занятия;

- необходимо осуществлять контроль за выполнением этих заданий.

Перед просмотром фильма можно предложить различные задания, которые дети выполняют в группах:

А) составить план, отражающий содержание видеосюжета;

Б) продумать систему вопросов по содержанию увиденного;

В) представить себя в роли рассказчика или гида, чтобы познакомить одноклассников с самым интересным из увиденного;

Г) организовать конкурс между группами по выявлению лучших в выполнении какого-либо задания и т.д.

Поднятые проблемы касаются не только учителей курса ОРКСЭ, истории, но и преподавателей других предметов гуманитарного цикла: мировой художественной культуры (в соответствии с ФГОС второго поколения этот курс будет называться «Искусство»), литературы и других.

Осознание того, что в обучении и воспитании подрастающего поколения не может быть мелочей, мотивирует нас на успешное решение подобных проблем, так как значимость их достаточно весома. Нельзя не согласиться с мнением известного российского искусствоведа Т.В. Ильиной: «Целью искусства никогда не было научить, как жить, но – видоизменить человека, обратить его к истинному свету, сделать человека способным воспринимать добро, дать ему веру в будущее, наполнить чувством собственного достоинства, очистить его душу» [1, 6].

Эффективное функционирование системы образования в нашей стране во многом зависит от уровня внедрения в ее деятельность достижений психологической науки.

Вопрос о работе с иллюстративным материалом на уроке и во внеурочной деятельности очень важен, что подтверждают ученые. Знания психологии позволяют успешно обучать и воспитывать.

А сколько еще сложных проблем существует в образовании! Проблема качества образования, развития познавательного интереса детей к предмету,

применение полученных знаний в реальной жизни и т.д. Эти и многие другие проблемы завязаны на психологии. От современного учителя требуются серьезные знания в данной области. Только в этом случае можно успешно решать задачи обучения и воспитания подрастающего поколения.

3. Роль курса ОРКСЭ, истории и других предметов гуманитарного цикла в духовно-нравственном воспитании школьников

Мы живем в сложное непростое время. Вспоминается глубокое философское поэтическое высказывание о том, что времена не выбирают... С ним невозможно не согласиться.

Переломные моменты в истории любой страны всегда отмечены большими сложностями и противоречиями в развитии, что может привести к отставанию от передовых государств мира, которые сегодня развиваются в рамках информационного общества. На таком ответственном рубеже без инноваций в области образования не обойтись, так как образование является универсальным способом передачи культурно-исторического опыта от одного поколения к другому.

Множество сложных проблем стоит сегодня перед российским обществом, но все они фокусируются на Человеке. В тысячу раз проще создать очередное чудо техники, чем взрастить духовно богатую личность, ориентированную на ценности гражданского общества и правового государства.

Сегодня духовно-нравственное воспитание является главной задачей, которую ставит государство перед школой. Введение нового комплексного учебного курса ОРКСЭ в 4-5 классах общеобразовательных школ было направлено именно на решение такой важной задачи. Этот курс следует рассматривать **« как составную часть усилий, направленных на воссоздание системы нравственных ценностей российского общества»**. [7, 5] В преподавании курса основное внимание уделяется рассмотрению и обсуждению духовно-нравственных проблем. Необходимо еще раз

подчеркнуть, что курс ОРКСЭ является составной частью реализации ФГОС нового поколения и его цели и задачи созвучны Стандартам второго поколения.

Федеральные государственные образовательные стандарты второго поколения также отражают главенство духовно-нравственного воспитания личности. В рамках подготовки Стандартов был разработан проект Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, в которой определен национальный воспитательный идеал: «...это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации». [7, 5]

Именно на нас, педагогов, государство возлагает большую ответственность по духовно-нравственному воспитанию учащихся. В этом плане возрастает роль гуманитарных дисциплин в осуществлении поставленной задачи, особенно истории. Давайте обратимся к Примерной программе по истории в соответствии с новыми ФГОС:

«Цели и задачи изучения истории в школе на ступени основного общего образования формулируются в виде совокупности приоритетных для общества ценностных ориентаций и качеств личности, проявляющихся как в учебном процессе, так и в широком социальном контексте. Главная *цель изучения истории в современной школе* – образование, развитие и воспитание личности школьника, способного к самоидентификации и определению своих ценностных приоритетов на основе осмысления исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания в учебной и социальной деятельности. Вклад основной школы в достижение этой цели состоит в базовой исторической и социализации учащихся.

Задачи изучения истории в основной школе:

- формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;

- овладение учащимися знаниями об основных этапах развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, духовной и нравственной сферах при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;

- воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству – многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, толерантности и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;

- развитие способности учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, руководствуясь принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;

- формирование у школьников умений применять исторические знания для осмысления сущности современных общественных явлений, в общении с другими людьми в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе». [9, 5-6]

Ни для кого не секрет, что народ страны силен своей общей исторической памятью. Способность ощущать себя частичкой великого народа, сопереживать вместе с ним горечь трагедий и минуты блистательных побед – это несомненный признак единства нации, ее нравственного здоровья.

К сожалению, о нравственном здоровье нашего общества сегодня говорить еще рано. По долгу службы нам все чаще приходится сталкиваться с девиантными семьями, с аморальным поведением молодежи, с асоциальными мотивами в их деятельности. В этих непростых условиях появляется возможность для духовного просвещения школьников.

Многие великие мыслители прошлого, в том числе наши соотечественники, неоднократно подчеркивали роль религии в плане сплочения нации, а также видели в ней гигантский пласт культуры.

Вот что по этому поводу писал Николай Бердяев, известный русский философ начала прошлого века в работе «Смысл истории»: «Цивилизация родилась из воли человека к реальной «жизни», к реальному могуществу, к реальному счастью в противоположность символическому и созерцательному характеру культуры...Внутри культуры может разогреться и иная воля... к «преображению жизни». Цивилизация не есть единственный путь перехода от культуры...к преобразению самой «жизни. Есть еще путь религиозного преобразования жизни, путь достижения подлинного бытия».

В нашей совместной работе по выполнению задач по духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения проблемы будут неизбежны. Нельзя забывать, что за нашей спиной десятилетия атеистического прошлого, как нельзя забывать и том, что переход от советского прошлого к истории новой демократической России поверг наше общество в пучину глубокой нравственной деградации, из которой не так просто выбраться. Есть и позитивные моменты на этом трудном пути. Деятельность по апробации курса ОРКСЭ в нашем регионе показала, что педагогическое сообщество Тамбовской области прониклось ответственностью за успешное и эффективное внедрение курса ОРКСЭ в учебный процесс общеобразовательных учреждений, понимая его роль в духовно-нравственном воспитании детей. Деятельность по апробации курса обогатила тренеров-преподавателей ОРКСЭ, педагогов, подготовленных к преподаванию данного предмета комплексом теоретических, методологических, культурологических знаний, необходимых для полноценного учебно-воспитательного процесса, которые востребованы педагогами многих школьных дисциплин, а не только предметов гуманитарной направленности. Среди первопроходцев по пути внедрения нового курса большинство было представлено учителями начальных классов,

истории, других гуманитарных предметов. Они прекрасно понимают, как работа по апробации курса ОРКСЭ помогла им подготовиться к реализации ФГОС нового поколения.

Не хотелось, чтобы духовно-нравственное воспитание детей в процессе занятий превратилось бы еще в одно формальное мероприятие «для галочки». Дети очень тонко чувствуют всякого рода ложь и фальшь со стороны взрослых. Готов ли к подобной работе учитель? Ведь именно ему нести в мир свет духовного просвещения.

Хочется привести слова В.Г. Белинского, которые актуальны и сегодня: «Дитя не требует выводов, доказательств и логической последовательности; ему нужны образы, краски, звуки...Главное дело, как можно меньше сентенций, нравоучений, резонерства: их не любят и взрослые, а дети просто ненавидят... Обращайте ваше внимание не столько на истребление недостатков и пороков в детях, сколько на наполнение их животворящею любовью: будет любовь – не будет пороков. Истребление дурного без наполнения хорошим бесплодно: это производит пустоту, а пустота беспрестанно наполняется – пустотою же: выгоните одну, явится другая» [10, 4-5].

В словах знаменитого русского литературного критика 19 века мы находим мудрые советы, побуждающие к благородной деятельности на ниве воспитания подрастающего поколения. Кроме того, невольно задумываешься об огромной мере нравственной ответственности перед детьми, перед своей совестью.

Не надо забывать и о том, что мы живем в многонациональной многоконфессиональной стране. Необходимо заботиться не только о сохранении ценностей нашей русской культуры, но и стремиться к постижению культур других народов. В любом случае такой подход будет весьма полезен и станет профилактикой страшной болезни, которую называют национализмом.

Задача по реализации духовно-нравственного просвещения школьников потребует не только финансовых, интеллектуальных затрат, но в большей степени – затрат нравственных. Только в этом случае мы можем взрастить в душах подрастающего поколения зерна добра, патриотизма, национального самосознания и передать будущее страны в надежные руки.

Многолетний опыт моей педагогической деятельности позволяет сделать вывод о том, что жизнь прожита не зря, т.к. она была посвящена моим ученикам. Подавляющее большинство из них вышли в большую жизнь достойными людьми. В 2012 году состоялся мой четвертый выпуск 11А.

Класс активно участвовал в общественной жизни школы, города, области.

Мои подопечные стали победителями соревнований «Кубок Памяти», которые проводятся в честь выпускников школы, погибших при выполнении воинского долга в Афганистане и Чечне, защищали честь школы в ежегодном городском конкурсе школьных музеев», участвовали в волонтерской работе, принимали участие в акциях по благоустройству города. Военно-спортивные соревнования «Зарница» также нельзя представить без их участия. Сегодня можно говорить о некоторых результатах исследовательской и проектной деятельности. Самое весомое достижение в этом направлении – это проект «Мой подарок родному краю», занявший 3-е место в областном конкурсе социальных проектов. Вместе с группой старшеклассников был создан и защищен проект, направленный на благородное дело-реконструкцию школьного мемориала. Наш школьный коллектив бережет память о замечательных парнях-выпускниках школы, погибших в Афганистане и Чечне: о Сергее Соседове, Олеге Панфилове, Алексее Смирнове и Александре Краснощекове. Скоро проект будет реализован, т.к. помимо Диплома призера моя команда получила денежную премию в размере 10 тысяч рублей. Работа по увековечиванию памяти героев ВОВ 1941-1945гг., современных войн была отмечена Благодарностью Правления регионального отделения Российского Союза ветеранов Афганистана». Еще один проект « Мой любимый город! Не любить тебя

невозможно!», созданный группой обучающихся 11 «А» класса, направлен на возрождение патриотических и культурных традиций Котовска. Программа, разработанная в рамках этого проекта, уже находится в стадии реализации.

Главный результат нашей совместной работы виден: коллектив 11 «А» активно проявил себя в общественной жизни, достойно продолжал патриотические традиции, заложенные их предками.

В работе русского философа Н.А. Бердяева «Смысл истории», о чем упоминалось выше, есть еще одно глубокое высказывание: «Исторические катастрофы и переломы, которые достигают особой остроты в известные моменты всемирной истории, всегда располагали к размышлениям в области философии истории, к попыткам осмыслить исторический процесс». Не только историкам, но и всем, кому дорого наше Отечество, требуется глубокое осмысление происходящих модернизационных процессов в российском обществе. Из большого количества инноваций мы должны смело брать те, что содействуют нравственному оздоровлению народа и, прежде всего, молодежи.

Наша работа на ниве духовно-нравственного просвещения школьников заслуживает всяческого внимания и поддержки, т.к. она направлена во благо наших детей, во имя лучшего будущего нашей Родины – России.

Приложения

Приложение 1

Практические рекомендации по использованию различных форм и видов деятельности на уроках и во внеклассной работе

1) *Виды организации учебной деятельности в группе* разнообразны. Достаточно эффективной формой работы являются *игровые методики* с введением в учебный процесс элементов состязательности, включающей в себя взаимные вопросы и задания групп. Игра «Угадай героя» востребована на многих уроках и во внеклассной работе, когда обучающиеся знакомятся с историческими личностями, выдающимися деятелями культуры, литературными героями и т.д. Подобная форма работы рекомендуется при проведении повторительно – обобщающих уроков, когда отрабатывается значительный объем информации и школьники познакомились со многими героями на уроках ОРКСЭ, истории, литературы, МХК и т.п. Класс делится на группы. Каждая группа определяет для себя, о каком герое она будет задавать наводящие вопросы команде (командам соперников) по плану:

- когда родился?
- где жил (живет)?
- как выглядел (выглядит)?
- какие дела совершил?
- какими чертами характера, качествами обладал?

Вопросы могут быть еще более разнообразными, творческими, интересными, чтобы соперники не надеялись на легкую победу. Это только подогреет дух соревнования.

После этого члены других групп (группы) должны задавать вопросы соперникам, чтобы угадать их героя.

Каждая команда должна заранее подготовить презентации, другой иллюстративный материал по завершении своего блока вопросов о герое, чтобы убедить одноклассников в правильности их ответа или его ошибочности.

Взаимовопросы, как форма работы на уроках, можно применять не только к конкретной личности, герою, но и по содержанию поэтических и прозаических произведений, притч. В контексте ОРКСЭ в рамках модулей « Основы православной культуры», « Основы мировых религиозных культур» можно организовать работу с библейскими притчами « О Вавилонской башне», « О блудном сыне» и другими. На уроках истории наиболее яркие события привлекают внимание многих выдающихся поэтов, писателей, которые посвящают этим событиям свои произведения. В связи с тем, что 2012 год объявлен Указом Президента РФ годом истории уместно провести игру « Угадай событие», о котором идет речь в поэтическом произведении, а также его автора

2) Методические рекомендации по организации беседы

Беседа, как форма работы на уроке и во внеклассной работе, часто используется педагогами. Она кажется простой и понятной, но не всегда дает нужный эффект и запланированный результат. Почему? Если учитель владеет методикой организации беседы на уроке, то ученик – нет. Исходя из этого противоречия, при знакомстве с новым коллективом, исходя из уровня подготовки класса, уместно отвести часть учебного времени, а лучше – провести классный час тему «Как вести беседу?» Разговор с детьми можно начать с постановки ряда вопросов:

- Что такое беседа?
- Всегда ли правильно вы ведете беседу?
- Нужно ли человеку это умение?

Вопросы можно дополнить, но главное – разбудить интерес у обучающихся к теме классного часа. Далее учитель, подведя итог

начавшегося обсуждения, просит ребят объединиться в группы и попробовать составить памятку « Как вести беседу?»

В итоге появляется памятки «*Как вести беседу?*». Представители групп их обнародуют, и идет обсуждение содержания. Вот один из вариантов памятки.

Памятка « Как вести беседу?»

1. В разговоре затрагивайте тему, которая интересна собеседнику.
2. Поменьше говори о себе
3. учись внимательно слушать собеседника, не перебивая его. Дослушай то, что он хотел сказать до конца, а потом уж возражай.
4. Не старайся говорить громче собеседника.
5. Если в разговоре тебя перебьют, не пытайся заглушить перебившего, а замолчи и выслушай его возражения.
6. Разговаривая, смотри на собеседника, но не хватай его за руку, не хлопай по плечу. Надо привлекать внимание словами, а не действиями.

В завершение работы на классном часе школьникам можно предложить поработать с пословицами и поговорками и выбрать те, которые уместно использовать в ответе на вопрос: «Как вести беседу?»

- В умной беседе ума наберешься, в глупой – свой растеряешь.
- Петь хорошо вместе, а говорить – порознь.
- На всякого Егорку своя поговорка.
- Когда я ем, я глух и нем.
- На добрый привет – добрый ответ.
- Недоброе слово больней огня жжет.

Учитель может заранее подготовить памятки и подарить их детям в конце занятия, попросив их вписать в памятку свои собственные советы.

3) Организация публичного выступления

Эта форма работы в группе также достаточно продуктивна, т.к. она позволяет формировать важные УУД:

- 1) умение осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе (личностные УУД);
- 2) планирование содержания выступления (регулятивные УУД);
- 3) умение слушать, делать обобщения и выводы (познавательные УУД);
- 4) умение с достаточной полнотой и четкостью выражать свои мысли (коммуникативные УУД).

Каждой группе подготовить выступление по теме, выразив собственное мнение и подтвердив его своей аргументацией. Темы для выступления могут быть предложены учителем, а возможно предложены детьми в рамках содержания курса ОРКСЭ, истории и других гуманитарных дисциплин.

Главное, чтобы в выступлении присутствовало собственное мнение и четкая аргументация. Время публичного выступления должно быть заранее оговорено.

**Практические рекомендации для учителей, преподающих курс
«Основы религиозных культур и светской этики» и всех педагогов,
искренне любящих детей**

1. Не забывайте, что перед вами не бесполой ребенок, а мальчик или девочка с определенными особенностями мышления, восприятия, эмоций.
2. Никогда не сравнивайте между собой детей, хвалите их за успехи и достижения.
3. Обучая мальчиков, опирайтесь на их высокую поисковую активность, сообразительность.
4. Обучая девочек, не только разбирайте с ними принцип выполнения задания, но и учите их действовать самостоятельно, а не по заранее разработанным схемам.
5. Ругая мальчика, помните о его эмоциональной чувствительности и тревожности. Изложите ему кратко и точно свое недовольство. Мальчик не способен долго удерживать эмоциональное напряжение, очень скоро он перестанет вас слушать и слышать.
6. Ругая девочку, помните о ее эмоциональной бурной реакции, которая помешает ей понять, за что ее ругают. Спокойно разберите ее ошибки.
7. Девочки могут капризничать из-за усталости (истощение правого «эмоционального» полушария). Мальчики в этом случае истощаются информационно (снижение активности левого «рационально-логического» полушария). Ругать их за это бесполезно и безнравственно.
8. Ориентируйте программы и методики обучения на конкретного ребенка с определенным типом функциональной асимметрии полушарий, дайте ему возможность раскрыть свои способности, создайте ему ситуацию успеха.

9. Обучая ребенка грамотному письму, не разрушайте основы «врожденной» грамотности. Ищите причины неграмотности ребенка, анализируйте его ошибки.

10. Не забывайте, что ваша оценка, данная ребенку, всегда субъективна и зависит от вашего типа асимметрии полушарий. Возможно, вы относитесь к разным типам мозговой организации и по-разному мыслите.

11. Вы должны не столько научить ребенка, сколько развить у него желание учиться.

12. Помните: нормой для ребенка является — не знать что-либо, не уметь, ошибаться.

13. Лень ребенка — сигнал неблагополучия вашей педагогической деятельности, неправильно выбранная вами методика работы с данным ребенком.

14. Для гармоничного развития ребенка необходимо научить его по-разному осмысливать учебный материал (логически, образно, интуитивно).

15. Для успешного обучения мы должны свои требования превратить в желания ребенка.

16. Сделайте своей главной заповедью — «не навреди».

Методическая разработка классного часа по теме

«Что такое толерантность? Нужна ли она нам?»

Цель мероприятия: воспитание детей в соответствии с идеями толерантности, взаимопонимания и мира между людьми в духе демократических ценностей современного общества.

Задачи мероприятия:

- обобщить знания обучающихся о значении понятия «толерантность»;
- развивать у школьников стремление осваивать гуманистические традиции и ценности современного общества;
- показать позитивную роль толерантности в жизни каждого человека и общества в целом, опираясь на исторический опыт человечества и жизненный опыт детей.

Оборудование: компьютер, проектор, мультимедийная презентация по теме классного часа, чистые листы бумаги, ручки.

Участники: тематика и содержание классного часа рассчитаны на обучающихся 7-9 классов

Форма классного часа: беседа

Ход классного часа

1. *Вступительное слово классного руководителя, ознакомление школьников с целями и задачами мероприятия.*
2. *Выполнение творческого задания в микрогруппах. Дети должны объединиться в микрогруппы по 4-5 человек и продумать ответ на вопрос: «Что такое толерантность?» Каждая группа записывает версии ответов на листах бумаги, заранее приготовленных. Через 3-4 минуты*

обнародуются версии ответов и делается обобщение о значении слова «толерантность». Синонимами слова являются: терпимость, уважение к чужому мнению, лояльность и т.д. Классный руководитель, обобщив мнения учащихся, ставит перед ними новые вопросы:

- «Почему мы сегодня обсуждаем эту тему?
- Важно ли для каждого из нас быть толерантным или нет?»

3. *Обсуждение второго и третьего вопроса в микрогруппах.* В ходе обсуждения обучающиеся могут приводить примеры из своего жизненного опыта, но учитель должен мотивировать детей и на привлечение знаний из истории. Примеров нетолерантности в истории разных народов много. Например, Варфоломеевская ночь 1572 года во Франции, истребление европейцами индейцев в Америке в период Великих географических открытий и позднее, расизм в США и др. Классный руководитель подводит детей к выводу о том, что отсутствие толерантности порождает войны, насилие, кровопролитие, конфликты. И если человек стремится к миру, пониманию между людьми, он должен быть толерантным.

4. *Постановка новой проблемы перед школьниками:*

- «Можно ли как-то определить критерии толерантности?» Выслушав мнение детей, делаются выводы о том, что:
 - толерантность проявляется в равноправии людей (равном доступе к социальным благам);
 - во взаимном уважении членов группы или общества (доброжелательность, терпимое отношение к инвалидам, беженцам, другим народам);
 - возможность следовать своим традициям для всех культур;
 - свобода вероисповедания без ущемления прав других и т.д.

Вывод: основой толерантности является признание права человека на отличие, принятие другого таким, каков он есть.

5. *Продолжение диалога классного руководителя со школьниками по вопросу: «Есть ли в классе проявления нетолерантности? Нужно ли с этим бороться?»* Учащиеся могут приводить примеры о случаях оскорблений, насмешек, выражении пренебрежения и т.п. и о том, как это усложняет жизнь коллектива. Далее дети приходят к выводу о необходимости борьбы с проявлениями нетерпимости в классе и предлагают пути преодоления столь негативного явления в их школьной жизни. Расширяя проблему, учитель демонстрирует слайды электронной презентации о нетолерантности в более широких масштабах, проявляющейся в расизме, ксенофобии, национализме, фашизме.

6. *Этап рефлексии.* Классный руководитель предлагает обучающимся подготовить памятку «Как можно избежать конфликтов» Работа над заданием идет в рамках прежних микрогрупп. Каждая группа знакомит одноклассников со своей работой. В результате творческого процесса рождаются следующие мудрые советы:

- Критикуйте поступки, а не человека
- Чаще улыбайтесь.
- Будьте хорошим слушателем.
- Не перебивайте партнера, дайте ему выговориться.
- Реализуйте себя в творчестве, а не в конфликтах.
- Будьте справедливы и терпимы к людям.
- Проявляйте выдержку.
- Старайтесь смотреть на проблему глазами своего оппонента, постарайтесь «встать на его место» и т.д.

В заключение классный руководитель подводит итог состоявшемуся разговору, определяя значимость затронутой темы и благодарит детей за плодотворную работу на классном часе.

Литература для подготовки классного часа

- 1.Алоева М.А., Бейсова В.Е. Настольная книга классного руководителя. - Ростов н/Д: Феникс, 2004
- 2.Комплексный учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики»: Рабочая тетрадь.-М.: АПК и ППРО, 2010
- 3.Преподавание комплексного учебного курса ОРКСЭ: Рабочая тетрадь слушателя курсов.-Тамбов: ТОГОАУ ДПО «Институт повышения квалификации работников образования», 2010
- 4.Примерные программы по учебным предметам. История. 5-9 классы.- М.: Просвещение, 2010.-(Стандарты второго поколения)

Литература

- 1.Ильина Т.В. История искусств. Отечественное искусство. – М.: Высшая школа, 1994
- 2.Комплексный учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики»: Рабочая тетрадь. – М.: АПК и ППРО, 2010
3. Немов Р.С. Психология: в 3 кн. – М.: Владос, 2003. – Кн. 1: Общие основы психологии.
- 4.Нормативное правовое и методическое обеспечение введения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования: методические рекомендации. /Сост.: Г.А.Шешерина, И.В.Клемешова, Т.С.Дрюкова, О.С.Воронкова. – Тамбов: ТОГОАУ ДПО «Институт повышения квалификации работников образования», 2011
- 5.Основные приемы и технологии в работе тренера-преподавателя: Учебно-методическое пособие. – М.: АПКиППРО, 2010
- 6.Педагогика. Учебник для вузов. М.: Владос, 2003
- 7.Преподавание комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»: Рабочая тетрадь слушателей курсов. – Тамбов: ТОГОАУ ДПО «Институт повышения квалификации работников образования», 2010
- 8.Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. – М.: Просвещение, 2011
- 9.Примерные программы по учебным предметам. История. 5- 9 классы. – М.: Просвещение, 2010
10. Сборник христианских рассказов русских писателей / Составитель А.Р.Ляху. – Заокский: «Источник жизни», 2002
- 11.Энциклопедия афоризмов. В мире мудрых мыслей / Э. Борохов. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2004