

Муниципальное казённое учреждение  
«ИНФОРМАЦИОННО – МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

**Материалы участников  
городского конкурса  
«Педагог года - 2011»**



Котовск  
2012

## Содержание

1	<i>Баева М.В., воспитатель МБДОУ детский сад № 9 «Колокольчик».</i> Конспект занятия в группе общеразвивающей направленности в возрасте от 5 до 6 лет «Едем в гости к медведям»	4
2	<i>Бирюкова О.А., воспитатель МБДОУ детский сад № 14 «Красная шапочка».</i> Конспект организованной образовательной деятельности по познавательному развитию в группе общеразвивающей направленности с 5 до 6 лет с интеграцией образовательных областей	9
3	<i>Ефремова Е.К., воспитатель МБДОУ детский сад № 5 «Берёзка».</i> Конспект занятия с детьми группы общеразвивающей направленности с 2 до 3 лет «Домашние животные»	16
4	<i>Зуева О.А., воспитатель МБДОУ детский сад № 15 «Теремок».</i> Конспект совместной деятельности воспитателя и детей в группе общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет «Египетские пирамиды»	19
5	<i>Колодина О.В., воспитатель МБДОУ детский сад № 12 «Белочка».</i> Конспект занятия с детьми 6-7 лет по освоению образовательной области «Здоровье» «Загадки Кощея бессмертного»	24
6	<i>Комбарова О.В., учитель музыки МБОУ ООШ.</i> Конспект урока музыки для 4 класса по программе Е. Д. Критской. Раздел: «День, полный событий» «Что за прелесть эти сказки!»	29

Материалы участников городского конкурса профессионального мастерства «Педагог года – 2011» /сост.: И.В. Новикова. – Котовск: МКУ «ИМЦ», - 2012. – 68 с.

Сборник содержит конспекты уроков, занятий, внеклассных мероприятий победителей и лауреатов городского конкурса «Педагог года - 2011».

7	<i>Никишина М.Ю., учитель химии МБОУ СОШ № 3 с углубленным изучением отдельных предметов. Конспект классного часа по теме «Жизнь Архиепископа Луки (В.Ф. Войно-Ясенецкого) как пример служения Богу и людям»</i>	34
8	<i>Орлова И.А., воспитатель МБДОУ детский сад № 3 «Сказка». Сценарий праздника в группе общеразвивающей направленности для детей 6 – 7 лет «Птицы – наши друзья»</i>	44
9	<i>Петрова Т.М., воспитатель МБДОУ детский сад № 8 «Рябинка». Конспект образовательной деятельности в группе общеразвивающей направленности для детей от 5 до 6 лет «Растение солнца»</i>	51
10	<i>Сивушова Е.А., учитель географии МБОУ ООШ № 4. Конспект урока «Африка. Географическое положение. История исследования материка».</i>	57
11	<i>Шанарева Е.А., воспитатель МБДОУ детский сад № 16 «Ласточка». Конспект совместной деятельности взрослого и детей в возрасте от 4 до 5 лет «Откуда хлеб пришел».</i>	62

## 6. Заключительная часть.

**Воспитатель:** Много труда затрачивают люди, чтобы каждый день был у нас мягкий, вкусный хлеб. Нам надо бережно относиться к хлебу, который растило столько рук. Не бросайте хлеб, останавливайте тех, кто бросает его, если видите, что хлеб валяется, подберите его и отдайте птицам. Всегда помните правило: хлеба к обеду в меру бери - хлеб драгоценность, им не сори!

**Воспитатель:** Скажите ребята, о чём мы сегодня говорили? Что вам запомнилось?

Что вам понравилось? Что мы должны постоянно помнить о хлебе?

*Баева Марина Вячеславовна,  
воспитатель МБДОУ детский сад № 9 Колокольчик*

## Конспект занятия в группе общеразвивающей направленности в возрасте от 5 до 6 лет «Едем в гости к медведям».

Пояснительная записка.

**Цель:** уточнить знания детей о сигналах светофора, о правилах поведения пассажиров в общественном транспорте; закрепить знания детей о личной безопасности при встрече с незнакомыми людьми; уточнить представления об опасных предметах; учить определять характер музыки и передавать его в движениях; способствовать развитию познавательных психических процессов; развивать музыкальный слух, тембровое и ритмическое восприятие; воспитывать у детей самостоятельность и ответственность за свои поступки.

**Материалы к занятию:** домик; сундук; игрушки, “опасные предметы”: ножницы, электроутюг, фен, бутылочка из-под шампуня, упаковки из – под таблеток, карандаши, молоток, спичечная коробочка, и т.д.; фуражка водителя, руль; музыкальные инструменты; бочонок с медом; аудио- DVD – записи мелодий : “Гусарский танец”, песня “Край родной”, песня “Бравые солдаты”.

### Ход занятия.

Ребята, посмотрите сколько гостей!

Пальчиковая гимнастика: «Пальчики здороваются»

Я здороваюсь везде – дома и на улице,  
Даже «Здравствуй», говорю я соседской курице.  
Давайте поздороваемся со всеми. Здравствуйте. Давайте познакомимся!  
Меня зовут Марина Вячеславовна. А как тебя зовут? Лена.  
Красивое имя. А как тебя? Хорошо. Как тебя зовут? Очень приятно.  
Ребята, мне так интересно, с каким настроением вы сегодня проснулись, с каким настроением пришли в детский сад?

Психогимнастика: Улыбка.

- Дети, ключ, который открывает «замки» в душах людей, это улыбка. Красиво улыбаться нужно уметь. Сейчас мы будем дарить друг другу красивую улыбку (звучит музыка, дети дарят друг другу улыбки).

**Воспитатель:** Ребята, у нашей знакомой медведицы Марьи Петровны, которая живет в лесу, недавно появились 3 славных медвежонка. Их мама говорит, что они растут и умнеют не по дням, а по часам. Хотите познакомиться с ними? Марья Петровна даже прислала нам приглашение (показывает). Она ждет нас в гости прямо сегодня. Скоро подъедет автобус, а пока давайте решим, что мы подарим малышам?

**Дети:** Мед! Малину!

**Ведущий:** Согласна! Ребята, мёд медвежата-сладены очень любят. А еще мама-медведица сказала, что, у её детей прекрасный слух. Они очень любят лесную музыку: с удовольствием слушают шум ветра, шорох деревьев. И больше всего медвежата любят играть! Может, подарим им какие-нибудь игры? Каждому по одной, чтобы не ссорились? Что -то долго нет автобуса. Пока мы его ждем, я предлагаю вам поиграть. Недавно я познакомилась с советами для любителей путешествовать в автобусе, но мне показалось, что не все советы верные. Поможете мне разобраться? Я буду задавать вопросы, а вы кивком головы будете показывать ответ. Согласны?

**Вопросы:**

Пассажиры ждут автобус на автобусной остановке.

В автобусе пассажир толкается, чтобы занять место возле окошка.

Пассажир уступает место пожилым людям.

Пассажиру можно кушать мороженое в автобусе.

Пассажиру можно в автобусе громко петь песни.

Пассажир должен купить билет.

Пассажиру можно щелкать семечки и бросать мусор на пол.

Нельзя отвлекать водителя разговорами.

Пассажиру разрешается высовывать голову и руки в открытое окно.

В автобусе нельзя бегать и прыгать.

Ответ детей: пахарь. (Выкладывается первая картинка)

**Воспитатель:** Ребята, а дальше работает землевод. Что он делает?

Ответ детей: сеет зерно. (Выкладывается картинка)

**Воспитатель:** А что происходит на поле дальше с зёрнышком?

Ответ детей: растёт, превращается в колосок.

**Воспитатель:** Вырос колосок большой, налился зерном и приходят на поле...какие машины? (Выкладывается картинка)

Ответ детей: Комбайны и грузовые машины. (Выкладывается картинка)

**Воспитатель:** Водители на грузовых машинах везут зерно на ток, (выкладывается картинка), а затем на мельницу. (Выкладывается картинка)

**Воспитатель:** Что делают с зерном на мельнице?

Ответы: муку мелют. (Выкладывается картинка)

**Воспитатель:** Муку привозят на хлебозавод, и из муки выпекают.....

Ответ детей: хлеб, батон, булки.

(Выкладывается картинка)

Посмотрите, ребята, какая выстроилась большая цепочка из карточек, где показан путь хлеба.

**5.Творческая работа «Изделиям из теста на столе всегда найдется место»**

**Воспитатель:** А сейчас я вас приглашаю в кондитерский цех, где мы с вами будем кондитерами и изготавливать баранки к чаю.

(Дети вместе с воспитателем изготавливают из солёного теста хлебобулочные изделия.)

**Воспитатель:** Возьмите кусочек теста в руки. Что вы можете сказать про тесто, какое оно?

**Воспитатель:** Раскатайте тесто колбаской и сверните колбаску в кружочек.

**Воспитатель:** Посмотрите, у Полины получился бублик, а у Кристины баранка. Положите свои изделия на тарелочку.

А сейчас я вам покажу свои изделия, которые я сделала сама к сегодняшнему дню. (Перечисляю)

В оборот его берут зерно.  
И в муку его сотрут.  
На большом хлебозаводе  
Станешь тестом ты, мука.  
Там при всем честном народе  
Уж намнут тебе бока.  
Тесто, тесто — мало места  
— Ой, пустите! — шепчет тесто  
— Ладно, пустим, — в печь давай!  
Народился каравай!

**Воспитатель:** Вот какой длинный путь у зёрнышка к хлебу. Ребята, вы кушаете хлеб каждый день, порой кто – то может баловаться хлебом, кто – то надкусывает кусочки, а затем не желает доедать надкусанный хлеб, а есть страны, где дети, голодают, хлеб кушают редко, и если появляется в их доме хлеб, то это большой праздник в доме. Скажите, а как вы относитесь к хлебу?

### **3. Динамическая пауза « Кто быстрее отвезёт зерно на элеватор».**

(10 мешочков с зерном разделить по пять мешков, две машины - двое детей нагружают машины на элеватор).

Дети говорят перед игрой: «По - быстрее собирай, да зерно не рассыпай».

**Воспитатель:** А сейчас я вас попрошу занять места за столами. Ребята на столе у вас лежат карточки с картинками (Приложение). Вам необходимо, выложить карточки так, чтобы мы увидели с вами, как зёрнышко превращается в хлеб, который мы кушаем каждый день.

Путь хлеба от зерна до того, как он превратится в пышные булки, очень долог. А Егору я хочу предложить выполнять работу на ковролине.

**Воспитатель:** Людям каких профессий нужно потрудиться?

Ответы детей: (водитель, пахарь, сеятель, комбайнер, пекарь, мельник)

**Воспитатель:** Как вы думаете, человек, какой профессии начинает работу первым, чтобы хлеб был на столе?

Звучит сигнал автобуса. Воспитатель предлагает детям занять места

**Воспитатель:** Вы, хорошо знаете правила дорожного движения. Можно отправляться в путь, но, кажется, мы забыли еще о ком-то. Я знаю, что нужно сделать и предлагаю вам поиграть в игру “Угадай мелодию”. Победитель этой игры и будет водителем нашего автобуса.

*Проводится м/д игра “Угадай мелодию”.* /Дети наблюдают друг за другом/ Выбирается водитель. Ребенок проходит и берет атрибуты для сюжетно-ролевой игры “Автобус” / Если победителей будет несколько, можно среди них провести конкурс “Сигналы светофора” на внимание: Красный - стоим, не двигаемся; желтый – стойка, как при готовности к бегу; зеленый - идем на месте./

**Воспитатель:** Правила, мы вспомнили, все разместились. Всем удобно? Тогда поехали! А чтобы было веселей, давайте споем песню!

### *Звучит песня “Наш автобус голубой”*

**Воспитатель:** Вот мы и приехали! (Все выходят, осматриваются по сторонам) Как в лесу хорошо! Давайте послушаем, как поет лес!

### *Звучит музыка «Шум леса»*

**Воспитатель;** Ребята, мы с вами попали в сказочный лес. Здесь мы можем встретиться с незнакомцами. А какие ошибки были у некоторых героев сказок при таких встречах?

### **Конкурс “Ошибки героев сказок”**

Вопрос: Какую ошибку совершила бабушка Красной Шапочки?

Вариант ответа: Бабушка разрешила незнакомцу войти в дом.

Вопрос: Какие меры предосторожности необходимо было предпринять Козе для того, чтобы Волк не съел ее козлят?

Вариант ответа: Если бы в двери козьей избушки был “глазок”, никакие хитрости не помогли бы Волку и козлята не пустили бы его в дом.

**Воспитатель:** Замечательно! А это, что за домик? Раньше его здесь не было! Тс-с-с! Да в нем слышна музыка! Ну-ка, подойдем тихонько поближе, прислушаемся и с помощью движений, покажем, что там происходит.

*Выходит медведица с медвежатами.*

**Медведица:** Здравствуйте! Проходите, в гости, в дом.  
Вас давно уже мы ждем! Знакомьтесь, это мои ненаглядные медвежата

**Воспитатель:** А это – ребята старшей группы детского сада!

**Медведица:** Очень, очень приятно.

**Воспитатель:** Чтобы нам лучше познакомиться, давайте поиграем в игру “Догадайтесь, кто поет”

*Проводится м/д игра “Догадайтесь, кто поет”*

**Воспитатель:** Вот мы и познакомились!

**Медведица:** Проходите, гости дорогие, располагайтесь поудобнее, будьте как дома.

*Дети и медвежата садятся на стульчики.*

**Воспитатель:** А мы вам к чаю, медку душистого привезли.

**Медведица:** Спасибо большое, мед для нас самый полезный продукт.

*Медвежата начинают ссориться, отбирать друг у друга мед.*

**Медведица:** А-я-я-й! Как же так, ребята приехали к вам в гости, а вы ссоритесь! Так не годится! Принесите-ка лучше свои игрушки, будем играть.

*Медвежата приносят сундук с игрушками.*

**Воспитатель:** Можно нам посмотреть, что находится в вашем сундучке?

*Воспитатель достает несколько предметов, в том числе, и “опасные предметы”*

**Воспитатель:** Ребята, как вы думаете, все ли игрушки подходят для игры? Давайте-ка, разберем игрушки и объясним медвежатам, почему некоторыми играть нельзя.

*Проводится д/и “Отбери опасные предметы”*

Двое детей находят среди игрушек опасные для жизни предметы, и объясняют медвежатам, чем они опасны.

**Воспитатель:** Ребята привезли медвежатам в подарок настольную игру “Что хорошо и что плохо”

**Ребенок:** С помощью игры вы узнаете как правильно нужно общаться с друзьями, со взрослыми. Надеемся, что медвежатам она понравится!

Приходи скорей, весна!

Агроном в халате белом,  
Чем ты занят? — Важным делом!

Проверяю семена.

Приходи скорей, весна!

Агроном сказал: «Пора!

Заводите трактора!»

Трактора выходят в степи,

Тянут плуги на прицепе.

Режьте, плуги, как ножом,

Сочный, жирный чернозем!

Сеял сеятель старинный

Из лукошка-решета,

Нынче сеялка-машина

Этим делом занята.

Роет борозды проворно,

В них закладывает зерна.

Продолжаем наш рассказ.

Всходы дружные у нас.

Подросла пшеница.

Время ей пришло зреть и колоситься.

Да сухое нынче лето:

Как плита, земля нагрета.

Просит пить у нас пшеница,

Хорошо, дадим напиться:

Пустим воду на поля,

Пей, кормилица-земля,

**Воспитатель:** Вот такой искусственный полив называется «орошение».

Продолжается рассказ,

Урожай поспел у нас.

Выплывают в степь комбайны,

Словно в море корабли.

Хоть и собрано зерно,

Да не хлеб еще оно.

Здесь такое с ним творится!

### Ход непосредственной образовательной деятельности:

#### 1. Игровой сюрпризный момент.

На столе у воспитателя лежит хлеб, накрытый рушником.

**Воспитатель:** Интересно, ребята, что здесь находится? Смотрите, какая-то записка лежит. Давайте её прочитаем.

Записка «Если хотите узнать, что там лежит - отгадайте загадку.

Отгадать легко и быстро: мягкий, пышный и душистый.

Он и черный, он и белый, а бывает подгорелый» (хлеб).

**Воспитатель:** Правильно хлеб. Сегодня мы узнаем, как хлеб появляется у нас на столе? Может уже кто – то знает.

Ответы детей: из зернышка, из колосков.

**Воспитатель:** Чтобы маленькое зернышко стало хлебом, надо четыре силы - солнце, дождь, земля и великий труд людей. Зернышки любят вспаханную, мягкую, удобренную, влажную землю. А чтобы её сделать такой, нужна специальная техника.

Ведь не сразу стали зёрна

Хлебом тем, что на столе.

Люди долго и упорно

Потрудились на земле.

Давайте посмотрим на экране компьютера, какой путь проходит зернышко, чтобы превратиться в каравай хлеба.

#### 2. Использование ИКТ в непосредственной образовательной деятельности

(Презентация стихотворения.)

Под луной блестят поля,

Спит кормилица-земля.

Белокрылые метели

Колыбельную ей спели,

Приукрыли снеговым

Одеялом пуховым.

Спит земля...

А что ей снится?

Снится спелая пшеница.

Ну а людям не до сна:

**Воспитатель:** Наши дети знают много игр. Они веселые и забавные. Приглашаем и медвежат, поиграть с нами.

*Проводится м.п.игра “Мы ребята-шалунишки”*

Ведущий говорит слова, а дети выполняют движения со словами:

Мы ребята- шалунишки!

Мы играем шумно слишком!

Мы в ладоши хлопаем

И ногами топаем!

Надуваем щечки,

Встали на носочки,

Дружно прыгнем к потолку,

Палец поднесем к виску

А потом все разом

Язычки покажем!

**Медведица:** Спасибо! Мои медвежата любят не только играть, но и танцевать. Я приглашаю вас посмотреть “Танец маленьких медвежат”

*Дети танцуют “Танец маленьких медвежат”*

**Медведица:** Молодцы, медвежата, танцевали от души! В нашей семье есть любимая игра. Она называется “Сыграй, как я”. Если хотите поиграть в эту игру, берите музыкальные инструменты. Кто будет ведущим? Он должен играть, а нам нужно повторить придуманный им ритм. Главное, ребята, не спешите, внимательно послушайте задание. В оркестре музыканты играют слаженно, а раз нас много и у всех есть инструменты, значит мы – к оркестр. Итак, музыканты, внимание!

*Проводится м/д игра “Сыграй, как я”*

**Воспитатель:** Дорогая Марья Петровна! Дорогие медвежата!

Спасибо вам за теплый прием! Ребята славно повеселились, позабавились! Приходите к нам в детский сад, на праздник! И мы снова будем петь и танцевать! До свидания!

*Дети прощаются.*

*Звучит сигнал автобуса. Дети уезжают.*



*Бирюкова Ольга Алексеевна,  
воспитатель МБДОУ детский сад № 14 «Красная шапочка»*

**Конспект организованной образовательной деятельности по познавательному развитию в группе общеразвивающей направленности с 5 до 6 лет с интеграцией образовательных областей «Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Художественное творчество», «Музыка».**

### **«Загадки от Знайки»**

#### **Программное содержание:**

##### **I. Познавательные задачи:**

1. Помочь детям в упорядочивании и систематизации познавательной информации об окружающем, используя метод моделирования.
2. Подводить к поиску путей решения проблемной ситуации, выбирая оптимальный путь среди альтернативных.
3. Активизировать словарный запас: адресат, адресант, Земля, почва, суша, планета, скафандр.

##### **II. Развивающие:**

1. Увеличить объем памяти детей через усвоение ими способов моделирования информации.
2. Развить аналитическую (выделение существенных признаков и атрибутов предметов и явлений) и символическую (моделирование) функции мышления, понятийное мышление, внимание, воображение.
3. Совершенствовать речевую активность: умение связно, последовательно излагать содержание усвоенной информации, составлять логические высказывания, доказывать правильность своего ответа; дать представление о многообразии значения слова.
4. Развивать согласованность ритма движений с музыкальным сопровождением.

##### **III. Воспитательные задачи:**

1. Воспитывать любовь к своей планете, чувство

*Шапарева Елена Алексеевна,  
воспитатель МБДОУ детский сад № 16 «Ласточка».*

### **Конспект совместной деятельности взрослого и детей в возрасте от 4 до 5 лет Непосредственно образовательная деятельность «Коммуникация» «Откуда хлеб пришел».**

#### Интеграция образовательных областей:

по задачам и содержанию психолого-педагогической работы:

- коммуникация,
- социализация,
- чтение детям художественной литературы.

по средствам организации и оптимизации образовательного процесса

- безопасность,
- здоровье,
- труд.

#### Формы образовательной деятельности:

- двигательная;
- игровая;
- коммуникативная.
- продуктивная.

#### Программное содержание:

воспитывать у детей бережное отношение к хлебу.  
познакомить детей с профессиями людей, выращиваемых хлеб;  
расширять представления о производстве хлеба;  
работать над коммуникативными функциями речи;  
способствовать развитию любознательности  
развивать мелкую моторику, зрительное и слуховое внимание.

Оборудование: компьютер, диск с презентацией;  
карточки – схемы для рассказа «Откуда хлеб пришел»;  
две машинки, 10 мешочков с зерном;  
солёное тесто, фартуки.

восточном полушарии. Большая часть лежит между тропиками, поэтому Африка - жаркий материк. От Европы Африку отделяет узкий (14 км) неглубокий Гибралтарский пролив. С Азией ее соединяет Суэцкий перешеек. От других материков Африка отделена океанами. С севера Африка омывается Средиземным морем и отделена от Европы Гибралтарским проливом; с запада – Атлантическим океаном, который образует в экваториальной части большой Гвинейский залив; с востока – водами Индийского океана и Красного моря. Береговая линия слабо изрезана.

### **III. Закрепление:**

- 1 .Особенности ГП Африки.
- 2 .Размеры материка.
- 3 .Какова изрезанность береговой линии.
- 4 .Какие географические объекты отделяют Африку от Европы и Азии.
- 5 .Назовите крайние точки Африки.
- 6 .Какие путешественники исследовали материк.

Предлагаю решить кроссворд.

### **Подведение итогов урока:**

Вручение дипломов и сертификатов.

**Домашнее задание:** синквейн про Африку.

доброжелательности ко всем её жителям, чувство гордости за свою родную землю.

2. Учить детей сотрудничать друг с другом, слушать и слышать ответы товарищей, дополнять их, помогать в случае необходимости.
3. Воспитывать эстетические чувства: чувство прекрасного, чувство цвета и музыкальной гармонии в релаксационной презентации.

### **Интеграция образовательных областей:**

«Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Художественное творчество», «Музыка» ориентировано на разностороннее развитие дошкольников и на формирование целостной картины мира.

### **Методические приемы:**

1. Посылка с загадками от Знйки.
- Детям предлагается по моделям, находящимся в посылке, определить загаданное Знайкой слово.
2. Перед детьми карта Солнечной системы, предлагается определить на ней нашу планету, посчитать, которая она по счёту от Солнца.
  3. В игре «Космическое путешествие» закрепить название планет Солнечной системы и развивать согласованность ритма движений с музыкальным сопровождением.
  4. Раскрытие многообразия значения слова <земля>, закрепление этих значений с помощью игры «Собери пазлы».
  5. Во время рефлексии закрепить знания и понятия, полученные в ходе образовательной деятельности.
  6. Вызвать эстетические чувства во время просмотра презентации-релаксации.

### **Материал к занятию:**

1. Посылочный ящик с адресами отправителя и адресата.
2. В посылке: шар, земля в мешочке, карта с изображением планет солнечной системы, пазлы с изображением дачного участка, города, планеты Земля .
3. Компьютер.
4. Презентация-релаксация «Наша планета Земля»

## Конспект занятия

### Воспитатель:

Дорогие ребята, мне очень приятно снова вас видеть, захотелось пообщаться с вами, поиграть с вами. Вы не возражаете? К нам сегодня пришли гости, очень хорошие и добрые, им не терпится узнать, чем мы с вами будем сегодня заниматься. Вы не против, если это время они побудут с нами? Давайте поздороваемся с ними и улыбнёмся им, как добрым друзьям.

### *Стук в дверь*

### Воспитатель:

Наверное, это кто-то из гостей запоздал.

### Голос:

Почта России. Распишитесь и получите посылку.

**Воспитатель** расписывается и благодарит за посылку, показывает детям посылку и спрашивает: «Интересно, кому эта посылка, как вы думаете? А как узнать, кому предназначена посылка или письмо?» (выслушивает ответы детей, подводит к выводу – надо прочитать на посылке адрес и имя).

Читают адрес: г. Котовск, ул. Профсоюзная, дом 9, Центр развития ребёнка детский сад «Солнышко», детям группы

### Воспитатель:

А вы знаете, как называется человек, на чей адрес пришла посылка или письмо?

Адресат (или получатель) — человек, которому адресованы почтовое отправление. Значит, мы с вами – адресаты, то есть, получатели.

А кто же нам прислал посылку? (читают - Знайка).

Адресант (или отправитель) — человек, который адресует почтовое отправление. Значит, Знайка – адресант.

Что же нам прислал Знайка, мне очень интересно, а вам?

*открывают посылку, воспитатель достаёт письмо от Знайки и читает:* «По предметам, которые я вам прислал, отгадайте слово, которое я загадал».

### *Достают шар*

Сторона горизонта	Название крайней точки	Географические координаты	
		Широта	Долгота
Север Юг Запад восток	м. Бен-Сека	37 градусов с.ш.	10 градусов в.д.
	м. Игольный	36 градусов ю.ш.	20 градусов в.д.
	м. Альмади	15 градусов с.ш.	16 градусов з.д.
	м. Рас-Хафун	12 градусов с.ш.	52 градусов в.д.

Протяженность с севера на юг по 20-му меридиану составляет 7659 км.

Протяженность с запада на восток по 10-й параллели составляет примерно 7343 км.

### Элементы береговой линии:

1. Средиземное море
2. Суэцкий канал
3. Красное море
4. Аденский залив
5. Сомали п-ов
6. Индийский океан
7. Мозамбикский пролив
8. Мадагаскар остров
9. Атлантический океан
10. Гвинейский залив
11. Канарские о-ва
12. Гибралтарский пролив

Учащиеся делают выводы; находят в атласе географические объекты и отмечают их на контурной карте, (работают в группах), рассматривают цветные фото со слайдов, решают кроссворд.

Экватор пересекает Африку почти посередине, поэтому материк расположен в северном и южном полушариях. Начальный меридиан пересекает континент на западе и большая часть лежит в

2. Васко да Гама – обогнул Южную Африку, прошел вдоль восточного побережья пересек Индийский океан и достиг Индии.
3. Д.Левингстон – изучил бассейны рек Конго и Замбези, открыл водопад Виктория.
4. Стенли Генри Мортон – изучил оз.Танганьика и проследил течение реки Конго.
5. Юнкер Василий Васильевич – исследовал водоразделы Конго и Нила.
6. Вавилов Николай Иванович – организовал экспедиции в Северную и Восточную Африку.

**Физкультминутка** (звучит национальная африканская музыка, имитация движений ритуального африканского танца под там-тамы).

#### **План определения географического положения материка:**

- 1.Определить, как расположена Африка относительно экватора, тропиков и нулевого меридиана.
- 2.Найти крайние точки материка и определить их координаты. Определить протяженность в градусах и километрах.
- 3.Определить какие океаны и моря омывают Африку, отобразить их на карте.
- 4.Как расположена Африка относительно других материков.

Слово «Африка» произошло от названия берберского племени афригии (жили на севере материка). Далее это название распространилось на весь материк.

Африка почти посередине пересекается с экватором. Большая ее часть расположена между двумя тропиками. Начальный меридиан проходит на западе. К югу материк суживается, напоминая арифметическую фигуру – треугольник. Большая часть Африки расположена к северу от экватора.

**Практическая работа.** «Определение географических координат крайних точек Африки; обозначение элементов береговой линии на контурной карте».

**Цель работы:** выявление особенностей географического положения; развитие умений комплексного использования физической и контурной карт. (работа в группах)

#### **Воспитатель:**

Интересно, что бы это значило? Что это такое? Давайте подумаем, на что это похоже? (Высказывания детей).

Мне кажется, что в посылке должна быть ещё подсказка. Достает мешочек, в который насыпана горсть земли, и карту с изображением планет Солнечной системы.

*Воспитатель разворачивает карту Солнечной системы.*

Ребята, как Вы думаете, что здесь изображено? (выслушивает ответы).

Воспитатель подводит итоги: «Это изображение Солнечной системы с планетами. Кто-то из вас может назвать планеты Солнечной системы?» (выслушивает ответы).

Всего их – 9. Показывает картинки с изображением планет. (Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон). Все планеты находятся на разном расстоянии от Солнца, есть планеты больше нашей, есть - меньше, но самая красивая – Земля. На ней видна вода, зелёные леса, пустыни. Все планеты движутся по своим орбитам вокруг Солнца. Какая же планета для нас самая родная и красивая? Почему?

Да, Земля – это наша с вами планета, на которой мы живём вместе с растениями, животными, птицами, рыбами и насекомыми. Единственная из всех планет Солнечной системы, на которой есть жизнь. Давайте найдём Землю на карте, посчитайте, сколько планет в нашей солнечной системе? Которая по счёту Земля от Солнца? Правильно, третья.

Ребята, а каким образом планеты связаны с шаром? Что здесь общего? (Подвести к выводу, что планеты имеют форму шара).

Да, правильно, но мне кажется, что речь идёт всё-таки о какой-то одной планете. И в посылке есть ещё одна подсказка. Достает мешочек, в который насыпана горсть земли.

(Земля в мешочке). Что это? Как это можно назвать? Земля, почва. Как вы думаете, о какой же планете идёт речь? Почему вы так думаете?

Воспитатель читает стихотворение:

**В океане космоса много есть планет,  
Но одной из них - родней и красивей нет.**

Ребята, обратите внимание: и нашу планету Земля и почву люди называют одним словом - <земля>. А ещё землёй называют страну, государство, (российская земля, русская земля, иностранная земля); территорию на карте, местность, место, где ты родился и живёшь (родная земля, котовская земля, московская земля); земельный участок, огород; а моряки землёй называют сушу. Правда, интересно, что у одного слова так много значений.

Сказала лопата:

- Земля, чтобы рыть.

Ботинки сказали:

- Земля, чтоб ходить.

А люди сказали:

-Земля, чтобы жить. (А. Тетивкин)

Давайте подумаем, какое значение земли можно соотнести с шаром? (Планета). А с землёй в мешочке? (Почва).

**Воспитатель:** А сейчас я предлагаю вам посмотреть, как красива наша планета в открытом космосе. Я приглашаю вас в космическое путешествие. Мы садимся в космический корабль, пристёгиваемся, закрываем глаза. Летим. (Звучит музыка). Мы - в космосе. Я хочу выйти в открытый космос и полюбоваться нашей планетой оттуда. Кто хочет выйти со мной? Но мы можем вот так просто выйти в открытый космос? Почему? Что мы должны сделать? (выслушивает детей). Воспитатель подводит итоги: в космосе нет воздуха, человек не сможет там дышать, в космосе очень холодно, поэтому необходимо надеть скафандр, в котором космонавт может дышать и сможет защититься от космических вредных воздействий. А ещё скафандр соединяется с космическим кораблём с помощью троса, чтобы космонавт не смог улететь, ведь в космосе – невесомость, и человек как бы плавает в пространстве. И так, надеваем специальный костюм, скафандр. (Имитация надевания). Под музыку дети «выходят в космос», движутся в невесомости.

**Учебно-наглядный комплекс:** В. А. Коринская, И. В. Душина, В.А. Щенев «География. Материки и океаны» 7 кл., издательство «Дрофа», М.-2009. Атлас 7 кл., издательство «Дрофа», М.-2009. Физическая карта полушарий, карта Африки, атлас, контурные карты.

**Формы проведения урока:** урок- путешествие; индивидуальная, групповая и фронтальная работа.

#### **План урока:**

1. ОРГАНИЗАЦИЯ НАЧАЛА УРОКА

2. ПОДГОТОВКА К УСВОЕНИЮ.

- ФИЗКУЛЬТМИНУТКА

3. ИЗУЧЕНИЕ НОВОЙ ТЕМЫ.

-ОПРЕДЕЛЕНИЕ ГП ПО ПЛАНУ:

-ПОЛОЖЕНИЕ ПО ОТНОШЕНИЮ К ЭКВАТОРУ;

-К НАЧАЛЬНОМУ МЕРИДИАНУ;

-К МОРЯМ И ОКЕАНАМ;

-К ДР. МАТЕРИКАМ;

-ОПРЕДЕЛИТЬ КРАЙНИЕ ТОЧКИ МАТЕРИКА И

ПРОТЯЖЕННОСТЬ С СЕВЕРА НА

ЮГ; С ЗАПАДА НА ВОСТОК;

-ПУТЕШЕСТВИЕ ВОКРУГ БЕРЕГОВОЙ ЛИНИИ;

-ИССЛЕДОВАНИЕ АФРИКИ;

4. ПЕРВИЧНОЕ ЗАКРЕПЛЕНИЕ.

5. КОНТРОЛЬ И САМОПРОВЕРКА ЗНАНИЙ.

6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА.

7. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ.

#### **Ход урока:**

#### **I. Организационный момент.**

#### **II. Изучение нового материала .**

«Африка. Географическое положение. История исследования материка».

Не так название важно для страны и очертания не так важны, как важно то, кто в том краю живет, зачем живет и чем живет народ. Узнать любой страны особый нрав. «Чья Африка? » - спросите у меня, и я отвечу вам: «Она моя, до смерти, до скончания времен – родная мать для всех, кто здесь рожден!»

А.МУЛАТУ.

#### **История исследования.**

1. Д. Бартоломеу – открыл юго-западное побережье Африки, к югу от устья реки Конго, открыл мыс Доброй Надежды.

*Сивушова Елена Алексеевна,  
учитель географии*

*МБОУ «Основная общеобразовательная школа № 4»*

**Конспект урока в 7 классе  
«Африка. Географическое положение.  
История исследования материка»**

**Образовательная задача:** познакомиться с физико-географическим положением Тихого океана; научить давать характеристику ФГП материка, продолжить формировать умение работать с картой; организовать самостоятельную деятельность обучающихся.

**Воспитательная задача:** содействовать в ходе урока формированию диалектико-материалистических и мировоззренческих идей о взаимосвязях в природе. Воспитывать эстетические чувства. Помочь обучающимся ориентироваться в жизни современного общества; воспитывать культуру поведения, применяя полученные навыки в реальной жизни.

**Развивающая задача:** развитие интеллекта и познавательного интереса к предмету; самостоятельности в мышлении учебной деятельности и пространственного воображения. Развитие умения комплексного использования физической и контурной карт.

**Форма обучения:** классный урок-путешествие с элементами практической работы.

**Методы и приемы:** продуктивный и частично-поисковый, словесный (объяснение, рассказ), наглядный (презентация, уголок с элементами быта национальной культуры, карта), практическая работа, самостоятельная работа учащихся, методы контроля и самоконтроля, метод самостоятельной познавательной деятельности (работа с атласом), познавательные игры (кроссворд). Сравнение и анализ.

**Воспитатель:** Посмотрите, как красиво! Мы видим с вами планеты! Посмотрите: 1-ая планета – Меркурий, 2-ая - Венера, 3-я – наша Земля, 4-ая – Марс, 5-ая - Юпитер, 6-ая - Сатурн, 7-ая - Уран, 8-ая - Нептун, 9-ая - Плутон). Но самая красивая, на мой взгляд, наша Земля. Вы согласны со мной?

Ребята, я предлагаю вернуться на нашу родную планету. Возвращаемся на космический корабль. Снимаем наши костюмы. Закрываем глаза. Летим! Вот мы и на Земле, в нашем детском саду.

А сейчас я предлагаю разделиться на три команды по вашему желанию, кто с кем хочет, и поиграть в игру «Кто быстрее соберёт пазлы?»

Каждой группе даётся конверт, в которой лежат образцы и пазлы (разрезанные картинки).

Первая команда собирает макет планеты Земля.

Вторая команда – макет города, местности, который можно назвать родная земля.

Третья – макет дачного домика с огородом. Молодцы!

Какое значение слова <земля> у первой команды? (Планета).

Какое значение слова <земля> у второй команды? (Местность).

Какое значение слова <земля> у третьей команды? (Почва).

И так, какое же слово загадал нам Знайка, о чём мы сегодня говорили?

Правильно, это слово <земля>. Давайте вспомним все значения этого удивительного слова. (Планета, почва, страна, родина, местность, суша, земельный участок).

А сейчас я предлагаю посмотреть небольшой, красочный фильм о красоте нашей планеты Земля и хочу призвать вас любить и беречь её, так как она у нас одна. (Презентация «Наша планета Земля»).

Есть одна планета-сад

В этом космосе холодном.

Только здесь леса шумят,

Птиц скликая перелётных,

Лишь на ней одной цветут  
Ландыши в траве зелёной,  
И стрекозы только тут  
В речку смотрят удивлённо...

Береги свою планету —  
Ведь другой, похожей, нету!  
*Я.Аким*

Спасибо вам, ребята за встречу и общение с вами.

- Семечки – очень полезный продукт, так как в них много витаминов и других, полезных для здоровья веществ.

*Детям предлагается попробовать очищенные семена подсолнечника.*

- Не только люди любят лакомиться семечками.

- Кого еще можно кормить семенами подсолнечника? (Семенами подсолнечника можно кормить птиц зимой).

### **9. Пальчиковая гимнастика «Подсолнух»**

Золотой подсолнушек,

Лепесточки – лучики.

Он – сыночек солнышка

И веселой тучки.

*Руки направлены вверх. Ладони соприкасаются своими основаниями, образуя чашу. Пальцы разведены в стороны.*

Утром просыпается,

Солнышком лучится,

Ночью закрываются

Желтые ресницы.

*Руки и ладони остаются в прежнем положении, а пальцы медленно загибаются.*

Летом наш подсолнушек –

Как цветной фонарик.

Осенью нам черненьких

Семечек подарит.

*Поочередно каждым пальцем правой руки постучать по раскрытой ладони левой руки. Затем поменять руки.*

### **10. Рефлексия.**

- Наше путешествие завершено.

- Какие открытия каждый из вас сделал для себя сегодня?

- Что больше всего понравилось?

*Сюрпризный момент*

- На память о нашем увлекательном путешествии я хочу вам подарить игру – пазл «Растение солнца». Играйте вместе с друзьями и родителями.

**«Желтый подсолнух»**

Желтое солнце на землю глядит,

*(Руки вверх, потянулись, подняли глаза вверх)*

Желтый подсолнух за солнцем следит.

*(С поворотом слава направо нарисовать поднятыми руками дугу)*

Только желтые лучи у него не горячи.

*(Наклоны головы к левому-правому плечу)*

Он растет на длинной ножке

*(Руки вдоль туловища, встать на носки)*

С лепесточками, как рожки,

*(Развести руки в стороны и немного вверх)*

Голова его крупна, черных семечек полна.

*(Соединить над головой округленные руки)*

**7. Измерение объема сыпучих тел**

- Ребята, сейчас вы должны мне помочь выполнить одно задание.

На исследовательском огороде весной надо высадить семена подсолнечника для проведения наблюдений за тем, как он будет расти. На каждую грядку надо посадить равное количество семечек. Всего ----- грядок.

- Посмотрите, у меня на столе вазочка с семенами.

- Сколько семечек в вазочке? (Много). Мне надо посадить именно такое количество семян.

- Как мне разделить все семена на 7 грядок. Еще у меня есть бокалы и маленькие стаканчики.

*(Обсуждаются разные предложения детей. Почему нельзя взять бокалы?)*

- Вам нужно взять чайные ложки и отсыпать себе семечки в стакан. Сколько стаканчиков у нас стало (7). У каждого по сколько? (по одному).

- Мы успешно справились с заданием и весной на опытных грядках будут посажены эти семена.

**8. Дегустация семян подсолнечника**

- Поджаренные семена подсолнечника люди едят как лакомство и называют – семечки. Пробовали вы когда-нибудь семечки?

*Ефремова Елена Константиновна,  
воспитатель МБДОУ детский сад № 5 «Берёзка»*

**Конспект занятия с детьми группы  
общеразвивающей направленности с 2 до 3 лет  
«Домашние животные»**

**Задачи образовательных областей:****Познание:**

Закрепить представление детей о домашних животных. Учить называть части тела домашнего животного (кошка), находить недостающие (хвосты). Учить различать взрослых домашних животных и их детенышей. Ввести в активную речь слова, обозначающие детенышей домашних животных: жеребенок, котенок, щенок, козлёнок, поросёнок, телёнок.

**Социализация:**

Побуждать к диалогу по поводу решения проблемных ситуаций. Развивать эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.

**Коммуникация:**

Учить строить предложения из трех-четырёх слов. Воспитывать инициативность и самостоятельность в речевом общении с окружающими.

**Музыка:**

Совершенствовать речевой слух, посредством игры.

**Материал:** презентация игры «Угадай, чей голос»? Следы кошки; фигурки домашних животных и их детенышей (кошка и котенок; собака и щенок; лошадь и жеребенок). Макет домика, ковровин. Плоскостные изображения домашних животных и их хвостов. Мягкая игрушка «Кошка». Шесть тарелок, морковь, яблоко, сено. Бейджики, круг для дидактической игры «Животные на ферме».

Интеграция: П, С, М, К.



### Ход занятия.

Здравствуйте, ребята!

Я принесла сегодня для вас волшебный экран, мы поиграем в игру «Чей голос»? *(дети прослушивают голоса домашних животных и называют их.)*

Ой, посмотрите, ребята, кто-то из домашних животных оставил следы. Давайте пойдём по этим следам и посмотрим, куда они нас ведут. *(Дети и воспитатель идут по следам, следы подводят детей к фигурке-кошке.)* А вот, кто оставил эти следы. Кто это? Правильно, кошка. Да здесь не одна кошка.

Раз, два, три, четыре, пять.

Как животных нам назвать?

Самых близких, самых верных,

Каждый знает их наверно.

Лошадь, корова, собака и кошка.

Как назовем их? Подумай немножко.

В доме с хозяином дружно живут,

Значит, домашними всех их зовут.

А теперь рассаживайтесь на эти коврики и посмотрите, какое домашнее животное перед вами? (Опрос детей)

Ребята, а у каждого домашнего животного есть детеныш. Они остались на ферме дяди Федора. Давайте найдем детенышей для наших домашних животных. *(Дети находят детенышей домашних животных и ставят их перед собой рядом со взрослым домашним животным).*

Вопросы к детям:

Кто перед тобой, Кира?

Как зовут детеныша собаки?... (кошки, лошади и т.д.)

Молодцы, домашние животные говорят вам спасибо, что вы им помогли.

Ребята, смотрите, а здесь ещё следы. Как вы думаете, чьи они? Мы их уже видели. Давайте пойдём по этим следам, куда они нас теперь приведут. (Обращаю внимание детей на мягкую игрушку-кошку).

- Посмотрите, у меня два абсолютно чистых листа бумаги. Между двумя листами бумаги кладу горстку семечек. Раскатываю их с силой скалкой.

- Что мы видим на бумаге? (Ответы детей: *маслянистое пятно*)

- Что это доказывает? *(Из семечек выделилось масло)*

- Благодаря тому, что подсолнечник содержит такое полезное и нужное всем масло его и выращивают практически во всем мире. У нас в России тоже.

- На заводах, где делают масло, семечки моют, очищают, а потом тяжёлыми прессами давят на них, и масло вытекает из семечек. *(Показ производства масла)*

- Это масло разливают в бутылки и продают в магазине. *(Показ бутылок с подсолнечным маслом)*

- А ваши мамы пользуются подсолнечным маслом?

- Как его используют? (На нем жарят, добавляют в пищу, им смазывают противни для выпечки).

- Подсолнечник — важное медоносное растение. Как вы понимаете смысл выражения «**медоносное растение**»? Медоносное растение – это такое растение, с которого пчелы собирают нектар. Мёд из нектара цветущего подсолнечника получается золотисто-жёлтого цвета.

- Значит, если с цветков подсолнечника пчелы собирают нектар, это - ....

- Еще бывает **декоративный** подсолнечник. Декоративное растение – это растение, которое выращивают ради красоты. Декоративные растения – это украшения.

- Повторите слова «декоративное растение» и постарайтесь запомнить, что они означают. У меня есть семена декоративного подсолнечника.

- Давайте посадим эти семена в контейнер, чтобы понаблюдать за тем, как будет расти подсолнечник в зимний период. ( Палочкой делаем углубление в земле, помещаем туда семечко, засыпаем, поливаем).

(Дети сажают в контейнер семена декоративного подсолнечника)

### **6. Физкультминутка.**

- Настало время немного отдохнуть.

### *Заиграла тихая музыка*

Еще очень рано и подсолнухи спят. И вот на небе появились первые лучики солнца. Наши подсолнухи повернули свои головки в сторону восходящего солнца. Солнце встает все выше и выше, оно медленно движется по небосклону. И подсолнухи поднимают свои головки и смотрят прямо на яркое, теплое солнышко. Вот солнышко начинает медленно клониться к закату. Наступает вечер, и подсолнухи опускают свои головки все ниже и ниже. Наступает ночь, солнце зашло за горизонт и подсолнухи, опустив свои головки, засыпают.

- Вот такое необычное путешествие проделывает цветок подсолнечника, поворачивая свою головку вслед за солнцем в течение дня.

#### **4. Динамическая пауза.**

- Наше путешествие продолжается. Сейчас мы с вами встанем друг за другом и отправимся за новыми знаниями. А путь наш будет лежать через подсолнечное поле. Давайте пройдем и еще раз рассмотрим растение – подсолнечника. (Дети выстраиваются за воспитателем и проходят между растениями).

#### **5. Наблюдения в лаборатории.**

- Мы попали в лабораторию. А чем занимаются в лаборатории? (Ответы детей)

- Вы, наверное догадались, мы будем продолжать исследовать растение подсолнечника.

#### **А) Части растения.** (Вывешивается обучающая таблица)

- Когда мы путешествовали по полю, то видели только надземную часть растения – подсолнечник. А теперь я предлагаю вам рассмотреть все части растения и назвать их.

- Внизу расположен **корень**. Он находится в **земле**. Выше корня - **стебель**. Он находится **над поверхностью земли**. На стебле расположены **листья**. На самом верху стебля **цветок**. В цветке созревают **семена**.

- Как называют семена подсолнечника? (СЕМЕЧКИ)

#### **Б) Опыт «Производство подсолнечного масла».**

А сейчас в нашей лаборатории мы проведем интересный опыт. Хотите?

Кто это, ребята? Да, правильно, это кошка. Давайте её рассмотрим. Посмотрите, что это у кошки? (голова). А что еще есть у кошки? Правильно, лапы и хвост. Давайте погладим кошку, она очень мягкая, добрая. Ребята, а сейчас мурка мне сказала, что она хочет есть. Давайте её покормим. Что ест кошка? (*Ответы детей*) Правильно, кошка любит рыбку. Возьмите тарелочку с едой и угостите нашу Мурку. (*Дети подносят тарелочки, кошка выбирает нужную еду*).

Что-то опять мурлычет мне Мурка. Она говорит, что у её друзей домашних животных случилась беда. Давайте посмотрим, что с ними случилось? (Ответы детей) Чего не хватает у домашних животных? А как мы можем им помочь? Правильно, найти их хвостики. (*Дети выполняют задание на ковровине*)

\* Если осталось время, можно предложить следующее задание:

А где же будут жить наши домашние животные? (*Ответы детей*).

Да, в домике. Давайте его с вами построим. Каким он должен у нас быть? (*Ответы детей*).

Да, большим, высоким. (*Дети «строят» домик из шерстяных ниток.*)

Вот какой домик получился! Какой он формы? Какой формы крыша домика? (*Ответы детей.*)

Теперь нашим животным есть где жить.

Молодцы, ребята! И кошка, и лошадь, и собака, и свинья, и коза благодарят вас за помощь. А наша красавица Мурка хочет предложить вам поиграть с её котятками. Давайте пойдём с ними погулять.

**Зуева Ольга Александровна,  
воспитатель МБДОУ детский сад № 15 «Теремок»**

**Конспект совместной деятельности воспитателя и детей  
в группе общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет  
«Египетские пирамиды»**

**Задачи:**

1. Познакомить детей с одним из семи чудес света – египетской пирамидой.
2. Учить детей разным способам добывания информации.
3. Совершенствовать умение получать информацию, задавать вопросы на интересующую тему, делать выводы из полученной информации.
4. Способствовать составлению связного рассказа на основе полученной информации.
5. Побуждать детей к отображению полученной информации и впечатлений в творческой продуктивной деятельности.

**Основные виды детской деятельности:** познавательно-исследовательская, коммуникативная, чтение художественной литературы и продуктивная.

**Интеграция образовательных областей** - ОО «Познание», ОО «Коммуникация», ОО «Социализация», ОО «Художественная литература», ОО «Художественное творчество».

**Используемые приемы, методы, технологии обучения:** использование познавательной мотивации, проблемные вопросы, демонстрация мультфильма, рассматривание иллюстраций, рассказ воспитателя, рассказы детей, чтение познавательной литературы, беседа, организация взаимодействия ребенка со сверстником, выбор способа объединения, переключение внимания ребенка со взрослого на сверстника.

**Используемые формы организации детской деятельности:** фронтальная, в микрогруппах (2 ребенка), индивидуальная.

**Загадка**

У извилистой дорожки  
Растёт солнышко на ножке.  
Как созреет солнышко,  
Будет горстка зёрнышек. *(Подсолнух)*

**2. Знакомство с новым словом.**

- Ребята, а вы знаете, где могут расти подсолнухи? *(Ответы детей)*

- Посмотрите, мы с вами оказались на поле, где растут подсолнухи. Мы говорим подсолнух, а научное название этого растения - подсолнечник. Давайте повторим это слово и запомним его. *(Дети повторяют слово несколько раз).*

- Давайте рассмотрим цветок подсолнечника ..... Какого цвета лепестки у цветка? Что он вам напоминает? *(На что похож цветок?) (Ответы детей)*

- Верно, цветок подсолнечника напоминает нам солнце. У этого растения есть удивительная тайна.

- Хотите ее узнать? *(Ответы детей)*

**3. Театрализованный эксперимент.**

Не только внешнее сходство связывает цветок с солнцем. Есть у подсолнуха удивительная способность поворачивать головку цветка вслед за солнышком, провожая его от восхода до самого заката. Недаром про подсолнух в загадке говорится:

Стоит Антошка  
На одной ножке.  
Где солнце станет,  
Туда он и глянет.

- Посмотрите, как это происходит *(Воспитатель показывает как подсолнечник следует в течение дня за солнцем).*

- А сейчас, волшебное превращение. Закройте на минутку глаза (одеть шапочки - подсолнухов).

- Посмотрите в кого вы превратились? *(Ответы детей)*

- Мы с вами превратились в маленькое подсолнечное поле.

**Гимнастика для глаз «Подсолнухи и солнце»**  
Воспитатель берет в руки изображение солнца на палочке и передвигает его, а дети следят за ним, поворачивая только голову.

**Петрова Татьяна Михайловна,  
воспитатель МБДОУ детский сад № 8 «Рябинка»**

**Конспект образовательной деятельности в группе  
общеразвивающей направленности для детей от 5 до 6 лет  
«Растение солнца»**

**Образовательная область:** познание (окружающий мир, раздел – формирование элементарных экологических представлений).

**Интеграция образовательных областей:** коммуникация, социализация, безопасность

**Цель:** развитие познавательно – исследовательской деятельности дошкольников.

**Задачи:** знакомство детей с растением подсолнечник; обогащение словаря; развитие памяти, внимания, наблюдательности.

**Словарь:** подсолнечник, медоносное растение, декоративное растение.

**Оборудование:**

Модели растения подсолнух, модель солнца, шапочки «Подсолнух», обучающая таблица «Части растения», оборудование для проведения эксперимента, семена подсолнечника (очищенные и неочищенные), контейнер для проведения посадки декоративного подсолнечника, подарок – пазл «Растение солнца», магнитофон, компьютер, компьютерная презентация «Растение солнца».

**Ход непосредственно – образовательной деятельности:**

**1. Введение детей в тему.**

Воспитатель вводит детей в помещение группы. На полу импровизированное подсолнечное поле.

- Ребята, сегодня мы с вами отправимся в удивительное путешествие за новыми знаниями. Вы готовы? *(Ответы детей)*

- Но прежде, чем мы с вами начнем наш путь, отгадайте мою загадку. *(Воспитатель загадывает загадку).*

**Оборудование и основные источники информации:**

- сувениры из Египта, фотографии;
- ноутбук;
- глобус, карта мира;
- Новая детская энциклопедия, самодельная книга «Как строили пирамиды» по мотивам мультфильма «Древний Египет» из серии «Всемирная история»
- мультфильм «Древний Египет» из серии «Всемирная история»;
- мольберты, карандаши, бумага.

**Ход занятия:**

**1. Организационный момент**

- Дети, придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться «Доброе утро» (дети «Доброе утро»)

И каждый становится добрым доверчивым

Пусть доброе утро длится до вечера.

С таких доброжелательных и теплых пожеланий мы начнем нашу встречу.

**2. Погружение в тему. Постановка проблемы.**

- Сегодня я пришла к вам не с пустыми руками.

*Педагог обращает внимание детей на приготовленные сувениры и фотографии. Дети рассматривают выставку:*

- Как вы думаете, откуда привезли эти фотографии и предметы? Все эти сувениры и фотографии из Египта. Что вы знаете о Египте и Египетских пирамидах?

*Высказывания детей.*

- Я знаю о том, что Египетская пирамида – одно из семи чудес света. А вы знаете, почему она считается чудом света? Хотите узнать, что такое пирамиды? Где они расположены? Для чего и кто их строил? Из чего построены пирамиды?

**3. Поиск и предложения возможных вариантов исследования.**

- Уточним: что нам надо узнать:

- Что такое пирамиды и для чего их строили?
- Где они расположены?
- Как их строили?

- Где и как сейчас мы можем получить информацию о пирамидах?

*Дети высказываются о знакомых методах исследования, возможных в стенах детского сада: спросить у взрослого или сверстника, прочитать в книге, найти информацию на сайте в Интернете, посмотреть познавательный фильм.*

- Поскольку вопросов для исследования много, предлагаю объединиться в пары. Каждая пара будет искать информацию по своему вопросу. Собрав всю информацию вместе, мы получим целое сообщение, которое поможет нам узнать о пирамидах и познакомить с этим чудом света родителей, друзей.

- Объединиться в пары вам помогут карточки с одинаковыми изображениями. Все согласны с этим способом? Выбирайте карточки и ищите пару.

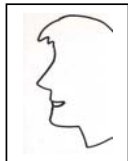
*Каждая пара получает карточку с символическим изображением метода исследования и вопроса, по которому надо найти информацию.*

1-я пара идет искать информацию с помощью видеofilьма.



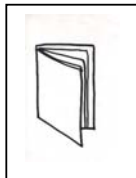
Что такое пирамиды?

2-я пара идет искать информацию с помощью взрослых.



Где расположены пирамиды?

3-я пара идет искать информацию с помощью книг.



Кто строил пирамиды?  
Из чего построили пирамиды?

*Игра. Затем звучит фонограмма «Голоса птиц».*

**Ведущая.** Вы слышите, дети,

Это птицы зовут нас помочь им!

**Ведущая.** Птиц всегда оберегайте,

Никогда не обижайте!

**Ведущая.** Всех птиц на планете

Охраняйте, дети!

*Можно исполнить любую песню о птицах («Улетают журавли», музыка Кикты).*

*Затем дети идут на улицу вешать кормушки и кормить птиц.*

2. Сколько гибнет их – не счесть,  
 Видеть тяжело.  
 А ведь в нашем сердце есть  
 И для птиц тепло.  
 Разве можно забывать –  
 Улететь могли.  
 А остались зимовать  
 Заодно с людьми.
3. Приучите птиц в мороз  
 К своему окну,  
 Чтоб без песен не пришлось  
 Нам встречать весну!

**Ведущая.** Эй, птичий народ,  
 Собирайся в хоровод!

*Пляска (в шапочках птиц) под музыку «Полька» Глинки.*

**1-й ребенок.** На осенние лужи  
 Прилетали голубки,  
 Они пили, они ели,  
 На дороженьке сидели.  
 Напились водички в луже....  
 И вспорхнула стая дружно!

**2-й ребенок.** Голубочки, голубки,  
 Чистой вам нальем воды,  
 Крошек хлебных вам дадим  
 И зерном вас угостим.

**3-й ребенок.** Гули, гули, гули –  
 Голуби вспорхнули.  
 Раз, два, три –  
 Голубь, к нам скорей лети.

*Упражнение с голубями («Плавные руки» или под фонограмму «Летите, голуби»), музыка Дунаевского.*

**Ведущая (с кормушкой).** Тут для птиц насыпано зерно:  
 Рис, горох, пшеница и пшено.  
 Зерна назовите,  
 Друг от друга отличите!

#### 4. Сбор информации.

*1 пара* детей смотрят мультфильм.

**Содержание фильма:** «Пирамида – это усыпальница фараона. Таких в Египте построено немало. Египетские строители, не имея никаких машин для строительства, строили огромные пирамиды руками только при помощи рычагов и веревок много лет. Пирамида – самое большое сооружение, воздвигнутое человеком в древние времена. Сейчас к пирамиде приезжает очень много туристов, чтобы увидеть сооружение грандиозное, но бесполезное»

*2 пара* обращается за помощью к гостю.

**Рассказ воспитателя:** «В Африке расположена такая страна, как Египет (показ на глобусе). В этой стране всего одна река – Нил (показ на глобусе) и много-много пустынь (рассматривание фотоизображений реки и пустыни). На берегу реки Нил построен главный город Египта – его столица Каир. Это очень древний и большой город (рассматривание фотографий). Недалеко от Каира в долине реки Нил древние египтяне построили пирамиды. Люди со всего мира приезжают посмотреть на пирамиды, узнать, кто их строил, для чего и как».

*3-я пара* вместе с приглашенным гостем дети изучают содержание книги «Как строили пирамиды» по мотивам мультфильма «Древний Египет» из серии «Всемирная история».

#### **Текст, предложенный для прочтения детям:**

«Египетские цари – фараоны звали крестьян для строительства пирамид. Пирамиды строили из огромных каменных блоков. Строители переплывали на больших лодках реку Нил. Там они вырубали каменные глыбы, потом обтесывали и делали их прямоугольной формы. Каждый такой каменный блок был весом с автомобиль. Каменные блоки грузили на лодки и переправляли на берег, где строили пирамиду. Блоки тащили при помощи быков и людей, а потом поднимали рычагами вверх. Эта работа была очень опасной и тяжелой, потому что в древние времена не было строительных машин.

Когда пирамида была построена, ее обкладывали белым камнем – известняком. От этого пирамида блестела на солнце, и ее

было видно издалека. Строительство пирамиды продолжалось 20 лет».

### 5. Обобщение полученных данных.

Дети, изучив информацию по своему вопросу в разных источниках, собираются за одним столом и обмениваются информацией друг с другом.

Вопросы 1 паре:

- Что такое пирамиды?
- Для чего их строили?

Вопросы 2 паре:

- Вы узнали все, что хотели?
- Где расположены египетские пирамиды?
- В какой стране?
- Возле какого города?
- Как все это можно записать?

Вопросы 3 паре:

- Кто строил пирамиды?
- Из чего строили?
- Как поднимали блоки?
- Сколько продолжалось строительство пирамиды?

### 6. Творческая деятельность детей.

- А сейчас я приглашаю вас в творческую мастерскую, чтобы в рисунках изобразить, что вы узнали о египетских пирамидах.

Выставка работ, анализ.

### 7. Итог занятия.

- Что нового вы узнали?
- Как узнали? С помощью чего?
- Какие трудности испытывали?
- Как справились с трудностями?
- Кому расскажите о том, что вы узнали?

**1-й ребенок.** Прыгает и кружится  
Воробей по лужицам.  
Перышки взъерошены.  
Хвостик распушил,  
Песенкой веселую  
Ребят всех насмешил.

**2-й ребенок.** Киньте крошек воробью,  
Он споеет вам песнь свою.

**Воробей.** Чик-чирик, чик-чирик.  
Жить с людьми я так привык.

*Песня «Дрессировка воробья», музыка Компанейца.*

**1-й ребенок.** Эй, вороны, снегири!  
Сороки, синицы, воробьи!  
Птички милые, привет!  
Прилетайте на обед!

**2-й ребенок.** Крошек хлебных накрошим,  
Вкусных зерен вам дадим.  
На кормушках ваших  
Вам положим каши!

**3-й ребенок.** Мы кормушки смастерим,  
Птиц накормим, напоим!

**Ведущая.** После нашего праздника мы все отправимся на улицу  
вешать кормушки для птиц.

*Затем ведущая читает стихотворение Я. Яшина «Покормите птиц».*

1. Покормите птиц зимой,  
Пусть со всех концов  
К вам слетятся, как домой,  
Стайки на крыльцо.  
Не богаты их корма –  
Горсть зерна нужна,  
Горсть одна – и не страшна  
Будет им зима.

**Ведущая.** А вот в холодные  
Осенние дни  
В наши края  
Летят снегири.  
Несут нам холод и мороз,  
Да еловых шишек воз.  
Ну-ка, кто, ребяташки,  
Перенесет быстрее шишки?

**Игра.**

**Ведущая.** Раз прилетели снегири –  
Быстрее печь ты затопи!

*Песня «Печь упала», чешская народная песня.*

**Ведущая.** Если ранние морозы  
Будут в этом году, –  
Очень жалко яблоньку,  
Продрогшую в саду!  
Если лютый холод  
Будет во дворе, –  
Очень жалко Жучку  
В холодной конуре.

**Ведущая.** Но больше всего –  
Беспокойно за птиц:  
За наших воробышек,  
Галок, синиц.  
Ведь холодно очень  
В воздухе им.  
Поможем ли мы –  
Беззащитным таким?

**Ведущая.** Поможем! Их надо кормить,  
И тогда им будет легко пережить холода!

*Вылетает «Воробей» – ребенок исполняет танец.*

*Колодина Ольга Вячеславовна,  
воспитатель МБДОУ детский сад № 12 «Белочка»*

**Конспект занятия с детьми 6-7 лет по освоению  
образовательной области «Здоровье»  
«Загадки Кошечки бессмертного»**

**Цель:** формирование у детей интегративного качества выпускника детского сада «Физически развитый» через развитие интереса и ценностного отношения к своему здоровью.

**Вид деятельности:** совместная деятельность взрослого и детей

**Развивающая среда:** проектор, сундук, конверты, аудио-кассета, магнитофон, два мяча, две стойки.

**Задачи:**

**Образовательные:**

1. Уточнять и расширять знания дошкольников о скелете человека, его функции и предназначении;
2. Способствовать накоплению и обогащению двигательного опыта детей;

**Развивающие:**

1. Развивать осознанное отношение к спортивным соревнованиям как к проверке натренированности своей мускулатуры;
2. Развивать умение согласовывать свои действия со сверстниками;
3. Развивать интерес к изучению себя и своих физических возможностей.
4. Развивать понятие «Мышечная система человека».

**Воспитательные:**

Воспитывать интерес к различным видам спорта, потребность в двигательной активности.

**Интеграция с другими образовательными областями:**

**По задачам и содержанию психолога – педагогической работы:**  
«Коммуникация»



«Физическая культура»

**По средствам организации и оптимизации образовательной работы:**

«Безопасность»

«Социализация»

«Познание»

«Музыка»

**Ход деятельности:**

Педагог собирает детей возле стола:

- Здравствуйте, ребята. Сегодня шла к вам в гости и около дверей детского сада увидела вот этот сундук (*на столе стоит сундук*).

- Как вы думаете, чей же это сундук? (*ответы детей*).

- Посмотрите, чем он украшен? (кости, яйцо, игла)

- Какой же сказочный персонаж нам его подобрал? (Кошей Бессмертный).

- А вы знаете, почему его называют Кошеем Бессмертным? (состоит из костей).

- Давайте заглянем в сундук, и посмотрим, что в нём лежит? (открывает сундук).

- Смотрите, здесь послание. Интересно, что это? (читает)

«Ребята, вы хотите быть здоровыми? (ответы детей). А что бы заботиться о своём здоровье, надо знать как устроено ваше тело.

И пусть бессмертный я Кошей,

Но знайте все – я не злодей.

Задания мои вы получите

Они в конвертах – посмотрите.

Конверты по порядку доставайте

И все мои загадки отгадайте».

Посмотрите, ребята, здесь и правда лежат конверты. Помогите мне достать конверт с цифрой 1 (ребёнок достаёт). Что же здесь лежит (достаёт листок)? А здесь загадка:

Его нет у червяка

У стрекозы и мотылька,

А нам он нужен, чтобы

Повсюду рассеивают семена орехов, желудей. Можно сказать – помогают украсить опушки и полянки разными травами и цветами.

Птицы – верные помощники наших лесов, садов, полей и огородов!

**Ведущая.** Прогуляйтесь по осеннему лесу...

Тук – да – тук –

Раздается дятла

Веселый громкий стук.

*Оркестр с молоточками - русская народная мелодия «Ах, вы, сени».*

**Ведущая.** Очень жалко, когда птиц

На птичьем рынке покупают

И в железные клетки

Птичек заточают.

Бедные зяблики, соловьи, чижи.

Канарейки, попугаи и щеглы!

Милые живые существа,

Отпустите их на волю, детвора!

**Ведущая.** В неволе птицам очень плохо, даже цвета их перьев тускнеют, например, красные снегири становятся белыми.

Улететь на волю птицам помогите.

Их от смерти в клетках, дети, вы спасите!

*Инсценирование стихотворения «Птичка».*

**Ведущая.** Одни птицы улетают в теплые края, а другие живут постоянно с нами, они всегда рядом с людьми. Кто из вас, дети, может назвать таких птиц?

*Ответы детей.*

**Ведущая.** Осенью можно наблюдать в природе такие приметы:

**1-й ребенок.** Гусь стоит на одной ноге – к холоду.

**2-й ребенок.** Воробьи дружно собирают пух, утепляют свои укрытия – к морозам.

**3-й ребенок.** Вороны вьются в воздухе – перед снегом. Садятся на верхушки деревьев – к морозу, на нижние ветки – к ветру.

1. Журавли летят,  
На всю Русь кричат:  
Гу-гу-гу – не догнать никому!

2. Утки летят,  
На всю Русь кричат:  
Ути-ути –

Далеко на юг лети!

3. Ласточки летят,  
На всю Русь кричат:

Фить-фить,  
Родного дома не забыть!  
Ведущая. А сейчас, детвора,  
Для вас веселая игра!

*Игры: «Птичьи домики», «Воробьи и вороны».*

**Ведущая.** Птицы поднимаются  
Выше облаков.  
Птицы – это звуки  
Садов, полей, лесов.  
Птицы – это красота!  
Любить должны  
Мы их всегда!  
В природе птицы  
Так важны,  
Ведь очень все  
Они нужны!

Представьте, дети, если птиц не станет! Тогда случится настоящая беда: умолкнут степи, леса и поля, расплодятся вредные насекомые и грызуны: ведь все знают, что, например, ласточки едят комаров. А есть птицы, которые поедают мушек и мух. Если бы не было птиц, то мух развелось бы столько, что они бы уничтожили все.

А птицу – дятла – все называют лесным доктором: он острым клювом в коре деревьев добывает вредных жучков. Многие птицы питаются семенами растений, трав, цветов, они помогают разносить семена лесных ягод.

Играть в футбол, ходить в кино

И плавать в речке летом.

Мы не смогли бы ничего

Не будь у нас ... (скелета)

*(если затрудняются – дать подсказку «что является опорой нашего тела»)*

- Правильно, опорой нашего тела является скелет, благодаря которому мы сохраняем свою форму. Давайте посмотрим, из чего состоит скелет? (ответы детей: состоит из черепа, позвоночника, рёбер, таза, больших и малых костей).

- А сейчас пощупайте свою руку, ногу. Чувствуете внутри твёрдые кости?

- Как вы думаете, что случится с нами, если у нас не будет скелета? (ответы детей).

Наше тело стало бы похожим на мешок с головой, безвольно болтающейся на тонкой шее, и гибкими, как из пластилина, руками и ногами. Без скелета мы не смогли бы стоять, ступить и шагу, поднять руки. Они как мешок, лежали бы без движения).

- Ребята, изобразите, как мы тогда будем выглядеть. (Дети изображают людей, у которых нет скелета).

- Да здесь ещё в конверте что-то лежит! (достаёт пазлы)

- Нам нужно выполнить задание: разделить на две команды и провести игру «Кто быстрее соберёт скелет?»).

- Ребята, для выполнения этого задания, давайте построимся в шеренгу и рассчитаемся на 1-ый, 2-ой. Первые номера – 1 команда, вторые номера – 2 команда. Готовы? На старт! Внимание! Начали!

*(Дети собирают скелет человека. Команда, которая соберёт быстро и правильно скелет человека – победит. Подведение итогов соревнования).*

- Молодцы, справились с заданием, и теперь мы можем достать конверт с цифрой 2. (достаёт конверт).

- А в конверте записка. (читает): «Чем покрыт скелет?»

- Кто-нибудь знает, чем покрыт скелет? (Ответы детей).

- Ребята, посмотрите на слайд, здесь изображены олимпийские чемпионы. Обратите внимание, как у них хорошо развита мускулатура, какие у них пластичные, красивые тела! Вы хотите

быть похожими на них? (ответы). А что вы для этого делаете? (ответы).

- Во время движений мы тренируем свои мышцы. Давайте отправимся с вами на Олимпиаду – главные соревнования спортсменов, и поиграем в чемпионов. Для этого построимся друг за другом, и сделаем разминку. Будем шагать друг за другом выполняя различные виды ходьбы и бега.

*(Выполнение различных видов ходьбы и бега в чередовании и под музыку).*

Дети вместе с воспитателем рассматривают слайд, на котором изображён человек с мышцами.

- Мышцы – главные силачи нашего организма. Они прикреплены к скелету и заставляют его двигаться. Без этих двигателей все большие и маленькие кости были бы неподвижны. Мышцы туго переплетаются вокруг скелета и образуют наше тело.

- В человеческом организме много крупных и мелких мышц (показ).

- Большие и мощные мышцы (слайд) предназначены для большой физической нагрузки. Посмотрите на этот слайд, здесь изображены виды спорта где необходима работа крупных мышц. Существует много таких видов спорта. Вспомните их и изобразите пантомимой, а я постараюсь угадать какой вид спорта вы изобразили.

- А совсем маленькие мышцы нужны для тонкой работы (слайд). Для какой тонкой работы? (лепка, рисование и др.)

- Как вы думаете, как можно проверить силу мышц (ответы). Метая мяч на дальность можно узнать на сколько сильны мышцы ваших рук, а прыгая и бегая – узнать, на сколько сильны мышцы ног.

- Вот сейчас мы и проверим какие вы сильные. Вы готовы проверить силу своих мышц? Тогда давайте проведём соревнования.

#### **Эстафета «Пингвины»**

Прыжки на двух ногах, зажатым между ними мячом.

**Орлова Ирина Александровна,**  
**воспитатель МБДОУ детский сад № 3 «Сказка»**

### **Сценарий праздника в группе общеразвивающей направленности для детей 6 – 7 лет «Птицы – наши друзья»**

*Звучит музыка П. И. Чайковского из цикла «Времена года» – «Октябрь».*

**Ведущая.** Осень наступила,  
Высохли цветы,  
И глядят уныло  
Голые кусты.  
Ночью ветер злится,  
Лист сухой валится.  
Дождь стучится к нам в окно,  
И на дворе уже темно.  
Да, травы завяли,  
Леса опустели,  
И многие птицы  
На юг полетели!

*Исполняют песню «Осень пришла», музыка Попатенко.*

Дети, смелее мне скажите –  
Какие на юг улетают птицы?

*Ответы детей.*

**Ведущая.** Да, улетели лебеди, утки и гуси –  
Только весной они к нам вернуться.  
Грачи и ласточки пропали –  
На юг несутся птичьи стаи.  
В теплые края земли  
Улетают журавли.  
«Вы без нас там не скучайте,  
Иногда нас вспоминайте!»

*Песня «Журавли», музыка Лившица. (Дети говорят по очереди)*

**Подведение итогов занятия:**

- Какой вывод для себя вы сделали, познакомившись с жизнью В.Ф. Войно-Ясенецкого?
- Какой урок извлекли из нашего занятия?

Цель: допрыгать до стойки и вернуться обратно, чтобы мяч не упал на пол.

**Метание мешочков в обруч**

Подведение итогов соревнований.

- Хорошо! Вы справились с этим заданием. Теперь можем достать конверт с цифрой 3 (достаёт)

А здесь лежит кассета с запиской:

Каждый день зарядку делай

Будешь сильным, будешь смелым!

- Как вы думаете, чтобы это значило? (ответы). Ребята, а вы умеете делать зарядку? (да). Посмотрите на этот рисунок, здесь стрелочками и цифрами показано, с мышц какой части нашего тела необходимо начинать тренировку. Кто это расскажет? (ответы).

- А сейчас придумайте движения для этих мышц, и мы сделаем зарядку, чтобы наши мышцы окрепли.

**ВЫПОЛНЕНИЕ ОРУ**

- Молодцы, справились с этим заданием. И мы открываем следующий конверт с цифрой 4 (достаёт, читает записку).

«Самым умным, самым ловким, и быстрым детям. Вы смогли разгадать все мои загадки, и поэтому я вам дарю памятки, которые вам будут напоминать о том, что нужно делать для того, что бы оставаться всегда такими ловкими и быстрыми».

*(Воспитатель раздаёт памятки).*

-Ребята, вам понравилась выполнять задания сказочного героя? А какое задание понравилось выполнять больше всего? Почему?

- Все молодцы!

**Комбарова Ольга Викторовна,**  
**учитель музыки**  
**МБОУ «Основная общеобразовательная школа»**

**Конспект урока музыки для 4 класса по программе**  
**Е. Д. Критской. Раздел: «День, полный событий»**  
**Тема: «Что за прелесть эти сказки!»**

**Тип урока:** изучение нового материала.

**Форма урока:** урок – путешествие.

**Цель урока:** Сформировать представление о музыкальных образах героев сказки А. С. Пушкина на примере творчества русского композитора.

**Задачи урока:**

*Обучающие:*

- Сформировать у обучающихся представление о взаимодействии музыкального и поэтического образа героев сказки А.С. Пушкина.
- Уметь сопоставлять музыкальные образы в звучании различных инструментов.

*Развивающие:*

- Развитие навыков музыкального восприятия произведений.
- Развитие мышления школьников в процессе анализа музыкальных образов.
- Развитие умения личностной оценки музыки звучащей на уроке и вне школы.

*Воспитательные:*

- Формирование умения общения и взаимодействия в процессе коллективного (хорового) воплощения различных художественных образов в процессе пения.
- Формирование навыков наблюдения за процессом и результатом музыкального развития в произведениях различных жанров.

В 2000 году Архиерейским Собором Русской православной церкви прославлен как исповедник (святой) в сонме новомучеников и исповедников Российских. Почитается как святой другими поместными Церквями, в частности, Элладской православной церковью (*слайды 37, 38*).

**Ученик.**

Валентин Войно-Ясинецкий награжден:

- Премией им. Хойнацкого от Варшавского университета (1916г.),
- Бриллиантовым крестом на клобук от патриарха Всея Руси (1944г),
- медалью “За доблестный труд в Великой Отечественной войне” (1945г.),
- Сталинской премией I степени (1946 г.).

Кроме медицинских трудов его перу принадлежат 12 томов проповедей, а также богословский труд “О духе, душе и теле”. (*слайд 39*)

**Учитель.**

– Сегодня мы познакомились с жизнью В.Ф. Войно-Ясинецкого.

Каким человеком он предстал перед нами?

**В итоге беседы ученики делают вывод** о том, что Валентин Феликсович Войно-Ясинецкий был:

- человеком, которого любили, уважали знавшие его люди;
- человеком, который всегда был готов прийти на помощь другим;
- прекрасным хирургом-новатором, спасшим тысячи жизней, всегда делившимся опытом;
- самоотверженным ученым, который находясь в труднейших тюремных условиях, продолжал работу над рукописью “Очерки гнойной хирургии”;
- бесстрашным защитником и служителем православной веры;
- патриотом своей Родины, считавшим служение родному народу главным делом жизни;
- стойкой личностью, мужественно переносившей ссылки в самых холодных сибирских местах, не поступившийся своими принципами. Все эти качества дают право говорить о нем, как о Великом гражданине России.

была колоссальной. Шестидесятисемилетний Владыка работал по восемь-девять часов в сутки и делал четыре-пять операций ежедневно!

В 1944 году Владыка получил указ о назначении на Тамбовскую кафедру (слайд 33)

#### Учитель.

Профессор и архиепископ В.Ф. Войно-Ясинецкий жил согласно народной мудрости: “ДЕЛАЙ, ЧТО ДОЛЖНО, И БУДЬ, ЧТО БУДЕТ” (слайд 34)

– В чем, по-вашему, смысл этой мудрости?

С мая 1946 года о. Лука возглавлял Крымскую кафедру в Симферополе.

В 1955-м ослеп полностью. В 1957 году диктует мемуары. В постсоветское время вышла автобиографическая книга “Я полюбил страдание...”

Удивительно, но бедствия и страдания были для него энергетической подпиткой, закалили его, и не только не сломили дух, но наполнили жизнь любовью.

Умер 11 июня 1961 года в воскресенье, в день Всех святых, на земле Российской просиявших. Православные люди назвали о. Луку *Святителем*. (слайд 35)

– Кого называли *Святителями* на Руси?

Получить такое звание от народа в годы воинственного атеизма было чудом.

Человек, которого народ признал святителем, должен не только обладать высочайшими нравственными качествами, но и проявить их в деле, в служении людям. Так и случилось. Архиепископ и хирург стал образцом мужества, верности, любви и милосердия к людям в труднейшие тридцатые и сороковые годы. В течение всей жизни он был и телесным, и духовным врачом.

#### Ученик.

22 ноября 1995 года архиепископ Симферопольский и Крымский Лука определением Синода Украинской Православной Церкви причислен к лику местночтимых святых. Канонизирован как местночтимый святой Красноярской епархией РПЦ (слайд 36).

**Музыкальный материал:** «Три чуда». Вступление ко 2 действию оперы «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова; музыкальные картинки к опере «Сказка о царе Салтане».

#### Оборудование:

- Персональный компьютер
- Мультимедийная презентация (в формате Microsoft Powerpoint);
- Музыкальный центр;
- текст песни «Там, на неведомых дорожках»
- портреты А.С.Пушкина, Н.А. Римского-Корсакова;
- аудиозаписи для музыкального ряда.

#### Технологии:

- личностно-ориентированные
- здоровье-сберегающие
- дифференцированные
- игровые
- элементы технологии критического мышления

#### Ход урока.

**Учитель:** Добрый день, ребята! Добрый день, уважаемые гости! Тема нашего урока: «Что за прелесть эти сказки!» Мы познакомимся со сказочными героями, послушаем замечательную музыку, будем композиторами. Итак, я приглашаю Вас в сказочное путешествие.

*Слайд №1.* Ребята, скажите, а кто изображен на портрете? (А. С. Пушкин). Посмотрите, героев, каких сказок вы здесь узнали? А почему, поэт и сказочные герои изображены вместе? (Поэт сочинил эти сказки).

*Слайд №2.* А сейчас я представляю вам замечательного русского композитора Н. А. Римского – Корсакова. Посмотрите внимательно, героев, каких сказок Вы здесь увидели? А как вы думаете, а почему композитор и сказочные герои представлены вместе? (Сочинял сказочную музыку).

Правильно, это композитор-сказочник. Он очень любил русские сказки и сочинял сказочные оперы. И композитор, и поэт встретились на нашем уроке не случайно. Римский-Корсаков так любил сказки А. С. Пушкина, что написал оперу на одну из них.

*Слайд № 3.* Ребята, в сказках герои всегда выполняют различные задания, вот и мы с вами поддержим эту добрую традицию. Итак, ваше первое задание:

Послушать фрагмент сказки, вспомнить ее название, а когда зазвучит музыка обвести карандашом те рисунки на картине, которые, по вашему мнению, изображает композитор.

Итак, ребята, вы узнали, откуда эти строки? (Сказка о царе Салтане).

Правильно. Скажите, а что же вы выделили на рисунке, что нам изобразила музыка? (бочка, море). Давайте покажем, как движутся волны – плавно, вверх и вниз. Молодцы!

В опере Римского – Корсакова сюжет такой же, как и в сказке. Но композитор сочинил удивительные музыкальные темы, чтобы показать всех героев сказки. Один из самых знаменитых фрагментов оперы – симфоническая картина «Три чуда».

*Слайд № 4.* Назовите, какие три чуда в сказке о царе Салтане? (белка, богатыри, царевна-лебедь.)

Правильно, а как вы думаете, а кто может исполнять симфоническую картину? (симфонический оркестр).

*Слайд № 5.* Вспомним состав симфонического оркестра. (Хором перечислить группы инструментов).

*Слайд № 6.* Струнно-смычковые: почему так называются, что сближает эти инструменты? (форма, похожи на цифру 8; сделаны из дерева, звук извлекается с помощью смычка и струн).

*Слайд № 7.* Деревянно-духовые (сделаны из дерева, звук извлекается с помощью дыхания).

*Слайд № 8.* Медные - духовые (сделаны из меди, звук извлекается с помощью дыхания). Это более мощные инструменты по звучанию.

*Слайд № 9.* Ударные - (звук извлекается с помощью удара специальными колотушками).

Шестидесятилетнего профессора подвергли жестоким пыткам, выбивая показания против ни в чем неповинных людей. Но Владыка остался тверд на допросах, никого не оклеветал и не оговорил. Он верил, что показания против него были выбиты силой (*слайд 25*)

С марта 1940 года ссыльный Войно-Ясинецкий, епископ, хирург с мировым именем, живет и работает в районном центре Большая Мурта в ста десяти километрах от Красноярска (*слайд 26*)

Узнав о том, что идет война с фашистской Германией, посылает Телеграмму Председателю Президиума Верховного Совета СССР Михаилу Ивановичу Калинин с просьбой разрешить лечить раненых бойцов (*слайд 27*).

**Учитель.**

Приведите примеры самоотверженной работы Войно-Ясинецкого в годы Великой отечественной войны, отношения к нему раненых и сослуживцев.

– Какой награды он был удостоен?

– Как в городе Красноярске хранится память о хирурге и архиепископе о.Луке? (*Слайды 28-30*)

**Учитель.**

Пример благотворительности врача, никогда не бравшего плату за лечение и помощь, сегодня высоко ценится в обществе, вызывает глубокое уважение и признательность.

В наше время в сибирских городах при больницах строятся часовни, в которых люди могут облегчить свою душу молитвой перед иконой Святого Луки (*слайды 31, 32*).

**Ученики.**

В 1944 году, вслед за победоносным наступлением наших войск, эвакогоспитали переехали в Тамбов. Владыка Лука был назначен хирургом – консультантом. Его ожидало широкое поле деятельности в госпиталях и областной больнице. Молодые врачи, работавшие под началом опытного профессора, получили немало ценных советов и наставлений. В феврале 1944 года Войно-Ясенецкий развернул научно-практическую работу, результаты которой изложены в монографии "О течении хронической эмпиемы и хондратах". Насыщенность и обширность хирургической работы

Игаркой и Дудинкой). (слайд 16)

Из письма сыну, семнадцатилетнему Михаилу:

*“Все дело в том, чтобы жизнь имела высший смысл добра. И с этой точки зрения деятельность врача представляется одной из самых высоких. Но дело в том, что это верно лишь тогда, когда очень глубоко и твердо основы высшей нравственности, на которых строится деятельность врача. Надо, чтобы он всецело был проникнут стремлением служить людям, любить людей”.*

*В.Ф. Войно-Ясинецкий (слайд 17)*

**Учитель.**

– Каким, по мнению В.Ф. Войно-Ясинецкого должен быть врач?

– Приведите примеры высоконравственного служения людям врача Войно-Ясинецкого.

– Как люди относились “телесному и духовному” к врачу-патристу о. Луке?

– Почему популярность ссыльного архиерея среди населения, раздражала местную власть, которая сослала его на берег Ледовитого океана? (слайды 17-21)

**Ученики.**

В январе 1926-го Войно-Ясинецкий вернулся в Ташкент

6 мая 1930 года был снова арестован и этапирован в Архангельск. Освобождён в мае 1933 года. (слайд 22)

В архангельской ссылке епископ-профессор разработал новый метод лечения гнойных ран. Свой многолетний опыт он обобщил в монографии “Очерки гнойной хирургии”, которая после издания в 1934 году приобрела мировую известность. (слайд 22)

Несколько лет после ссылки профессор Войно-Ясенецкий возглавлял главную операционную в Институте неотложной помощи Ташкента. 24 июля 1937 года В.Ф. Войно-Ясинецкий был арестован в третий раз (слайд 24)

Самым страшным было обвинение в шпионаже в пользу иностранной разведки. К этому не постеснялись добавить и обвинение Владыки в убийстве больных на операционном столе. Старший лейтенант Лацис называл заслуженного профессора “хирургом-вредителем”.

*Слайд № 10.* Молодцы, теперь мы знакомимся с первым чудом – Белкой. И я предлагаю вам побыть немного композиторами. Сейчас вы работаете в паре. Мы услышим фрагмент поэтического текста, а вы подберете характер этому герою. У вас есть подписанные разноцветные фигуры: песенный, танцевальный или маршевый характер. Вам нужно выбрать один или несколько и наклеить на свой композиторский лист. Слушаем, выбираем и наклеиваем.

*Слушание поэтического текста (работа с творческим листом).* Итак, ребята, какой же характер вы выбрали? Покажите свои листочки. Давайте покажем нашим гостям.

*Слайд № 11.* А теперь мы послушаем с вами, совпадает ли выбранный вами характер героя с тем, что задумал композитор Римский-Корсаков. Не просто послушаем, а будем дирижировать. Приготовьте правую руку, мы начинаем (пластическое интонирование). Музыка была одинаковая или менялась? (менялась). Что хотелось больше: петь или танцевать? Какой же характер песенный и танцевальный. Молодцы.

*Слайд № 12.* 2 чудо. Слушаем поэтический текст. Ребята, а кто такие богатыри? (защитники Родины). А зачем они нужны? (Чтобы защищать Родину). А какой характер у богатыря? (Смелый, решительный, мужественный, дисциплинированный).

*Слайд № 13.* Итак, вы снова композиторы. Прозвучит музыка, а вы определите характер, и выберете инструменты, которые, по-вашему, использует композитор для изображения мощи богатырей.

Итак, какие же инструменты вы выбрали? (Медные и ударные). А здесь загадка: (на слайде) какой характер – маршевый. Молодцы! Я думаю, что ваш первый композиторский опыт удался.

*Слайд № 14.* А теперь самое красивое 3 чудо. Царевна-лебедь. Послушаем, как его описал поэт.

*Слайд № 15.* Ребята, во время звучания музыки слушайте внимательно, и как только вы услышите, что лебедь превратилась в царевну, поднимите эти карточки и я сразу увижу. Слушаем музыку. Молодцы! А как вы догадались? (Музыка зазвучала громче) какой же характер – песенный.