

МБОУ " СОШ № 3 с УИОП" города Котовска Тамбовской области

Доклад на тему:

**"Развитие и воспитание
нравственных качеств личности
на уроках русского языка и
литературы с помощью
современных технологий"**

подготовила:
учитель русского языка и литературы
Тимохина М.Ю.

Котовск, 2018

Вступление.

В числе важнейших проблем воспитания серьезную тревогу вызывают вопросы духовного и нравственного воспитания молодежи. Чему учить и как воспитывать, как научить ребенка любить Отечество, свою национальную культуру, самобытность и традиции своего народа?

основная цель общего среднего образования в России (согласно стратегии модернизации содержания общего образования) – подготовка разносторонне развитой личности гражданина, ориентирующейся в традициях отечественной и мировой культуры, в системе ценностей и потребностях современной жизни, личности, способной к активной социальной адаптации в обществе и самостоятельному жизненному выбору, к началу трудовой деятельности и продолжению профессионального образования, к самообразованию и самосовершенствованию.

Использование ИКТ в условиях школы позволяет повысить культуру ребенка по отношению к окружающему миру и усилить образовательные и воспитательные эффекты. Если учитель успешно раскрывает и использует воспитательный и развивающий потенциал мероприятия, у учеников формируется гуманистическое мировоззрение

ИКТ повысят продуктивность учебно-воспитательного процесса только в том случае, если учитель хорошо представляет и понимает психологические основы их применения.

Использование информационных компьютерных технологий в практической работе

Информационные технологии уже довольно давно вошли в наши образовательные учреждения и в XXI веке получили широкое распространение. По данным ЮНЕСКО, когда человек слушает, он запоминает 15 % речевой информации, когда смотрит – 25% видимой информации, когда видит и слушает – 65% получаемой информации

Использование аудио средств.

Обращение школы к искусству одно из важнейших средств раскрытия нравственного и духовного потенциала личности

При использовании аудио средств в процессе духовно-нравственного воспитания рекомендуем делать акцент на использование произведений отечественного музыкального искусства, что позволяет раскрыть высокий духовный смысл русского искусства, несущего в себе веру, добро, любовь, нравственность. Обращение учащихся к произведениям искусства как к духовному опыту поколений, проживание их в собственной

музыкальной деятельности, позволит активно формировать эмоционально-ценностный, нравственно-эстетический опыт подростков.

Рассматривая картины Рафаэля, Васнецова, иконы Богоматери Владимирской, Донской, Тихвинской отмечаем, что нигде, ни в одной из них мы не найдем пересечения взглядов Марии и младенца. Их взгляды обращены к нам. Это одна из важнейших тайн иконы. Она всегда обращена к молящемуся, всегда включает предстоящего человека в свое пространство, и в этом внутреннем пространстве входит с ним в общение. Их взгляды обращены к нам. И мы должны либо войти в их духовное пространство, либо так и остаться сторонним наблюдателем.

В православной Руси с особой любовью и почитанием относились к колоколам и колокольному звону. Дети сами приходят к мысли, что колокольный звон на Руси был чем – то большим, чем простое явление колокольного звона: в нем словно отразилась русская душа, русская жизнь. Не случайно нигде колокола не были так тесно связаны со всем укладом жизни, как на Руси. Люди хорошо понимали язык колоколов, ведь их звон сопровождал человека от рождения до смерти. (Прил. № 1)

Использование видеofilьмов.

Учебный видеofilm характеризуется рядом особенностей: информационная насыщенность, сильное эмоциональное воздействие на аудиторию, темп предъявления информации с телеэкрана, управление процессом восприятия, целостность и законченность.

В соответствии с многообразием учебно-воспитательных целей и содержанием процесса обучения реализуются различные дидактические возможности видеofilmа Это источник новых знаний, средство иллюстрации учебного материала, обобщения и систематизации знаний, зрительная или зрительно-слуховая опора для самостоятельной работы учащихся.

Часто один и тот же фильм в различных учебных ситуациях можно применять для решения разнообразных дидактических задач.

Перед использованием любого видеоматериала (кино или видеofilmа) учителю необходимо очень внимательно изучить: в какой мере его устраивают объем, качество содержания и характер подачи; какие акценты делают авторы фильма и совпадают ли они с тем, что хотел бы донести при изучении данного материала сам учитель; насколько удачен и целесообразен дикторский текст; каковы дидактические возможности фильма в сравнении с другими имеющимися средствами наглядности; в какой степени он соответствует возрастным особенностям учеников и уровню их подготовленности.

Если учитель решает, что фильм будет показан полностью, то надо продумать вопросы и задания до просмотра фильма, чтобы организовать его

восприятие в нужном направлении, и **после** его демонстрации – для работы по осмыслению и пониманию увиденного. Если принимается решение о **пофрагментарном просмотре**, необходимо определить границы каждого фрагмента и распланировать работу до и после просмотра. Необходимо продумывать время фильма в структуре занятия.. Отбирая фильм, надо обратить внимание не только на его **образовательную**, но и на **воспитательную** ценность.

Иногда целесообразно задать вопросы к фильму по мере его демонстрации. Но при этом надо учитывать, чтобы кратко сформулированный вопрос уложился в кадры, к которым он относится. Лучше всего задать вопросы по фильму до его демонстрации. Вопросов должно быть немного – 2–3. Постановка вопросов способствует более глубокому восприятию, длительному сохранению кадров в памяти, более полному их воспроизведению после просмотра. С целью развития речи следует ставить вопросы, направляемые на описание картин и т.п.

Видеофильм – эффективное средство воспитания, оказывающее большое влияние на учащихся. После его демонстрации ученики еще некоторое время находятся под впечатлением просмотренных кадров и не могут сразу переключиться на другой вид деятельности. Этот фактор следует учитывать при организации последующей работы над экранным материалом.

Важно учесть еще и то, что одного только просмотра фильма для усвоения заложенной в нем учебной информации недостаточно. Качество усвоения учащимися экранного материала определяется также **правильной работой после просмотра фильма.**

Удобны и эффективны для создания проблемных ситуаций видеофрагменты. Они могут быть использованы в качестве вводного материала, предшествующего формированию проблемы.

Подготовленный видеофильм учитель может продемонстрировать на уроке **полностью** или остановить просмотр, чтобы обратиться к ученикам, выполнить записи или какие-либо задания на доске самому или вызвать учеников. В течение всего урока с использованием видеозаписей сохраняется обратная связь между учителем и классом.

Воспитательные возможности применения видеозаписей многообразны.

Интернет ресурсы.

Можно сказать, что компьютер и сеть Интернет это главное изобретение XX века. Интернет “виртуальная реальность”, способствующая усилению “человеческого интеллекта”. Но какой бы ни была эта среда: виртуальной или реальной – взаимодействуют в ней, общаются живые люди со своими духовными ценностями, своими воззрениями. Информационная культура становится важной составляющей общей личностной культуры. Главной

целью учителя показать, что в сети Интернет есть сайты с интересным содержанием о религии, семье, традициях и т.д.

Создание мультимедийных презентаций.

Мультимедийная презентация является самым быстрым и современным способом донести любую информацию. Она дает возможность четко, ярко, быстро и интересно подать и соответственно получить нужную нам информацию. Значительное внимание в последние годы отводится использованию технологии мультимедиа, представляющей собой диалоговую информационную технологию, объединяющую текст, графику, звук и видеоизображение.

В нашей жизни мультимедийные презентации имеют очень широкий спектр применения. Мы часто используем такие виды мультимедийных презентаций как иллюстрированные словари, фотогалереи, анимированные схемы, каталоги. Порой презентации содержат различные видеофрагменты и озвучиваются профессиональными дикторами.

Отметим следующие преимущества мультимедийных презентаций:

- Использование различных мультимедийных презентаций оживит любой материал и упрощает восприятие презентации.
- Динамичная и продуманная подача любых разработанных материалов в презентации подымает интерес учащихся.
- Мультимедийные презентации созданная к определенному событию, позволит быстро ознакомиться с наиболее важной информацией.
- Разработанные презентации можно использоваться как раздаточный или иллюстрирующий материал.

Разработка мультимедиа-презентации – это в первую очередь создание ее основы, анимированного ролика, содержащего в себе нужную информацию в виде текста, изображений, диаграмм.

Существует ряд программ, которые помогают пользователю подготовить выступление, используя наглядное пособие в виде мультимедиа презентации.

Основным назначением пакета MS Power Point является оказание помощи пользователю при подготовке им презентации в виде набора Использование для составления презентаций программного формата **.ppt**предоставляет неограниченные возможности по варьированию сюжетов. Он позволяет создать анимированную презентацию и включить в нее картинки, фотографии, видеоклипы, звук, мультипликационные спецэффекты. При этом могут быть использованы результаты обработки, полученные в других программах, например таблицы из Word, листы и диаграммы из Excel, организационные диаграммы из приложения Microsoft Organization Chart и др.

Состав изобразительного материала, собранный в базе данных с учетом духовно-нравственного направления, соответствующего системе традиционных российских и классических мировых культурных ценностей, позволяет выдержать единый концептуальный и эстетический стиль законченных композиций иллюстрированного сопровождения бесед. Презентации могут быть переведены в видеоформат для просмотра на телеэкране.

Иллюстрации.

Иллюстрации представляют собой базу данных: слайды в формате jpg, .tif. Иллюстрации демонстрируют иконы, природу и другие.bmp, подобранные по соответствующей тематике и систематизированные по различным областям культуры: библейские сюжеты, быт русского народа, история, традиции. Иллюстрации используются для создания видеоряда, “минут красоты”.

Видеоряд – это совокупность графических изображений, объединенных одной тематикой и подающихся на экран во время демонстрации слайдов последовательно, в автоматическом режиме. Появляется одно изображение, несколько секунд задерживается на слайде, затем пропадает, и на смену ему выходит следующее изображение. Все это происходит в одном слайде. И обычно сопровождается музыкой или словами учителя, либо и музыкой и словами одновременно. Рекомендуется создавать видеоряд из десяти и более изображений. Если вы хотите перенести учащихся в атмосферу мероприятия объясняемой темы, без видеоряда не обойтись.

Перед непосредственным созданием видеоряда необходимо подобрать для него изображения. Причем надлежащего качества. Если изображения будут размытыми, нечеткими или маленького размера, ни о каком “переносе в атмосферу объясняемой темы” не может идти речи. Изображения можно найти в Интернете, отсканировать с качественных бумажных носителей (фотографии, открытки, глянцевые атласы, пр.), извлечь из образовательных дисков, если это не запрещено их создателем

Т.о ,воспитание и развитие нравственных качеств личности на уроках русского языка и литературы должно быть ориентировано на достижение определенного идеала. Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны.