

## **Развитие творческого потенциала младших школьников в условиях дополнительного образования.**

*Чикалина Анжелика Сергеевна,  
учитель начальных классов  
МБОУ «СОШ №3 с УИОП» г. Котовска*

**Развитие творческого потенциала** – одна из актуальных задач современного образования. Это проявляется:

- в умении адекватно реагировать на происходящее в общественной, научной и культурной жизни;
- готовности использовать новые возможности, предоставляемые постоянно обновляющейся жизнью;
- в отношении к возникающим жизненным ситуациям, как к проблемным;
- в стремлении избежать традиционных решений;
- в выдвижении нестандартных идей;
- в удовлетворении одной из основных человеческих потребностей – потребности в самореализации.

Современному обществу требуется личность активная, деятельная, реализующая свой потенциал и свои возможности. А для этого **ученик** в современном понимании **должен стать не объектом, а субъектом своего саморазвития**, самосовершенствования, самореализации. У каждого ребенка есть свои способности и таланты, поэтому задачей педагога является систематическое целенаправленное развитие у детей подвижности и гибкости мышления, воображения, интуиции. Способности рисковать и высказывать оригинальные идеи.

Дополнительное образование сегодня характеризуется как важнейшая составляющая образовательного пространства, один из определяющих факторов развития склонностей, способностей и интересов, личностного, социального и профессионального самоопределения детей.

Развитие творческого потенциала ребенка, его самостоятельности, инициативы, стремления к самореализации и самоопределению реализуются не только школой, но и учреждениями дополнительного образования, призванными удовлетворять постоянно изменяющиеся индивидуальные социокультурные и образовательные потребности ребенка. Это происходит через:

- Интеграцию урочной и внеурочной деятельности (участие в интеллектуальных конкурсах: ЭМУ, Кенгурёнок, Муравей и др.).
- Творческую исследовательскую деятельность.
- Проектную деятельность.
- Работу школьных кружков и секций.

- Участие в работе детской школьной организации.

Дополнительное образование является средством мотивации развития личности к познанию и творчеству через широкое разнообразие видов деятельности.

В 2013-2014 учебном году я начала вести работу в о программе дополнительного образования «Азбука вежливости». На базе моего класса также работает студия декоративно-прикладного творчества «Анимашки». Руководит студией Пронищева Альбина Михайловна – преподаватель Детской школы искусств.

Вежливость предполагает искусство человеческого общения. Это умение деликатно, предупредительно относиться к окружающим нас людям, умение вести себя в зависимости от требований и сложившейся конкретной обстановки. Первоклассники, при поступлении в школу, как правило, не владеют самыми элементарными навыками поведения в школе, коллективе, обществе. Поэтому нужно без назиданий, ненавязчиво сформировать у них определённую поведенческую модель.

Программа культурологической *направленности*, предусматривает развитие нравственной, гармоничной, физически здоровой личности способной к творчеству и самоопределению, освоение социального опыта, приобретение и воспроизводство социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни.

*Цель программы:* создание условий для формирования и развития личности нравственной, творческой, самостоятельной, социально мобильной, востребованной в обществе, владеющей основами культуры поведения.

*Отличительной особенностью программы* является её высокая практическая направленность. В процессе изучения программы обучающиеся не просто овладевают азбукой человеческих отношений, а развивают творческую активность, самостоятельность, коммуникативность, приобретают опыт овладения проектной деятельностью.

Студия «Анимашки» работает по программе, рассчитанной на четыре года обучения. Целью работы студии является создание условий для развития творческих способностей детей через постижение мастерства традиционных русских народных промыслов. Это предполагает:

- формирование качеств творчески думающей, активно действующей и легко адаптирующейся креативной личности, начиная от определения потребностей продукции до её реализации.
- формирование знаний и умений использования средств и путей преобразования материалов, информации в конечный потребительский продукт.

Обучающая и творческая совместная деятельность педагогов школы и ОДО способствует развитию целого комплекса качеств творческой личности

ученика, умственной активности, смекалки, стремления добывать знания, необходимые для выполнения конкретной практической работы.

Особая педагогическая ценность прикладного обучения состоит в том, что, благодаря своему практическому характеру, оно представляет гораздо больше возможности учащимся, чем другие учебные предметы, для того чтобы эффективно работать, творить, создавать.

Особую актуальность приобрела проблема развития творческой активности в условиях постоянно изменяющегося мира, в решении которой дополнительное образование обладает большими резервами.

Универсальные творческие способности – это индивидуальные особенности, качества человека, которое определяют успешность выполнения их творческой деятельности различного рода.

Детское творчество специфично. Нередко оно является результатом ориентировочно-исследовательских действий. В нем проявляется стремление ребенка выразить словами свое отношение к окружающему, свое мироощущение, передать в содержании рисунка, рассказа, конструкции и пр. свои впечатления, переживания, представления и т.д.

Ведущие русские педагоги (такие как С.Т. Шацкий, В.Н. Шульгин, М.В. Крупенин) отмечали положительные стороны метода проектов. Это – развитие инициативы школьников, навыков к плановой работе, умение взвешивать обстоятельства и учитывать трудности. Проектная деятельность учит детей настойчивости в достижении цели, приучает к самостоятельности. Педагог же может подсказать новые источники информации, направить мысль ученика в нужную сторону для самостоятельной работы. В результате учащиеся должны самостоятельно или совместными усилиями решить проблему, применив необходимые знания из разных областей, получить реальный результат. Таким образом, решение проблемы приобретает контуры проектной деятельности.

Суть проекта – стимулировать интерес ребенка к определенным проблемам и через проектную методику показать практическое применение полученных знаний и творческих способностей. Под творческим проектом понимается учебно-трудовое задание, активизирующее деятельность учащихся, в результате которого ими создается продукт, обладающий субъективной, а иногда и объективной новизной.

В своей деятельности по дополнительному образованию обучающихся я широко использую проектную деятельность. В создании творческого проекта лежит общее творчество учителя и ученика. Слово «творчество» происходит от слова «творить», т. е. в общественном смысле это означает «искать», изобретать и создавать нечто такое, что не встречалось в прошлом опыте – индивидуальном и общественном.

Поисковая творческая деятельность создает все материальные и духовные ценности. Элементы творчества могут присутствовать в самых различных видах деятельности человека: в создании новой техники, пошиве одежды, приготовлении пищи, рукоделии и т.д. В основе творчества лежит система творческого воспитания, которая обусловлена двумя основными принципами: индивидуальной заинтересованностью; социальной значимостью.

Таким образом система развития творческого потенциала строится на свободе творчества школьников, которая имеет глубокий педагогический смысл, т. к. расширяет умственный кругозор учащихся, усиливает продуктивность его фантазии, вызывает положительные эмоции, возбуждает активность, волю к действию, помогает с большей настойчивостью и изобретательностью преодолевать трудности, приобретать без принуждения трудовые навыки, нередко весьма сложные.

Ребенок чувствует в себе силы для созидания. Он создает продукт своего творчества, который доставляет радость и ему, и взрослым. Школьник видит, как серьезно оценивают его работу, и сам серьезно относится к ней. Только тогда можно ожидать хороших результатов, когда процесс творчества учащихся имеет серьезную организацию.

Человек, овладевший творческим подходом к делу, получает следующие преимущества:

- Творчество становится смыслом жизни и способом самовыживания.
- Творческий подход позволяет успешно разрешать противоречия, возникающие в семье, коллективе, обществе, успешно адаптироваться в новых условиях.
- В процессе творческой деятельности формируются лучшие качества личности: трудолюбие, упорство в достижении цели и т. д.

Опыт показывает, что если с раннего возраста детей включать в творческую деятельность, то у них развиваются пытливость ума, гибкость мышления, память, способность к оценке, видение проблемы, способность предвидения и другие качества, характерные для человека с развитым интеллектом. С возрастом эти качества совершенствуются, укрепляются и становятся неотъемлемыми чертами личности человека.