

Городская (заочная) научно-практическая конференция «Современные возможности дополнительного образования детей в контексте государственной образовательной политики»

*Марченко Раиля Анверовна, заместитель директора
Мишина Вера Ивановна, методист
МБОУДОД «Дом детского творчества»
города Котовска Тамбовской области*

Из опыта работы Дома детского творчества города Котовска по развитию детской одарённости.

Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» одним из ключевых направлений развития общего образования рассматривает необходимость создания системы поддержки талантливых детей, общей среды для проявления и развития способностей каждого ребёнка, стимулирования и выявления достижений одарённых ребят.

Дополнительное образование предоставляет каждому ребёнку возможность свободного выбора образовательной области, профиля программ, времени их освоения, включения в разнообразные виды деятельности с учётом их индивидуальных склонностей. Личностно-деятельный характер образовательного процесса позволяет решать одну из основных задач дополнительного образования – выявление, развитие и поддержку одарённых детей.

Наше учреждение дополнительного образования имеет достаточный потенциал и опыт для работы в этом направлении.

Дом детского творчества г.Котовска – многопрофильное учреждение дополнительного образования детей. Сюда приходят все желающие учиться дети без специального конкурсного отбора в возрасте от 5 до 18 лет.

Дом детского творчества, предоставляя широкий спектр видов творческой деятельности направлений, среди которых каждый воспитанник может найти себе дело по душе, даёт большие возможности для развития детской одарённости по следующим направлениям:

- Художественно-эстетическое,
- Естественно-научное,
- Спортивное,
- Туристско-краеведческое,
- Культурологическое,
- Социально-педагогическое,
- Эколого-биологическое,
- Интеллектуально-познавательное.

В процессе обучения педагоги выявляют индивидуальные и личностные особенности детей, выстраивают траекторию их развития, оказывают педагогическую поддержку и помощь тем, кто имеет признаки одарённости.

Ежегодная диагностика показывает, что 30% обучающихся, занимающихся в творческих объединениях ДДТ, имеют актуальную одарённость, т.е. они проявляют высокий уровень выполнения деятельности, высокую продуктивность деятельности по сравнению со своей возрастной нормой, обладают хорошей мотивацией и устойчивым интересом, для таких детей необходимы индивидуальные образовательные программы и разработанные индивидуальные образовательные маршруты; 50% обучающихся обладают потенциальной одарённостью, но имеют низкий уровень мотивации и саморегуляции.

Выбирая себе интересное направление деятельности в системе дополнительного образования, ребёнок не только учится организовывать свою деятельность, но и имеет возможность выбрать педагога.

Здесь мы наталкиваемся на специфические **проблемы**, одной из которых является **проблема подбора педагога для одарённых детей**. Основное требование к педагогу одарённого ребёнка – безусловное понимание и уважение к его личности. Конечно, одного настроения, пусть и самого искреннего, здесь недостаточно. Педагог должен развивать в себе особую педагогическую интуицию, постоянно размышлять о своих необычных питомцах, читать соответствующую педагогическую литературу и особенно психологическую.

Одарённость, так или иначе, потенциально присуща всем детям. То есть, все дети обладают творческим началом к развитию своих способностей. Очень редко встречаются люди одарённые односторонне, ещё реже - совсем бездарные. Таким образом, дети, занимающиеся в творческих объединениях, по сути своей являются уже потенциально одарёнными.

Задача педагогов дополнительного образования – выявить у своих воспитанников, прежде всего, скрытую одарённость, помочь ей развиваться.

Большое значение имеют и особенности программ дополнительного образования. Образовательные программы – средство развития мотивации, способностей ребёнка, приобщение его в процессе совместной деятельности со сверстниками и взрослым к общечеловеческим ценностям, возведение базиса личностной культуры. Следует отметить, что это программа не массового, а индивидуального образования. Содержание каждой программы учитывает возрастные и социально-психологические особенности одарённого ребёнка, его интересы и потребности.

Сложность создания подобных программ очевидна. Они создаются на иных, нежели традиционные программы, основаниях. Если в традиционной дополнительной образовательной программе целеполагание осуществляется педагогом, то в основе индивидуальной программы заложены цели самого ребёнка, его родителей и педагогов.

В нашем учреждении имеется достаточно продолжительный опыт работы по индивидуальным программам: «Сольное пение» (педагоги В.В.

Зяблов, и Н.И. Прокофьева), «Шахматы» (педагог А.В.Мишин), «Художественное слово» (педагоги Осипова Т.В., Иванова О.А.), «Юные тележурналисты и операторы» (педагог Леонтьева М.Л.), «Коллекция одежды» (педагог Стрюкова Н.В.).

Образовательная программа нацелена на определённый результат. И, как правило, этот результат всегда налицо. Ежегодно обучающиеся этих педагогов являются лауреатами творческих конкурсов городского, областного, Всероссийского и Международного значения.

Ведётся целенаправленная работа по созданию необходимых условий для развития способностей детей и подростков. Наиболее значимым событием здесь было проведение проблемно обучающего семинара «Организация работы с одарёнными детьми», педагогических чтений «Одарённые дети: особенности работы с ними», на которых педагоги, психологи и методисты смогли рассмотреть и проанализировать текущую ситуацию, выделить проблемы и ресурсы, а затем создать наброски проектов организации работы с одарёнными детьми.

Целям достижения эффективности качества образовательного процесса служит программа развития Дома детского творчества. Данная программа имеет многоступенчатую структуру образования, согласно которой первоначальное включение детей в систему дополнительного образования начинается со школы развития. Далее дети переходят на следующую ступень, главная задача которой создание оптимальных условий для раскрытия потенциальных возможностей личности, обеспечение её развития. На данной ступени они включаются в исследовательскую работу, принимают участие в конкурсах, смотрах, соревнованиях. На третьей ступени педагог работает с детьми, добившимися определённых результатов в данном виде деятельности, по индивидуальным планам. На каждого ребёнка составляется карта личностного роста, создаются условия для их творческого саморазвития.

Работа педагога с одарённым ребёнком может стать гораздо результативнее и эффективнее, если он сумеет вовлечь в совместную деятельность родителей.

В своей практике педагоги ДДТ стараются использовать личный контакт с родителями одарённых детей, насколько это возможно. А в программе «Рукодельница» Н.В. Стрюковой учебный процесс идёт параллельно «обучающийся-родитель» и предполагает совместное творчество одарённых детей и их родителей.

В связи с развитием научно-исследовательской и проектной деятельности увеличивается с каждым годом число участников научно-исследовательских конференций, улучшается качество выполнения научных работ, расширяется диапазон направлений исследований. Каждое творческое объединение в начале учебного года определяет тему исследования, по которой будут работать воспитанники.

Итоги работы с одарёнными детьми подводятся в конце учебного года на педсовете, на родительском собрании, на торжественных линейках и

выпускных вечерах, презентациях достижений, персональных выставках. На этих мероприятиях происходит награждение детей, родителей, педагогов.

В нашем ДДТ введена система награждения лучших воспитанников по итогам года на церемонии заключительного концерта с вручением именной грамоты. Стало традиционным проведение городского конкурса «Звёздочки Котовска».

И несколько слов о проблемах. Практическая **проблема** выражается в стимулировании педагогов на создание индивидуальных программ. Незначительные доплаты (даже если они имеются) за экспериментальную работу не могут оправдать колоссальных усилий педагогов. Эту деятельность нужно специальным образом организовывать, она должно быть престижна для педагога.

Ещё один аспект **проблемы** — количественные показатели контингента в УДОД. При нормативном финансировании невыгодно работать индивидуально. Одарённый ребенок должен стоить дороже. Нужна региональная норма, по которой с одарённым ребёнком работать будет выгодно. Как это сделать — непростой вопрос.

Поддержка одарённых и талантливых ребят – одно из приоритетных направлений деятельности Дома детского творчества. И, анализируя работу Дома детского творчества с детьми, имеющими ярко выраженные творческие способности, мы пришли к выводу, что в нашем учреждении сложилась определённая система в этом направлении деятельности.