

V городские Педагогические чтения
«Образование сегодня: идеи, достойные распространения»

Тематика
«Создание педагогических условий для самореализации
личности талантливых и одаренных детей»

Тема работы:
«Чтобы в детском саду развивались ростки одарённости дошкольника»

Подготовила:
Шалдыбина Татьяна Юрьевна,
социальный педагог
МБДОУ ЦРР – детский сад «Солнышко»
города Котовска Тамбовской области

Котовск, 2018

*В каждом человеке солнце.
Только дайте ему светить.*

Сократ

Детская одарённость!? Что это? Величайший дар природы? Индивидуальная особенность? Человеческое мышление? Генетически обусловленный компонент способностей? А может быть определённое качество психики? Несомненно, это одно из самых загадочных явлений природы. И интерес к этому явлению во всём мире растёт с каждым годом. В нашей стране в настоящее время идея поддержки и развития одарённых детей является приоритетным направлением государственной образовательной политики, что отражено в ряде документов РФ (Национальной образовательной инициативе «Наша новая школа», ФГОС ДО и др.) Выдающийся советский пианист и педагог Генрих Густавович Нейгауз говорил: «Таланты создавать нельзя, но можно создавать почву, на которой будут расти и процветать таланты». Многие годы педагогический коллектив детского сада «Солнышко» трудится над созданием такой «почвы», одним из компонентов которой является **система выявления детей с признаками одарённости**, разработанная творческой группой ДОО с учётом имеющихся возможностей.

Первый этап работы включает наблюдение за детьми, которое систематически осуществляют все педагоги, работающие с ними, отмечая проявление специальных способностей в соответствии с рекомендациями А.И. Савенкова. В ходе второго этапа педагог-психолог и социальный педагог, используя анкету, предложенную Сизановым А.Н., проводят анкетирование родителей и воспитателей. Целью этого исследования является определение уровня проявлений способностей ребёнка. Следующий этап – это групповое обследование детей с помощью стандартизированных методик, оценивающих общий уровень развития детей. Эту работу осуществляют педагог-психолог совместно с воспитателями. Методику «Карта одаренности» на основе методики Д. Хаана и М. Каффа мы посчитали наиболее удачной и наименее трудоемкой. По результатам анализа этих исследований определяем вид детской одарённости, направление работы с ним, возможности ДОО для реализации задач развития одарённости. И последним этапом в этой системе является уточняющее индивидуальное обследование, направленное на выявление специальных способностей и способностей в сферах образного и логического мышления, воображения и познавательной активности. Данный вид работы проводится специалистами с использованием специальных методик, например, Дьяченко Н.В. «Развитие творческого воображения» (воспитатель по изобразительной деятельности) или комплексная методика Щебеко В.Н. (воспитатель по физической культуре).

Наличие в ДОО программы **«Социально-психологическое сопровождение детей с признаками одаренности»** – это ещё одна составляющая «почвы», необходимой для роста талантов. Программа имеет классическую структуру. Особенностью является то, что предусмотрены ситуации, которые требуют

креативных решений, способствующие обогащению каждого участника встречи новыми идеями сверстников-коллег.

Для повышения эффективности деятельности ДОО по поддержке детской одарённости разработана модель **работы с одарёнными дошкольниками**, включающая пять блоков деятельности. Первый блок определяет направления работы со всеми детьми детского сада, так как педагогам нашего детского сада более близка точка зрения тех специалистов, которые считают, что все дети талантливы.

Здесь предусмотрены организация предметно-развивающей среды, с учётом интересов детей, уровня их актуального развития, зоны «ближайшего развития» и обеспечение высокого уровня качества воспитательно-образовательной работы. Второй блок – это специально организованная работа с детьми, имеющими признаки одарённости. Основными компонентами её являются:

- внесение в развивающую среду материалов, ориентированных на продвинутый уровень развития детей;
- использование специальных форм работы с одарёнными детьми;
- использование в педагогическом процессе содержания, методов и приёмов, ориентированных на одарённых детей;

Для детей, имеющих склонность к изобразительной деятельности, в группах и изостудии присутствуют разнообразные художественные материалы для творчества: профессиональные темперные, акриловые, пальчиковые и акварельные краски, сангина, сепия, масляная и сухая пастель, глина, скульптурный пластилин, специально приготовленное тесто, разные виды цветной бумаги и картона. Эти материалы расширяют возможности детей для сознательного фантазирования и реализации своих замыслов в деятельности.

Наш детский сад располагает значительным собранием материала: тематические подборки иллюстраций декоративно-прикладного искусства, репродукции картин И. Шишкина, В. Васнецова, И. Левитана, И. Грабаря, И. Репина, И. Айвазовского, А. Саврасова, иллюстраций детских книг, выполненных известными художниками, В. Лебедевым, Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным, В. Канашевичем, И. Билибиным, Т. Мавриной и др. Использование его в работе с одарёнными детьми позволяет не только поддерживать, но и развивать интерес детей к эстетическому освоению жизни. Наличие электронных средств прослушивания музыки, фонотеки классических, инструментальных и народных музыкальных произведений, использование музыкального сопровождения жизнедеятельности способствует дальнейшему развитию детей, имеющих признаки музыкальной одарённости.

Из специальных форм работы с детьми, имеющими признаки одарённости, в нашем детском саду используются:

- Для детей с признаками психомоторной одарённости.

Спортивная секция «Мой весёлый звонкий мяч».

Спортивная секция «Степ-аэробика»

- Для детей с признаками музыкальной одарённости

- Вокальная студия «Голосок»
 - Для детей с признаками сценической одарённости
- Музыкальный театр
 - Для детей с признаками изобразительной одарённости
- Кружок «Юный художник»

Работа в этих кружках организуется специалистами ДОО (по физической культуре, изобразительной деятельности, музыкальными руководителями, социальным педагогом). Работу кружков для детей с интеллектуальными признаками одарённости ведут воспитатели в группах.

Содержание работы каждого кружка, студии или секции определяется рабочей программой и конкретизируется индивидуальной образовательной траекторией.

Основными технологиями являются технология личностно-ориентированного обучения, технология развития критического мышления, проектная технология.

Третий и четвёртый блоки модели определяют соответственно направления взаимодействия с родителями одарённых детей и социумом, а пятый участие в конкурсах, олимпиадах и т.д.

Однако самым важным компонентом благодатной для развития детской одарённости почвы является педагог, его личностная и профессиональная позиция, его способность работать с одарёнными детьми.

Таланты трудно распознать,
 Не всякий может в них поверить.
 Таланты надо воспитать,
 Их надо развивать, в них верить.
 Простую истину признать
 Сумеет всякий... кто понятлив:
 Таланты может воспитать
 Наставник, если сам талантлив.

(Е.Н.Масалова)

Методическая служба нашего детского сада много работает над специфическим компонентом профессиональной квалификации педагогов по работе с одарёнными детьми, уделяя особое внимание формированию профессионально-личностной позиции педагогов, позволяющей успешно активизировать и развивать детскую одарённость. Методический класс, педагогическая мастерская, тренинги, деловые игры, мастер-классы, творческие часы, «киношкола», банк идей и др. способствуют не только освоению психологии и педагогики одарённости, но и развитию внутренней профессиональной мотивации, стремления к личностному росту. Хорошо понимая, что профессиональное развитие и становление педагога без самообразовательной работы невозможно, методическая служба, на мой взгляд, грамотно выстроила самообразовательный процесс в детском саду, основными составляющими которой является совместная оценка профессиональных компетенций педагога, разработка и реализация личных программ

профессионального роста и ведение карт педагогической активности. А подтверждением того, что коллективу ДОО удалось создать почву для роста и развития талантов, служат успехи наших детей на творческих конкурсах различного уровня.

Список литературы

1. Белова Е.С. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать. — М.,1998.
2. Гарапучик Е. В., Стрельбицкая И. А., Бокарева Е. В. Ознакомление детей дошкольного возраста с произведениями искусства // Молодой ученый. — 2014. — №14.—С.284-286.
3. Зверева О. Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО как составляющая взаимодействия с семьёй. //Дошкольное воспитание — 2016г. — №5. — стр. 70-75.
4. Карпова С.И. Проблемы детской одаренности на современном этапе развития образования. — Одинцово, 2008.
5. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. — М.: «Мозаика-Синтез», 2014.
6. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада. — М.: « Мозаика-Синтез»,2014.
7. Лудкова Н.Г. Мастерская как форма организации совместной деятельности педагога с детьми. // Воспитатель ДОО. — 2015г. — №10. — стр. 68-73.
8. Микляева Н.В. Интерактивная педагогика в детском саду. Методическое пособие под редакцией. — М.: «Сфера», 2012.
9. Нечаев М.П., Романова Г.А. Интерактивные технологии в реализации ФГОС ДО. — М., 2014.
10. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.