

Муниципальное учреждение
«ИНФОРМАЦИОННО – МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

**Материалы городского конкурса
«Моё лучшее занятие
в дошкольном образовательном учреждении»**



Котовск
2011

Содержание

1	<i>Васильева Г.В., воспитатель МДОУ Центр развития ребенка-детский сад «Солнышко».</i> Конспект занятия в группе физического и психического развития, коррекции и оздоровления всех детей 6-7 лет по разделу «Природа и ребенок» «С кем дружит дуб?».	4
2	<i>Клейменова Л.С., воспитатель МДОУ Центр развития ребенка-детский сад «Солнышко».</i> Конспект организации и проведения прогулки в группе физического и психического развития, коррекции и оздоровления всех детей 6-7 лет.	14
3	<i>Милосердова Е.И., заместитель заведующего МДОУ детский сад № 12 «Белочка».</i> Конспект занятия с детьми 6-7 лет «Путешествие в страну «АБВГДЕЙКа».	20
4	<i>Панферова Е.Е., воспитатель МДОУ детский сад № 14 «Красная шапочка».</i> Конспект интегрированного занятия по познавательному развитию с детьми группы общеразвивающей направленности в возрасте от 6 до 7 лет «Из прошлого в будущее»	29
5	<i>Синяткина Л.Ф., воспитатель МДОУ Центр развития ребенка-детский сад «Солнышко».</i> Конспект занятия в группе физического и психического развития, коррекции и оздоровления детей 6-7 лет «Путешествие в мир математики»	35

Материалы городского конкурса «Моё лучшее занятие в дошкольном образовательном учреждении» /сост.: И.В. Новикова. – Котовск: МУ «ИМЦ», - 2011. – 72 с.

Сборник содержит конспекты занятий победителей и лауреатов городского конкурса «Мое лучшее занятие в ДОУ».

1	<i>Тришина Е.В., воспитатель МДОУ детский сад № 12 «Белочка». Конспект занятия с детьми 5-6 лет «Путешествие маленькой мышки»</i>	42
2	<i>Шепелева Г.М., музыкальный руководитель МДОУ детский сад № 3 «Сказка». Конспект занятия с детьми группы общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет тематического занятия «Сказка – это наша жизнь».</i>	52

*Васильева Галина Васильевна,
воспитатель МДОУ Центр развития ребёнка –
детский сад «Солнышко».*

**Конспект занятия в группе физического и психического
развития, коррекции и оздоровления всех детей 6-7 лет
по разделу «Природа и ребенок»
«С кем дружит дуб?».**

Пояснительная записка

Занятие разработано по направлению «Познавательное развитие детей».

Образовательная область. «Познание».

Название занятия. Создание мини – музея «С кем дружит дуб?»

Данное занятие проводилось в рамках реализации детского исследовательского проекта.

Занятие проведено с детьми группы психического и физического развития, коррекции и оздоровления всех детей 6-7 лет.

Характеристика группы (количественная, социальная)

№ п/п	Данные о детях и их семьях	Количество
1.	Количество детей в группе:	19 (100%)
	• мальчиков	13 (68,4%)
	• девочек	6 (31,6%)
2.	Количество семей:	
	• благополучных	12 (63,2%)
	• неблагополучных:	7 (36,8%)
	— проблемных	4 (21%)
	— конфликтных	2 (10,5%)
	— кризисных	1 (5,5%)
3.	Количество семей полных; число детей в	13; 21

4	Количество семей неполных; число детей в них	6 ; 8
5	Количество семей многодетных	-
6	Количество детей сирот	-
7	Количество детей на опеке и попечительстве	-
8	Образовательный уровень родителей:	
	• неполное среднее	-
	• среднее	4
	• среднее - специальное	12
	• неоконченное высшее	2
9	Социальное положение родителей:	
	• рабочие	11
	• служащие	16
	• индивидуальная трудовая деятельность	2
	• безработные	4

Психологическая:

- 5 детей имеют проблемы в эмоциональной и поведенческой сферах;
- 3 ребенка имеют проблемы в общении;
- Внутренняя тревожность, страхи присущи 4 детям;
- 3 ребенка с проявлением агрессии.

По уровню развития:

I. Физическое развитие и здоровье	Уровень развития	2009-2010гг.
		количество детей
	<i>высокий</i>	26,3% (5)
	<i>выше среднего</i>	26,3% (5)
	<i>средний</i>	47,4%(9)
	<i>ниже среднего</i>	0%
	<i>низкий</i>	0%

ДЛЯ ЗАМЕТОК

II. Психическое развитие и здоровье	<i>высокий</i>	21%(4)
	<i>выше среднего</i>	42,1%(8)
	<i>средний</i>	31,6%(6)
	<i>ниже среднего</i>	5,3%(1)
	<i>низкий</i>	0%
III. Социальное развитие	<i>высокий</i>	26,3%(5)
	<i>выше среднего</i>	26,3%(5)
	<i>средний</i>	47,4%(9)
	<i>ниже среднего</i>	0%
	<i>низкий</i>	0%
IV. Художественно – эстетическое развитие	<i>высокий</i>	42,1 %(8)
	<i>выше среднего</i>	42,1%(8)
	<i>средний</i>	15,8% (3)
	<i>ниже среднего</i>	0%
	<i>низкий</i>	0%
V. Личностное развитие	<i>высокий</i>	21%(4)
	<i>выше среднего</i>	26,3%(5)
	<i>средний</i>	52,7%(10)
	<i>ниже среднего</i>	0%
	<i>низкий</i>	0%

По уровню сформированности «Школьной зрелости» детей.

- ✓ Зрелые - 8 (42,1%);
- ✓ Условно зрелые - 8 (42,1%);
- ✓ Незрелые -3 (15,8%); (данные на начало года)

Работаю по **базисной программе** развития ребёнка - дошкольника «Истоки» - Центр «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца, разработанную авторским коллективом (Алиевой Т.И, Антоновой Т.В., Арушановой А.Г. и др.) **Раздел программы** – «Природа и ребёнок».

В группе реализуется **парциальная программа** «Наш дом - природа» Н.А. Рыжовой.

Занятие состоит из 3-х частей, этапов:

I. Организационный

- Визуализация;
- Формулирование цели и проблемы;
- Формулирование ограничений;

II. Основной

- Выдвижение идей;
- Анализ и отбор;
- Выбор оригинальных идей;
- Практическое воплощение;

III. Итоговый

- Просмотр видеофильма;
- Игра «О чем расскажет наш музей».

Методики, применяемые на занятии:

- Методика создания и использования мини – музеев в ДОУ.
Н.А. Рыжова, Л.В. Логинова, А.И. Данюкова. «Мини – музей в детском саду»
- Методика экологического образования в детском саду.
Н.А. Рыжова «Экологическое образование в детском саду».
- Методика Ознакомления детей с природой. С.А. Веретенникова «Ознакомление дошкольников с природой».

Активные формы обучения:

- Решение проблемы «Мозговой штурм»
- Практическая деятельность

Используемые технологии:

- Технология валеологического образования дошкольников «Учимся быть здоровыми», разработанная творческой группой ДУ «Солнышко».
- Технология профилактики нервно – психического утомления детей в процессе обучения. В.Ф. Базарного.
- Технологии «ТРИЗ и РТВ».
- Технология проектного обучения;
- ИКТ.

Программные задачи:

1. Развивать представления детей о музее, как о собрании редкостных или интересных предметов по какой – либо отрасли науки или искусства, как о месте, где можно узнать много нового;
2. Стимулировать творческую активность детей через организацию коллективного поиска нетрадиционных путей решения проблемы;
3. Формировать активную жизненную позицию;
4. Обогащать предметно – развивающую среду группы;
5. Развивать творческое воображение и логическое мышление;
6. Воспитывать культуру общения, поведения и культуру деятельности, любовь к природе.

Основные мероприятия:

- Целевые прогулки к дубу;
- Посещение детской городской библиотеки (поиск и отбор информации о дубе и его друзьях);
- Рассматривание, чтение книг, в том числе энциклопедических в группе и дома;
- Целевое посещение выставки картин Котовских художников в городской музее (дуб в картинах природы родного края);
- Просмотр видеофильмов на DVD по данной теме;
- Просмотр электронной энциклопедии по данной теме;
- Игра «Мы - журналисты»;
- Сбор материалов по проблеме;
- Планирование работы по Центрам активности.

Центр науки:

1. Встреча с сотрудниками музея;
2. Опыты, эксперименты в мини-лаборатории (рассматривание коры, желудей, листьев...);
3. Просмотр фильмов по теме;
4. Просмотр электронной энциклопедии по теме;
5. Изучение влияния деревьев на здоровье людей;
6. Ведение фотосъемок.

Центр книги:

1. Встреча с работниками детской библиотеки;
2. Подбор детской художественной литературы по теме в библиотечку группы;
3. Придумывание сказок по теме проекта;
4. Проведение интервью с взрослыми;
5. Создание сказок, книжек-малышек, объяснялок.

Центр искусства:

1. Рисование по теме проекта;
2. Иллюстрирование сказок и рассказов;
3. Изготовление природоохранных знаков (аппликация);
4. Ведение зарисовок по ходу проекта.

Центр строительства:

1. Конструирование разных видов деревьев;
2. Конструирование кормушек.

Центр музыки:

1. Слушание шума листвы;
2. Разучивание песенок о деревьях;
3. Игра на музыкальных деревянных инструментах.

Центр игр:

1. Творческие игры;
2. Игры-экспериментирования;
3. Дидактические игры.

Материал (собран в процессе работы над проектом):

- Большеформатное изображение дуба, лося, кабана;
- Рисованные птицы;
- Старые гнезда птиц, подобранные в лесу, на лугу;
- Изображение солнца, облаков (из гипсокартона);

- Игрушки резиновые (пресмыкающиеся, насекомые, животные);
- Дубовые: пень, кора, срезы, веники, ветки, листья, труха, грибы;
- Желуди;
- Мох;
- Муляжи грибов;
- Природоохранные знаки;
- Развивающее пособие «Что сначала – что потом» (как растет дуб);
- Шапки – «разговор дуба с ...»;
- Детские рисунки по теме проекта;
- Подборка информации о дубе (энциклопедические сведения, общие, фольклор о дубе, диск «звуки природы», диск «музеи в ДОУ»).

Ход занятия:

Воспитатель: Дети, когда-то во время прогулки у Серёжи и Тани возник вопрос «С кем дружит дуб?», но никто из нас не знал на него ответа. Вы помните, как мы тогда поступили? Да, мы решили сами узнать это. Как мы это узнавали?

Давайте вспомним. Присядем на коврик, положим одну ладонь на лоб, другую на затылок, закроем глаза и включим свой внутренний телевизор.

Вы видите всё... куда ходили... у кого что спрашивали... Теперь мы знаем, с кем дружит дуб.

Но люди во все времена делятся своими знания с другими. Одни пишут книги, другие рассказывают во время различных выступлений лекции, кто-то размещает информацию в Интернете. Мы с вами тоже можем поделиться тем, что узнали про дуб. И я считаю, что в детском саду есть дети и взрослые, которые хотели бы это узнать. Но как все это сделать? Книгу написать? Сможем? Как считаете? В Интернете разместить? Не у всех есть доступ. Лекцию организовать? Для взрослых можно, а дети? Какой же выход? Как можно решить проблему? Кто, что может предложить?

Предложения детей

- Пригласить их в нашу группу и все показать;
- Передать по радио;
- Отправить на телевидение на телепередачу «В мире растений»;
- Написать статью в газету;
- Пойти в соседнюю группу и рассказать;

Воспитатель: Выступить перед взрослыми? Можно..., а у детей ...идут занятия, либо они на прогулке.

Написать статью тоже хорошо, но маленькие дети читать не умеют, да и как дошкольник поймет, что это о дубе?

Дети выдвигают идеи; воспитатели с детьми каждую из них анализируют.

Воспитатель: Как сделать так, чтобы люди пришли и сразу увидели ответ на этот вопрос?

Рассуждения детей

- Сложить все в большую коробку (рассматриваем и этот вариант – игра «Хорошо - плохо»);
- Выделить полку в шкафу;
- Отвести уголок в группе;
- Надо где-то разложить;

Все предложения детей принимаются, обсуждаются.

Воспитатель: А когда мы это разложим, что получится? Дети, а по – моему это не просто уголок, а мини – музей. А что такое музей?

(Рассуждения детей. Воспитатель зачитывает энциклопедическое понятие: музей – собрание редкостных или интересных предметов по какой – либо отрасли, науки и искусства).

Воспитатель: Дети, посмотрите на помещение нашей групповой. Как вы считаете, где лучшее место для нашего музея? Как вы считаете, какой главный экспонат, с чего начнем?

Рассуждения детей; дети приклеивают большеформатное изображение дуба.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. «Опыт внедрения программы «Элементарное музицирование с дошкольниками» Т. Э. Тютюнниковой.
2. И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Программа "Ладушки". Подготовительная группа. \ СПб.: «Композитор», 2007
3. А. Зимина «Большой хоровод» \ Музыкально-дидактические игры, М.: «Композитор», 1993
4. Программа «Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной. \ СПб.: ЛОРИО, 2000
5. «Учите детей петь». Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет. Составители Т.М. Орлова, С.И. Бекина. М.: Просвещение, 1988
6. «Музыка и движение». Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет. Авторы-составители: С. И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковнина. М.: Просвещение, 1984
7. Журнал «Музыкальный руководитель.» №2, 2008, с.73
8. Журнал «Музыкальный руководитель.» № 8, 2009, с.32

АУДИОПРИЛОЖЕНИЕ:

1. Аудиокассета № 6 О.П. Радыновой «Мы слушаем музыку»:
 - Тема 5. «Сказка в музыке»
 - Э. Григ «Шествие гномов»
 - Тема 6. «Подражание музыкальным инструментам»
 - А. Лядов «Музыкальная табакерка»
2. Аудиокассета А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика» 1 и 2 уровень сложности:
 - «Чебурашка» муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского

Воспитатель: Дети, я вспомнила, у нас есть диски, из которых мы можем узнать, как в других детских садах создают мини – музеи.

Воспитатель включает DVD и ставит диск «От коллекции к музею». Фотосессия. Приложение к журналу «Обруч»;

Воспитатель: Какой материал разместим следующим?

Дети:

➔ Лося;

➔ Солнце;

➔ Грибы

Проговариваем, почему начнем с того, а не иного.

Воспитатель: «Ваня, ты что предложишь разместить?»

Ваня: Желуди на дуб.

Воспитатель: А почему на дуб?

Ваня: Потому что они там растут.

Лиза: А я хочу под дерево положить желуди, потому что они, когда падают с дуба, то лежат под ним и кабаны тогда смогут ими полакомиться.

Полина: Я знаю, что червяки приносят пользу дубу, но настоящие тут жить не могут.

Воспитатель: Как же выйти из ситуации?

Полина: А, тогда я попробую нарисовать червячков.

Воспитатель: А кто может нарисовать всех, кто строит дома на дубе, кто помогает растению разносить плоды? Таня, а ты нарисуй тех, кто питается листьями дуба.

Воспитатель: А мы продолжаем размещать дальше материал. Инна желает устроить гнездо. Где ты, Инна, его поместишь? Почему?

Инна: На полу, так как гнездо это мы нашли в траве. А можно и на дерево – там тоже птицы вьют гнезда.

Егор: Я думаю, что надо и солнце с тучками разместить высоко над дубом.

Воспитатель: Сами мы это сделать сможем?

Дети: Нет.

Воспитатель: А как быть?

Егор: Папа вечером делает.

Воспитатель: А сейчас кто нам поможет?

Ребенок: Юрий Иванович.

Ребенок идет с просьбой к Юрию Ивановичу.

Воспитатель: Дети, а как же мы назовем наш музей?

Дети:

Дуб,
Большой дуб,
Все о дубе,
С кем дружит дуб?

Дети решили, что лучшее название для музея «С кем дружит дуб?»

Воспитатель: Дети, тогда у нас должна быть табличка с названием. Что же делать?

Ребенок: Я могу написать.

Воспитатель: Это хорошо, но займет немало времени. А как быстрее написать?

Ребенок: На компьютере.

Набираем и распечатываем название на компьютере.

Воспитатель: Не зря в народе говорят: «Что не сделает один – сделаем вместе».

*Итак, размещаем каждый из предметов мини – музея.
(Почему сюда? Зачем? А как лучше? А кто считает по – другому?)*

Воспитатель включает DVD и предлагает просмотр фрагмента с диска «Путешествие по мини – музеям детского сада. «Волшебница вода»». Приложение к журналу «Обруч» с целью узнать как работает музей;

После просмотра:

Воспитатель: И действительно мини-музей поможет нам поделиться знаниями.

*В процессе создания мини – музея вспомнить с детьми выражение «Дуб любит расти в шубе, но с открытой головой»
(Маленькие дубки лучше растут, когда их окружают кустарники, а верхушка – свободна).*

7. Музыкально-дидактическая игра «Приходите ко мне, гости»	Упражнять детей в различении музыкальных инструментов: металлофона, трещетки, маракаса, баяна.	Упражнение на внимание – приходить в гости тогда, когда услышишь звучание своего инструмента.
8. Танец. Музыка А. Филиппенко «Полька»	Выполнять ритмичные движения в пределах каждой части.	Игровой прием - одни пары танцуют, другие играют на бубнах и погремушках.
9. Игра. Русская народная мелодия, обр. Е.Тиличевой «Колобок»	Совершенствовать умение детей передавать в движении ярко выраженный характер каждого отрывка музыки.	Выполнение игровых действий. Использовать маски для передачи образа.

**Клеймёнова Людмила Сергеевна,
воспитатель МДОУ Центр развития ребёнка –
детский сад «Солнышко»**

**Конспект организации и проведения прогулки
в группе физического и психического развития, коррекции и
оздоровления всех детей 6-7 лет**

Время проведения: дневная прогулка (11²⁰ – 12³⁰).

Место проведения: групповой участок.

Длительность: 1 час 10 минут.

Материал и оборудование: 2 флюгера, ветрячки на каждого ребёнка, 2 тастика с водой, снег, кормушки для птиц, семечки, просо, овёс, пшеница, сало, крошки хлеба, мячи маленькие резиновые (8 шт.), платочки и резинки на каждого ребёнка, мячи, кегли, совки, скакалки, обручи, шапочки с изображением животных.

Цель: повышать эффективность использования возможностей прогулки в целях реализации задач развивающего дошкольного образования.

Программные задачи:

- Воспитывать потребность в ежедневных прогулках на свежем воздухе, стремление получать удовольствие от движений, красоты окружающей природы, общения со сверстниками.
- Продолжать расширять и углублять представления детей о таком природном явлении как «ветер».
- Способствовать развитию исследовательского поведения детей.
- Формировать практические навыки помощи живой природе.
- Воспитывать понимание необходимости практических дел на благо природы и человека.
- Повышать уровень творческого сюжетосложения в процессе совместной деятельности взрослого и детей.
- Совершенствовать технику броска мяча из-за головы. Развивать

<p>3. Пение О.Девочкина «Веснянка»</p> <p>Г.Струве «Пестрый колпачок»</p>	<p>Выразительно исполнять знакомую песню: начинать петь сразу после вступления, чисто интонировать, четко произносить слова, правильно передавать ритмический рисунок, динамические оттенки.</p>	<p>Исполнять песню как эхо – педагог поет музыкальную фразу, дети вторят ему.</p> <p>Создать игровую ситуацию. Предложить детям передать образ гнома.</p>
<p>4. Музыкально-дидактическая игра А. Зиминной «Три поросенка»</p> <p>Е. Агабабова «Передай, передай эту песенку по кругу»</p>	<p>Развивать стремление к физическому и психологическому раскрепощению, свободе движений. Формировать ритмическую организацию.</p>	<p>Использовать наглядный материал – домики и маски поросят.</p> <p>Предложить прохлопать ритм или метр песенки.</p>
<p>5. Песенное творчество В.Агафонникова «Веселая песенка»</p>	<p>Учить самостоятельно находить нужную певческую интонацию. Побуждать детей к импровизации простейших мотивов на заданный текст.</p>	<p>Прохлопать ритм песенки.</p>
<p>6. Музыкально-ритмическая композиция на музыку В.Шаинского «Чебурашка»</p>	<p>Развивать выразительную пластику, точность и ловкость движений, музыкальный слух.</p>	<p>Ребенок – «чебурашка» поет песенку, дети – танцуют.</p>

силу мышц.

Подготовка к прогулке: Поручить Надежде Ивановне вынести игровой и дидактический материал. Поручить Кате В. определить температуру воздуха на улице по термометру, Оле Н. и Артёму Ф. понаблюдать за погодой из окна и рассказать всем детям. Осудить с детьми, как надо одеться на прогулку, учитывая состояние погоды на данный момент, чтобы наша прогулка пошла на пользу для нашего здоровья, а не во вред. Игра «Хорошо-плохо». Выполнить с детьми точечный массаж по А.А. Уманской. В процессе одевания на прогулку предложить детям решить логическую задачу.

«Однажды мой знакомый мальчик заболел. Его мама очень забеспокоилась и вызвала врача домой. Доктор осмотрел мальчика и сказал. Ваша болезнь требует простого лекарства. Затем что-то быстро написал на бумажке и ушёл. Мама, схватив бумажку, побежала в аптеку. Но в аптеке ей сказали, что у них такое лекарство никогда не продаётся, так как им можно бесплатно пользоваться на улице. Как вы думаете, что же это за лекарство? Что было написано в той бумажке?»

Ответ. Свежий воздух в неограниченных дозах. Дышать, двигаться!

Ход прогулки.

На участке. Говорю: Дети, давайте, и мы примем несколько доз этого полезного для всех лекарства. Как профилактическое средство. Выполняем дыхательные упражнения.

Первое упражнение «Погреемся».

И.п. – ноги на ширине плеч, руки в стороны на уровне плеч и максимально отведены назад, ладони повёрнуты вперёд, пальцы разведены.

1 – руки быстро скрестить перед грудью, сделать громкий мощный выдох.

2 – и.п.

Повторить 4 р.

3. Итог занятия:

Музыкальный руководитель: Понравилось вам наше путешествие по сказкам? С какими сказочными героями мы встретились? (*Ответы детей.*) Музыка сопровождала вас на всём пути. Я желаю вам никогда с ней не расставаться, она - ваш самый лучший друг и попутчик в жизни!

План занятия

Репертуар	Программное содержание	Методические приемы
1. СЛУШАНИЕ А. Лядов «Музыкальная табакерка» Э.Григ «Шествие гномов»	Учить детей определять характер музыки. Учить детей различать черты танцевальности, маршевости.	Показ музыкальной табакерки. Вводная беседа. Творческое задание – идти, подтанцовывая по дорожке.
2. ПОЭТИЧЕСКОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ В. Лунин «В Весеннем лесу»	Формировать творческое музыкальное мышление дошкольников через элементарное музицирование	Использование шумовых инструментов для озвучивания стиха

Дети исполняют «**Польку**» на музыку А. Филиппенко. (Журнал «Музыкальный руководитель.» № 4, 2008, с. 24.) Одни пары танцуют, другие аккомпанируют на бубнах и погремушках. Затем дети меняются ролями. В конце танца дети выстраиваются полукругом.

Музыкальный руководитель:

Отгадайте, дети, последнюю загадку:

Укатился он из дома
По дороге незнакомой.
Ты узнал его дружок?
Это самый непослушный,
Говорливый, простодушный
И румяный...

Дети: Колобок.

Проводится игра «**Колобок**» русская народная мелодия, обработка Е.Тиличевой («Музыка и движение». Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет. Авторы-составители: С. И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковнина. с.160)

Музыкальный руководитель:

Милые, добрые гости пришли,
В сказку чудесную нас увели.
Будем любить их, не забывать.

Петь про них песни и в игры играть. (На экране – картинка с изображением героев разных сказок.)

Заключительная песня «**Сказка – это наша жизнь**» музыка С. Соснина, сл. Е. Косцовой-Чучаловой. (Журнал «Музыкальный руководитель» № 8, 2009, с.32)

Упражнение «Наклоны»

И.п. – ноги на ширине плеч, подняться на носочки, руки вверх - в стороны

1 – опускаясь на стопы, наклон вперед согнувшись, руки через стороны скрестить перед грудью, громкий мощный выдох.

2. – вернуться в и.п., естественный вдох.

Повторить 4 р.

Упражнение «Топор»

И.п. – ноги на ширине плеч, подняться на носочки, руки вверх – назад, пальцы сплетены.

1 – опускаясь на стопы, наклониться вперед, хлест руками вперед-вниз-назад, как рубка топором, громкий мощный выдох .

2. – вернуться в и.п., естественный вдох.

Повторить 4 р.

- Дети, а сейчас встанем в круг и послушаем стихотворение, которое нам прочитает Лёня («Ветер» Е. Благинина). Как вы считаете, о чём это стихотворение? (ответы детей).

- А что такое – ветер? (выслушиваю ответы детей).

- А как мы определим, есть ли ветер на улице? (ответы детей).

- Давайте с вами пройдем к флюгеру и узнаем, какой сегодня ветер.

После обсуждения говорю:

- Дети, а что мы знаем о ветре? (выслушиваю ответы детей).

- Дети, оказывается, на свете есть много разных ветров и об одном из них нам расскажет Данил. А в нашей местности какой-либо из этих сезонов бывает? Почему? Какие сезоны бывают в нашем краю? (ответы детей).

- Да, дети, я согласна с вами, что в нашей местности бывает 4 сезона: весна, лето, осень, зима. Мы изготовили своими руками ветрячки и сейчас поиграем с ними. Дети, напомните мне, какое сейчас время года? (ответы детей).

- А куда делся снег? (выслушиваю ответы детей).

- А везде ли растаял снег? Как вы думаете, почему снег в лесу ещё не растаял? Дети, посмотрите, какое письмо. Интересно, кто бы мог нам его прислать? Давайте прочитаем, и нам всё будет ясно.

Читаю: «Дорогие дети! Я живу в лесу, никогда не видел речку и мне очень хочется узнать тонет ли снег в воде или нет? Снег я вам прислал в ведёрке на веранде. Старичок-лесовичок».

- А как вы предполагаете, тонет ли снег в воде или нет? (*ответы детей*). Мнения у всех разные. Какое из них верное мы не знаем. А чтобы узнать, тонет или нет, что нужно сделать? . А как мы будем проверять? А где возьмём воду?. А зачем мы набираем снеговую воду?

Выслушиваю, углубляю и уточняю ответы детей.

Вода есть, снег есть. Давайте с вами вместе проведём эксперимент. Возьмём кусочек снега и бросим в воду. Что мы увидели? Почему? И какой сделаем вывод? Снег в воде не тонет, а плавает, потому, что он наполнен воздухом и снег превращается в воду под воздействием солнечного тепла и тёплой воды.

- Дети, вот мы с вами сегодня обсудили такие природные явления как ветер и снег и его превращение в воду под воздействием солнечного тепла и тёплой воды, то, что определяет погоду. А как ещё можно определить погоду на будущее? (*ответы детей*).

- Давайте вспомним как по птицам можно определить погоду? (*выслушиваем ответы детей*).

- Да, конечно, птицы нам помогают, вот настала пора нам птицам помочь. Как обычно мы это делаем? (*ответы детей*).

- Какие же птицы прилетают к нашим кормушкам? (*ответы детей*). Какой корм мы с вами сегодня приготовили? (*ответы детей*). Давайте, вместе с вами разложим его по кормушкам.

- Дети, как вы думаете, а чтобы произошло, если бы мы не кормили птиц зимой?

Дети высказывают свои предположения.

- Да, дети, я с вами согласна. Мы просто обязаны помогать природе. Только помогая друг другу, мы сможем выжить в этом мире. Об этом говорит в своём стихотворении поэт А. Яшин. Марина, прочитай нам его. Стихотворение называется «Покормите птиц зимой».

Исполнение ритмической композиции «Чебурашка» (музыка В. Шаинского, сл. Э. Успенского) из программы «Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной. с.45.

Музыкальный руководитель: Отгадайте, дети, сказочную загадку:

В этой сказке именины,
Много было там гостей.
И на этих именинах
Появился вдруг злодей.
Он хотел убить хозяйку,
Чуть ее не погубил.
Но коварному злодею
Кто-то голову срубил.

Дети: Сказка «Муха-цокотуха».

Педагог надевает шапочку Мухи-Цокотухи, дети надевают шапочки бабочек, блошек, жуков и комаров.

Муха: Приходите ко мне, гости, я вас чаем угощу! Приходите по очереди, тогда, когда услышите звучание своего инструмента: бабочки — звуки металлофона, жуки — звуки баяна, блошки — звуки трещотки, а комары — звуки маракаса.

Проводится музыкально-дидактическая игра «Приходите ко мне, гости» на развитие тембрового слуха, внимания. В конце игры педагог предлагает жукам и комарам встать в пары с бабочками и блошками и исполнить танец.

Муха:

Будет, будет мошкара
Веселиться до утра:
Нынче Муха-Цокотуха —
Именинница!

Наф-Наф жил в домике с зеленой крышей и носил зеленую шапочку. Не только разные цвета любили поросята, но и разную музыку. Ниф-Ниф любил петь песни, Нуф-Нуф любил плясать, а Наф-Наф — маршировать. Дети собрались под окошками домиков, а поросята соревнование затеяли. Весело им было! Давайте и мы так поиграем!

Педагог выбирает троих детей на роли поросят, остальным детям предлагает выбрать себе домик и встать в круг возле него. Проводится музыкально-дидактическая игра «Три поросенка» А. Зиминной на различение жанров музыки.

(Музыкально-дидактические игры А. Зиминной «Большой хоровод» с. 38)

Наф-Наф любил маршировать. Педагог исполняет фрагменты музыкальных произведений в разной последовательности, дети двигаются в соответствии с музыкой. В конце педагог отмечает наиболее внимательных детей. Дети, которые стоят в кругу Наф-Нафа, исполняют песню «Передай, передай эту песенку по кругу!» музыка и слова Е. Агабабовой (Журнал «Музыкальный руководитель.» №4, 2008, с. 26.) Остальные дети сопровождают песню, прохлопывая ладошками по указанию педагога метр или ритм.

Музыкальный руководитель: Как хорошо вы поиграли. А сейчас, дети, давайте споем веселую песенку, мелодию которой вы сочинили сами, но сначала прохлопаем ее ритмический рисунок.

Попевка «Веселая песенка» музыка В. Агафонникова («Учите детей петь». Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет. Составители Т.М. Орлова, С.И. Бекина. с. 64).

Музыкальный руководитель:

Вот еще одна загадка.

Их приглашают с другом Геной

На день рожденья непременно.

И любит каждую букашку

Забавный, добрый...

Дети: Чебурашка.

- А сейчас какое время года? (*ответы детей*). А почему мы сегодня птиц кормили? (*выслушиваю ответы детей*). Федя, ещё одно стихотворение выучил, как птицы благодарят людей за заботу. Прочитай, Федя.

- Дети, давайте мы сейчас с вами поиграем в подвижную игру «Ловишки с лентами». А давайте вспомним правила игры. А как будем выбирать ловишек?

Дети выбирают ловишек считалкой и игра начинается.

- Дети, кто хочет поиграть со мной в придумку? (*ответы детей*). Сначала вспомним, какие волшебные сказки вы знаете? (*ответы детей*). А давайте придумаем новую сказку про Золушку. Только придумывать будем все вместе по кусочку. Давайте, Золушка хотела попасть не на бал, а в школу. Начинать буду я. У одной мачехи были две дочери родные и одна приёмная. Родные дочери учились в школе. Золушка слышала от сестёр, что там очень интересно... Что дальше было, Марина? Яна, Соня. Сказка доводится до конца.

- Вот мы с вами и придумали новую сказку. А поиграть в неё хотите?

Желающие принимают участие в игре-драматизации или сюжетно-ролевой игре по придуманной сказке.

-Паша, Алёша, я хочу поиграть в игру «Кто дальше бросит мяч». Но одной мне не очень интересно. Может, составите мне компанию? Паша, ты помнишь как правильно выполнять это движение. Покажи нам. (уточняю).

Дети поочередно бросают мячи левой и правой руками.

Свободная самостоятельная деятельность детей. Напоминаю о игрушках, которые мы взяли с собой на прогулку.

За 5-7 минут до окончания прогулки говорю:

-Дети, пора в группу. Принесите всё, что мы должны взять с собой и положите в корзины.

Когда дети соберут игрушки и необходимое оборудование, спрашиваю:

-Что вы сейчас чувствуете? Попробуем прислушаться к себе, заглянуть внутрь себя! Какие чувства испытываете?

Что скажите про своё настроение? У кого настроение во время прогулки улучшилось? Как вы считаете, почему это произошло? (*выслушиваю детей*)

Да, дети, мне тоже спокойно, радостно, хотя и ощущаю приятную усталость. Я как и вы считаю, что эти приятные и полезные для здоровья чувства возникли у нас оттого, что мы много двигались на свежем воздухе, любовались красотой природы, играли в интересные игры, сделали много добрых дел, доброжелательно общались друг с другом. Мы молодцы! У нас всё сегодня будет хорошо!

Исполняется песня «Веснянка», музыка и слова О. Девочкиной. (Журнал «Музыкальный руководитель.» №2, 2008, с.73)

Музыкальный руководитель: (*Здесь и далее идет показ слайдов на компьютере из викторины «В стране сказочных героев». Дети сами проверяют ответы на компьютере, управляя мышкой.*)

Отгадайте загадку:

На краю у леса дом.

Кто живет в нем? Добрый...

Дети: Гном.

Песня «Пестрый колпачок» музыка Г.Струве сл. Н. Соловьевой (Программа "Ладушки" авторы И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Подготовительная группа. с.236)

Музыкальный руководитель: Отгадайте загадку

Кто работать не хотел,

А плясал и песни пел?

К братцу третьему потом

Прибежали в новый дом.

От волка хитрого спаслись

Но долго хвостики тряслись.

Сказка известна любому ребенку

И называется...

Дети: Три поросенка.

Музыкальный руководитель: Жили-были три поросенка: Ниф-Ниф, Нуф-Нуф и Наф-Наф. Ниф-Ниф жил в домике с красной крышей и носил красную шапочку. Нуф-Нуф жил в домике с желтой крышей и носил желтую шапочку.

Музыкальный руководитель:

Мы попали с вами в лес –

Много ждет здесь нас чудес. (*Показ репродукции весеннего леса на компьютере.*)

Поэтическое музицирование «В весеннем лесу» стихотворение В. Лунина («Опыт внедрения программы «Элементарное музицирование с дошкольниками» Т. Э. Тютюнниковой. с.19) проходит под аккомпанемент, который исполняют дети на листах бумаги, на металлофоне, колокольчиках, стаканчиках, разрезанных пластиковых бутылках.

В веселом прозрачном *Колыхать листы бумаги*
Весеннем лесу
Весеннюю ветку
В руке я несу.

Весенняя шишка *расческа*
Под елкой молчит,
Весенней капли *металлофон и стаканчики*
Песня звучит.

Весенняя шишка *расческа*
Под елкой молчит,
Весенней капли *металлофон и стаканчики*
Песня звучит. *долгий звук колокольчика*

Весенний жучок *разрезанные пластиковые бутылки*
Прилетел и сказал:
Подснежник тебе *киндеры*
Привет передал!

Проснулись деревья *разрезанные пластиковые бутылки*
В лесу ото сна,
Веселую песню *все + свистульки*
Поет нам весна.

*Милосердова Елена Игоревна,
заместитель заведующего
МДОУ детский сад № 12 «Белочка»*

**Конспект занятия с детьми 6-7 лет
«Путешествие в страну АБВГДЕЙКа».**

Пояснительная записка

Занятие «Путешествие в страну АБВГДЕЙКа» представлено по направлению «Развиваем речь детей» в разделе «Подготовка детей к обучению грамоте».

Занятие было проведено мною в группе от 6 до 7 лет как представление мастер-класса для педагогов ДОУ. Состав группы составляет 20 человек. Дети группы имеют достаточно ровное психо-эмоциональное развитие, в группе нет гиперактивных и, наоборот, слишком застенчивых детей.

Дети, согласно проводимым диагностическим обследованиям, отличаются неплохим уровнем развития познавательных, умственных, интеллектуальных способностей. Хотя существуют и определенные проблемы в речевом развитии, поэтому 40% детей группы занимаются с учителем-логопедом в логопункте детского сада. Следовательно, большое внимание в работе уделяется коррекционной работе по развитию речи, особенно звукопроизношению.

Воспитательно-образовательный процесс в группе осуществляется на основе программы развития и воспитания детей в детском саду «Детство» В.И.Логиновой. В работе с детьми по подготовке к обучению грамоте используются методические пособия Л.Е. Журовой «Обучение дошкольников грамоте» и Г.А. Тумаковой «Ознакомление дошкольников со звучащим словом».

Именно рекомендации этих авторов, а также собственные наработки, я использовала при составлении конспекта данного занятия.

Занятие состоит из трех основных этапов, каждый из которых подчинен определенной цели:

- организационный - вовлечь детей в учебно-игровую деятельность, заинтересовать их; постановка проблемной ситуации.

- основной - решение поставленной проблемной ситуации с помощью различных методов и приемов, самостоятельного поиска детей.

- заключительный – подведение итогов занятия, формирование у детей умения объективно оценивать свое участие в нем.

На занятии используются компьютерные технологии, которые позволяют модернизировать занятие, сделать его более интересным для детей.

Занятие построено с учетом возрастных особенностей детей и уровня их развития. Длительность занятия также соответствует возрасту детей. Для снятия напряжения в середине занятия проводится физкультминутка.

Цель занятия:

Выявить уровень практических знаний и умений детей по подготовке к обучению грамоте.

Основные задачи занятия:

Закрепить знание детьми букв алфавита, умение находить заданный звук в начале, середине и конце слова.

Упражнять в составлении цепочки слов, в разгадывании ребусов.

Совершенствовать навык звукового анализа слова и навык графического написания букв.

Развивать внимание, память, воображение и мышление детей.

Учить детей объективно давать самооценку своим знаниям.

Воспитывать интерес к учебно-игровой деятельности.

Материал к занятию:

- **демонстрационный материал** (бутылка с письмом, конверт, карточки с буквами и заданиями, компьютер, магнитная доска);

- **раздаточный материал** (карточка с изображением предмета по числу детей, карточка с пустыми клетками по числу детей, фишки, карточка с цифровыми точками по числу детей, фломастеры).

Занятие послужило средством приобретения и закрепления у детей знаний о сказках и сказочных героях, обогащения детской игровой деятельности, вызвало радостные переживания, сформировало доброжелательное отношение к сверстникам.

Ход занятия:

1. Вступительная часть.

Дети входят в зал под музыку А. Лядова «Музыкальная табакерка» и останавливаются полукругом у центральной стены.

Музыкальный руководитель:

Здравствуйте дети. Слышите, звучит музыка. Какая она? *(Ответы детей.)* Правильно, эта музыка волшебная, сказочная. А звучит она из этой шкатулки, которая называется музыкальной табакеркой.

Добро пожаловать, друзья!

Музыкальная страна—

Приглашает вас на берег добрых сказок.

2. Основная часть.

Музыкальный руководитель: А какие сказки придут к нам в гости, вы узнаете, отгадав загадки. *(Загадки – показ слайдов из викторины «В стране сказочных героев» и аудиозапись.)*

Первая загадка музыкальная. *(Звучит фрагмент из «Шествия гномов» Эдварда Грига. Дети вспоминают название пьесы, композитора. Педагог показывает на компьютере картинку с изображением идущих гномов.)*

Музыкальный руководитель: Что такое шествие? *(Ответы детей.)* Да, музыка похожа на марш. Но этот марш необычный, он сказочный, в нем гномы идут пританцовывая. Значит это не только марш, а еще и фантастический танец. Давайте с вами представим, что мы гномы и пойдем, пританцовывая вот по этой дорожке.

Актуальность методической разработки заключается в том, что тема занятия направлена на расширение кругозора личности ребёнка. Дети все время действуют, а не пассивно слушают педагога, действуют творчески, поскольку ставятся в условия, в которых они могут и им необходимо фантазировать, проявлять индивидуальность.

При планировании музыкального занятия учитывалось, что дети подготовительной группы уже имеют определённые знания и музыкальный репертуар им знаком, так как занятия в этом направлении проводятся систематически. В группе 17 детей. Из них 7 мальчиков и 10 девочек. По результатам диагностики высокий уровень развития по музыкальному воспитанию имеют 3 человека, 13 человек – средний уровень, 1 ребенок имеет низкий уровень (из-за редкого посещения детского сада). 7 человек посещают музыкальный кружок «Веселые нотки», в котором они обучаются музыкальной грамоте по пособию Нотдорф Эдит «Пение и игры для детей. Введение в музыку».

Во вступительной части занятия звуки музыкальной табакерки вызвали у детей интерес, создали сказочную, таинственную атмосферу, что побудило с большим желанием узнать, какие сказки встретятся детям на занятии.

Эмоциональный отклик у детей вызвало исполнение заранее выученных песен «Пестрый колпачок» муз. Г.Струве, «Веснянка» муз. О. Девочкиной, «Передай, передай эту песенку по кругу!» музыка и слова Е. Агабабовой, «Сказка – это наша жизнь» музыка С. Соснина, сл. Е. Косцовой-Чучаловой, танцев «Полька» муз. А. Филиппенко, «Чебурашка» под муз. В. Шаинского (аудиозапись), где дети смогли проявить свои способности соотносить двигательные ощущения с музыкой.

Подвижные музыкальные игры «Колобок» и «Три поросенка» дали возможность не только подвигаться детям, но и способствовали развитию ориентировки и свободы движений в пространстве зала.

Ход занятия:

I этап: подготовительный

Воспитатель предлагает детям послушать стихотворение:

- Немало стран на свете есть
И малых, и больших.....
И, ты, наверно, знаешь их,-
Ведь ты же не малыш.
На карте пестреют они
В окружении морей,
И много хороших
Живут в них людей.
Одну лишь страну отыскать нелегко,
Не люди живут в ней,
Но кто же, но кто?!
Точки, палочки, крючки,
Неприметные значки-
Вот такие жители
У маленькой страны.....
Догадались вы, ребята,
Про кого ведем мы речь?
Да, конечно, всем понятно,
Эти знаки – буквы есть.
А живут они в стране.....
Ну-ка, подскажите мне.....

: Страна АБВГДЕЙКа.

Воспитатель:

- И сегодня, ребята, я приглашаю Вас в путешествие по этой стране. Вы хотите со мной туда отправиться?

(ответы детей)

Смотрите, а вот и корабль уже готов к отплытию.

Занимайте места и в путь!..

(дети занимают места на импровизированном «корабле» и «плывут» под музыку)

Воспитатель находит в « открытом море» запечатанную бутылку.

Воспитатель:

- Ребята, давайте посмотрим, что в ней.

(достаёт записку, читает)

« Дорогие ребята!

Чтобы попасть в страну АБВГДЕЙКа нужно выполнить задания.

Желаю удачи!

Ваш Буквоешка.»

II этап: основной

Задание №1.

- Ответьте на вопросы:

- Какие звуки Вы знаете? Назовите.
- Какими бывают согласные звуки? Назовите.
- Из чего состоит предложение? Придумайте и назовите предложение.
- Из чего состоит слово? Назовите слоги.

Воспитатель:

- Вы правильно ответили на вопросы и мы прибыли в страну АБВГДЕЙКу. Давайте «сойдем на берег» и послушаем, что дальше пишет Буквоешка: «Ребята, остальные задания Вам будут задавать буквы, отыскать которые Вы сможете, отгадав про них загадки.

По всему залу (группе) наклеены карточки с буквами, а в них задания.

Воспитатель:

- Послушайте загадку №1:

Эта буква широка

И похожа на жука,

И при этом точно жук

Издаёт жужжащий звук. (Ж)

Дети находят букву «Ж». Воспитатель читает задание № 2, подводя детей к монитору компьютера.

**Шепелева Галина Михайловна, музыкальный руководитель
МДОУ детский сад № 3 «Сказка»**

Конспект тематического занятия

для детей от 6 до 7 лет

«Сказка – это наша жизнь»

Пояснительная записка

Группа общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет.

Место проведения: музыкальный зал МДОУ «Сказка»

Длительность: 40 минут.

Декорации и оборудование:

Три плоскостных домика с крышами красного, желтого и зеленого цвета;

три шапочки поросят таких же цветов; маски колобка, зайца, волка, медведя, лисы; шапочки бабочек, жуков, комариков по количеству детей;

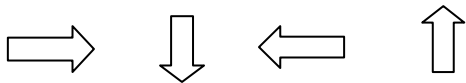
музыкальные инструменты: металлофон, бубен, трещотка, колокольчик, баян;

компьютер, презентация «Викторина «В стране сказочных героев»;

музыкальный центр, аудиокассеты О.П. Радыновой, А.И.Бурениной.

Цель занятия: Способствовать формированию музыкальной культуры; развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного жанра; развивать музыкальные и творческие способности детей; формировать умение взаимодействовать в игре в соответствии с принятой ролью.

Занятие разработано на основе содержания "Программы воспитания и обучения в детском саду" под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой по музыкальному воспитанию для ДОУ; по парциальным программам "Ладушки" (Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста) авторы И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева,



7. Развитие памяти и внимания.

Логопед. А как же вернуться домой? Карта нам поможет. Вот и знакомая дорожка. Вспомни, что изображено на картинках.

Ребенок вспоминает картинки, опираясь на символы.

8. Развитие мелкой моторики пальцев рук.

Логопед. А дальше пойдем по короткому пути. На карте он обозначен еле заметной линией. Тебе понадобится карандаш.

Ребенок проводит карандашом по пунктирной линии.

9. Подбор рифм.

Логопед. Вот и домик мышки. Вошла мышка в дом и стала сочинять стихи. А чтобы мышке было легче, подскажи ей последние словечки.

Рисуют дружно малыши,
У них в руках ... *карандаши.*

Носит яркий гребешок
Наш веселый ... *петушок.*

Вот бежит малышка —
Серенькая ... *мышка.*

Зашуршали тихо шины —
Это едет к нам ... *машина.*

Мама просит Машу:
«Свари братишке ... *кашу.*»

Мышка моется под душем,
Моет хвостик, моет ... *уши.*

10. Итог занятия.

Логопед. Нам пора прощаться с мышкой. Ты молодец. Ты сегодня очень хорошо ей помогал! А какой звук помогал тебе на нашем занятии?

Ребенок. Ш-ш-ш.

Воспитатель:

- Ребята, посмотрите на экран и скажите, какие буквы здесь спрятались.

На мониторе компьютера поочередно появляются следующие слайды:

Н П Г М

Воспитатель:

- Послушайте загадку №2:

Палочка и палочка,
Между ними галочка,
И понятно сразу всем:
Получилась буква..... (М)

Дети находят букву «М» и выполняют задание № 3.

Воспитатель:

- Ребята, каждый из Вас получил карточку с изображением разных предметов. Вам нужно провести звуковой анализ слова.

Один ребенок выполняет у магнитной доски, затем объясняет; остальные - на ковре, индивидуально, под контролем воспитателя.

Воспитатель:

- Послушайте следующую загадку:

Что за буква светиться
Старым добрым месяцем? (С)

Дети находят букву «С» и выполняют задание № 4.

Воспитатель:

- Ребята, назовите слова:

- Начинаящиеся со звука «с».
- Заканчивающиеся на звук «с» (колос, голос, квас, палас, мусс и т.д.)
- Слова, в которых звук «с» находится в середине (костер, маска, доска, соска и т.д.).

Физкультминутка

Дети выполняют движения в соответствии с текстом.

- К морю быстро мы спустились,
Наклонились и умылись.
1,2, 3,4 -
Вот как славно освежились.
А теперь поплыли дружно,
Делать так руками нужно:
Вместе – раз- это - брас,
Одной рукой – это кроль,
Все как один
Плывем, как дельфин,
Вышли на берег крутой
И отправились домой.

Воспитатель:

- Послушайте еще одну загадку:
- В этой букве нет угла,
Оттого она кругла.
До того она кругла
Покатиться бы могла. (О)

Дети находят букву «О». Воспитатель подводит детей к монитору компьютера и предлагает детям послушать задание № 5.

Воспитатель:

- Ребята, а сейчас я предлагаю Вам поиграть в игру, которая называется «Составь слово».

Посмотрите, у нас на экране перепутанные линии.

На концах линий написаны буквы, составляющие слог, который нужно прочитать и запомнить. Потом из получившихся слогов составить слово.

имитируя руками хлопанье крыльев.

Громче зашуршали камыши, утка вспорхнула и полетела ввысь.

Ребенок качает поднятыми над головой руками.

6. Развитие фонематических представлений. Усвоение числа, падежа существительных.

Логопед. Что подсказывает нам карта? Впереди дорожка, чтобы пройти по ней, нужно выбрать только те картинки, в названии которых есть звук [ш]. Выбери нужные картинки и выложи их в виде дорожки.

Ребенок выкладывает дорожку и еще раз проговаривает слова с отрабатываемым звуком.

Идем вместе с мышкой по дорожке, а картинки за нами переворачиваются. (На обратной стороне каждой картинки изображен символ в виде геометрических фигур).

Логопед. По дорожке мышка привела нас в магазин. Здесь она купила вещи, в названии которых слышится звук «Ш». Подскажи, что она там купила?

Компьютерная презентация «Магазин».

На слайде схематично изображен магазин. Ребенок должен выбрать из расположенных на рисунке предметов те, которые можно купить в этом магазине (шуба, шапка...). На следующем слайде ребенок видит эти предметы в витрине магазина и может оценить правильность своего ответа.

Развитие лексико-грамматической стороны речи. Игра «Назови много» (практическое усвоение формы родительного падежа множественного числа имен существительных).

Логопед предлагает закончить предложение:

Мышка купила много... (шуб, шапок...) (*ребенок называет предметы, купленные в магазине*).

Гимнастика для глаз (и. п. – стоя).

1) Плотно закрой, а затем открой глаза (упражнение выполняется 5 – 6 раз с интервалом 30 сек.).

2) Посмотри в ту сторону, куда показывают стрелочки, не поворачивая головы (3 – 4 раза).

4. Работа над развитием дыхания и голоса.

Длительное произнесение звука «Ш» (тихо-громко)

“Как шипит змея?”

“ Как шипит гусь?”

5. Произношение изучаемого звука в словах и слоговых сочетаниях.

Логопед. Посмотри, что нарисовано возле домика? (*На карте изображение листьев.*) Мышка побежала по дорожке из сухих листьев: ш-ш-ш. Давай пойдем за ней и пошуршим, как листочки. Я буду начинать слово, а вы с мышкой шуршите погромче, чтобы его закончить:

мы... ду... камы... малы... каранда...

Логопед показывает и называет листочек с нарисованной на нем картинкой, а ребенок договаривает последний звук.

Посмотри, куда дальше ведет дорожка? Здесь камыши. Мышка любит слушать, как они шуршат. Послушай камыши и пошурши, как они:

Коррекция звукопроизношения (автоматизация «Ш» с подключением пальцевых упражнений на специально подготовленном иппликаторе Кузнецова).

Поставленный звук произносится слитно и утрированно в сочетании с гласными [а], [о], [у], [и], [ы], [э] в умеренном темпе с акцентом на гласном звуке во время прижатия пальцев к иппликатору (тренажеру).

ША – ШО – ШУ - ШЫ – ШЭ

При этом совершаются пальцевые движения в виде прижимов к иппликатору (тренажеру) одновременно обеими руками. При затруднении в выполнении как надо делать, логопед не только показывает, но и помогает ребенку, выбирая и прижимая соответствующие его пальцы к тренажеру.

5. Физминутка.

Логопед. А кто же тут прячется в камышах? Это утка. Испугалась утка, захлопала крыльями. Покажи, как она это делает: аш-аш; ош-ош; ыш-ыш; уш-уш.

Ребенок вместе с логопедом ходит по кругу, проговаривает слоги

1.Б	Е	1.С	А
2.Л	И	2.Б	И
3.Т	Ы	3.К	О

Ответ: билеты.

Ответ: собаки.

Воспитатель:

- А вот и еще одна загадка:

На этой букве

Я, как на лесенке

Сижу и распеваю

Песенки! (Н)

Дети находят букву «Н». Воспитатель предлагает детям сесть за столы и послушать задание № 6.

Воспитатель:

- Ребята, внимательно посмотрите на магнитную доску.

На ней – карточка с буквами. Я предлагаю Вам запомнить буквы, а затем в том же порядке записать их в своих пустых карточках.

А	П	К	О	Р
---	---	---	---	---

Дети выполняют задание, затем называя буквы, проверяют правильность выполнения задания.

Воспитатель:

- А сейчас, ребята, я предлагаю каждому соединить в своих карточках точки по цифровому порядку и сказать, какая буква у кого получилась.

	2	4	
1	3	5	

	3	2	6
	4		5
		1	

Дети выполняют задание, затем называют полученные буквы.

Воспитатель:

- Вот и осталась последняя загадка. Послушайте ее:
- Палочка,
Рядом две ровные дужки-
Вот и готовы
Очки для лягушки. **(В)**

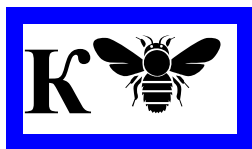
Дети находят букву «В». Воспитатель предлагает детям послушать последнее задание.

Воспитатель:

- Ребята, а вы любите разгадывать ребусы?
(ответы детей)

Тогда я предлагаю Вам разгадать некоторые из них.

На мониторе компьютера появляются слайды с ребусами, дети отгадывают их.

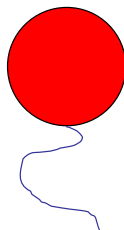


Ответ: *коса*



Ответ: *Макс*

С



Ответ: *шарф*

Ф

Воспитатель:

- Ребята, Вы справились со всеми заданиями и мы оказались в волшебной стране « АБВГДЕЙКа. **(на мониторе компьютера появляется слайд с волшебной страной)**
 - За ваше старание Буквоешка делает Вам маленький сюрприз: дарит вот такие азбуки-раскраски.
 - Ребята, наше путешествие подходит к концу.
- Занимайте свои места на «корабле» и мы отправляемся в детский сад. А чтобы не скучно было плыть, давайте поиграем в игру «Цепочка слов».

2. Сообщение темы занятия. Формирование артикуляционной моторики.

Логопед. В этом домике за высоким забором живет мы-ш-ш-ш-ка. Скажи, какой звук я выделила голосом?

Ребенок. Звук «Ш».

Сегодня мы продолжим знакомиться со звуком «Ш», а мышка будет нам с тобой в этом помогать.

Выполнение комплекса артикуляционной гимнастики перед зеркалом с обязательным соблюдением правильной осанки.

Логопед. Мышка проснулась, открыла окошечко и вышла на крыльцо *(упражнение «Лопаточка»)*. Ветерок дует на мышку. Пришлось мышке надеть теплую кофточку *(упражнение «Одеяло»)*.

Пошла мышка пить чай из чашечки. Выпила одну чашечку чая *(упражнение «Чашечка»)*, другую, третью. Потом мышка поиграла немного с пушинкой *(упражнение «Фокус»)* и подошла к двери *(упражнение «Парус»)*.

3. Характеристика звука по артикуляционным и акустическим признакам.

А) Уточнение артикуляции звука «Ш».

Логопед. Произнеси звук «Ш» - вспомни, как расположены губы, где находится язык, голосок звучит или нет?

Ребенок. (Когда мы произносим звук «Ш», губы вытягиваются в трубочку, язычок за верхними зубами в виде «чашечки», голосок не звенит).

Б) Характеристика звука по акустическим признакам.

Логопед. Посмотри на схему звука «Ш» - охарактеризуй его.



Ш

Ребенок. Звук «Ш» - согласный, глухой, твердый.

Автоматизация звука [ш] в слогах и словах «Путешествие маленькой мышки».

Цели: Образовательные (программные, обучающие): Закрепить артикуляцию и изолированное произнесение звука [ш]. Продолжать учить правильно произносить звук [ш] в слогах и словах.

Учить определять наличие звука в словах. Упражнять в образовании формы родительного падежа множественного числа имен существительных. Развивать внимание, память, мелкую моторику.

Коррекционные: развитие и совершенствование артикуляционной моторики. Коррекция артикуляционных нарушений: при спастичности - расслабление мышц артикуляционного аппарата, выработка контроля над положением рта, развитие артикуляционных движений, развитие голоса. Коррекция речевого дыхания. Развитие ощущений артикуляционных движений и артикуляционного праксиса. Тренировка мышц языка. Коррекция звукопроизношения.

Воспитательные: воспитывать потребность в речевом общении, навыки самоконтроля.

Оборудование: зеркало; карта «Путешествие маленькой мышки»; схема характеристики звука «Ш»; трафаретные изображения листьев с нарисованными на них картинками; предметные картинки с символами на обратной стороне; специально подготовленный иппликатор Кузнецова, символы для обозначения гласных звуков; компьютерная презентация «Магазин»; карандаш.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Логопед. Сегодня ты встретишься с маленькой мышкой и отправишься с ней в небольшое путешествие. Она даже оставила карту, которая не только покажет дорогу, но и поможет ничего не перепутать и не забыть. Посмотри, здесь на карте все нарисовано. Что ты видишь в самом начале? *Ребенок. Домик.*

Воспитатель называет первое слово, дети поочередно называют слово, начинающееся с последнего звука.

Например: арбуз - зебра - альбом - моряк и т.д.

III этап: заключительный

Воспитатель:

- Вот мы и прибыли в детский сад. В стране АБВГДЕЙКа ребята выполнили много сложных заданий и я предлагаю каждому из Вас оценить свои знания и поставить себе оценку, т.е. взять кружок определенного цвета:

Красный - занимался хорошо, не допустил ни одной ошибки.

Зеленый – занимался хорошо, но допустил несколько ошибок.

Синий - на следующем занятии я буду внимательнее.

Дети оценивают свое участие в занятии;, воспитатель уточняет у ребенка почему он выбрал кружок именно этого цвета. Подводится общий итог занятия-путешествия.

**Конспект интегрированного занятия по познавательному
развитию с детьми группы в возрасте от 6 до 7 лет
«Из прошлого в будущее»**

Пояснительная записка

Работа представлена по познавательному развитию с интеграцией образовательных областей

- ✓ Социализация
- ✓ Познание
- ✓ Коммуникация
- ✓ Художественное творчество

Тема занятия – активизировать представления о том, что такое предки, род и родословная, о традициях и обычаях. Группа общеразвивающей направленности в возрасте от 6 до 7 лет.

Количество детей в группе 21 человек. Занятие проводится по подгруппам, так как используется деятельностный метод, что требует индивидуального подхода к каждому ребенку. Все дети из полных, благополучных семей, образовательный ценз родителей которых достаточно высок (высшее и средне специальное образование). Уровень развития познавательной сферы детей соответствует данному возрасту. Уровень развития детей данной группы достаточный, в полном объеме дети усваивают общеобразовательную программу.

Конспект разработан в соответствии с общеобразовательной программы М.А. Васильевой «Программа обучения и воспитания в детском саду» и программой интеллектуально – речевой подготовки детей 5-7 лет к обучению в школе, Т.Л. Сидорчук, С.В. Лелюх «Составление детьми творческих рассказов» (Технология ТРИЗ).

Этапы занятия:

- Рассматривание фотографий

После работы с компьютером проводится комплекс гимнастики для глаз, способствующий снятию утомления, улучшению кровообращения, расслаблению мышц глаз.

Так же на данном этапе работы проводятся упражнения, направленные на развитие памяти, зрительного восприятия, преобразованию слов, согласованию их в роде и числе (лексико-грамматическая игра «Назови много», вспоминание геометрических фигур с обратной стороны картинок).

На последующих этапах занятия решаются такие задачи, как: развитие воображения и творческой фантазии, развитие словотворчества, развитие мелкой моторики пальцев рук (обведение пунктирной линии на плане, подбор рифм). Здесь прослеживается смысловая и игровая связь заданий с сюжетом занятия и с заданиями предшествующих этапов.

На заключительной стадии занятия логопед подводит итог, т. е. определяет его результативность. Здесь звучит положительная эмоциональная оценка работы ребенка на занятии.

А главным итогом является то, чтобы ребенок ждал следующей встречи с логопедом. Только положительная мотивация способствует эффективной работе, что впоследствии приведет к желаемому результату.

❖ Находится образное сравнение звука (звук «Ш» - шипение змеи).
Произношение звука в словах и слоговых сочетаниях. Основной задачей является развитие слухоречевой памяти и фонематического восприятия.

Физминутка тесно связана с темой занятия и является как бы переходным мостиком к следующей части занятия. Основные задачи физминутки - это:

- ❖ Снять усталость и напряжение.
- ❖ Внести эмоциональный заряд.
- ❖ Совершенствовать общую моторику.
- ❖ Выработать четкие координированные действия во взаимосвязи с речью.

Развитие фонематических представлений. Усвоение числа, падежа существительных. На этом этапе решаются следующие задачи:

- ❖ Развитие фонематического восприятия и фонематических представлений.
- ❖ Уточнение и расширение лексического запаса.
- ❖ Овладение грамматическими категориями словоизменения и словообразования.
- ❖ Развитие зрительной памяти.

На данном этапе занятия, кроме традиционных картинок используется компьютерная презентация, позволяющая выводить на экран монитора изображения предметов, в названии которых имеется заданный звук. Ребенок может не только называть появившуюся на экране картинку, он может, постепенно осваивая действия с мышкой, сам находить нужную картинку.

Использование компьютерной презентации способствует тому, что ребенок становится более активным, открытым, а благодаря динамичной смене изображений, возникновению анимированного персонажа, от лица которого ведется речь, внимание ребенка удерживается дольше и ребенок уходит с занятия радостный, с ощущением успеха.

- Беседа
- Словесная игра «Обратись ласково»
- Игра «Кто о чем говорит» (ТРИЗ)
- Хоровод «Прялица»
- Посещение мини – музея детского сада «Старинная русская изба»
- Составление рассказа – родословной по своему генеалогическому древу
- Рисование на тему «Моя будущая семья»

Используемые методы:

- Информационно – репродуктивный
- Объяснительно- иллюстративный
- Проблемного изложения
- Исследовательский метод обучения.

Активные формы обучения:

- Развитие творческого воображения
- Умение действовать от лица персонажей
- Использование проектного метода (Предварительная работа по проекту «Мое генеалогическое древо»)

Компьютерные технологии:

- Использование компьютера для слайдовой презентации фотографий прошлого.

Программное содержание:

- закреплять и совершенствовать у детей имеющиеся представления о родственных отношениях;
- формировать представления о том, что такое предки, род и родословная, о традициях и обычаях;
- учить детей составлять диалоги от лица персонажей;
- активизировать речь детей (хлебосольные);
- продолжать развивать монологическую и диалогическую речь;
- развивать познавательный интерес, логическое мышление;
- воспитывать уважительное отношение к старшим, к членам своей семьи, родным, родственникам, предкам;
- совершенствовать умения детей двигаться в характере русского плавного танца – хоровода, имитировать движения, характерные для пряжи.

Развивающая среда:

Слайды для компьютерной презентации с фотографиями славянской семьи, домашней утвари, избы, мини – музей «Старинная русская изба», элементы старинных русских костюмов, музыкальное сопровождение, генеалогическое древо детей.

Предварительная работа:

- Повторение терминов родства (дедушка, бабушка, мать, отец, дядя, дочь, сын, внук, племянник, племянница, муж, жена), ласковых уважительных старинных форм терминов родства, старинных обращений к родным (батюшка, матушка, сестрица, братец, тетушка, дядюшка);
- Посещение городского музейно- исторического комплекса г. Котовска с детьми и родителями;
- Составление генеалогического древа семьи совместно с родителями.

Занятие подчинено одному сюжету, все задания и упражнения взаимосвязаны и дополняют друг друга, что позволяет добиться устойчивого внимания и поддержания интереса на протяжении всего занятия, а использование компьютерной презентации в работе с ребенком-логопатом оживляет процесс автоматизации звука за счет новизны, реалистичности и динамичности изображения, внесения элемента игры. Это дает возможность ребенку наглядно увидеть результат своих усилий, повысить самооценку, снизить неуверенность, боязнь ошибиться, тревожность.

Кроме того, в структуру занятия включены пальцевые упражнения, выполняемые на специально подготовленном иппликаторе Кузнецова, поскольку работа над артикуляцией и одновременным развитием функциональных возможностей пальцев рук стимулирует созревание центральной нервной системы, и одним из проявлений этого будет совершенствование речи ребенка.

Задачи этапов занятия.

4. Первый этап занятия - организационный. Его цель - введение в тему занятия, создание положительного настроения, пробуждение интереса к занятию. Занятие начинается с приглашения отправиться в путешествие с маленькой мышкой. А карта, которую она оставила, поможет не сбиться с пути.

5. Сообщение темы занятия. Задания, предлагаемые в этой части, позволяют плавно и незаметно перейти к теме занятия.

Так, для того, чтобы вызвать интерес у ребенка к речевой гимнастике, логопед проводит ее в занимательной сказочной форме.

6. Характеристика звука по артикуляционным и акустическим признакам. На данном этапе реализуются следующие задачи:

❖ Уточняется артикуляция - положение губ, языка и зубов при произношении звука.

❖ Уточняются акустические признаки звука: «спит» или «не спит» голосок (глухой или звонкий); поется или не поется звук (гласный или согласный).

наблюдательность по отношению к языковым явлениям; недостаточное развитие словесно-логического мышления).

На данном индивидуальном логопедическом занятии проводилась работа по развитию артикуляционной моторики, автоматизации поставленного звука в словах и слоговых сочетаниях, развитию фонематического восприятия, коррекции нарушенных функций с учетом возможностей ребенка.

Приложение

В основе занятия лежит комплексно-тематический метод в сочетании с наглядными и игровыми приемами.

В предлагаемом занятии реализуется основной принцип специального образования - принцип коррекционной направленности при соблюдении триединой задачи, а именно: коррекционное воспитание, коррекционное развитие, коррекционное обучение.

К целям данного индивидуального логопедического занятия относятся:

- ❖ Развитие артикуляционной моторики, формирование правильных артикуляционных укладов.
- ❖ Формирование произносительных навыков (в зависимости от этапа работы над звуком).
- ❖ Развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа.
- ❖ Совершенствование лексико-грамматических конструкций.
- ❖ Развитие неречевых психических процессов.
- ❖ Развитие мелкой моторики.

Занятие проводится в форме сказки. В ходе рассказывания и наглядной демонстрации сюжета логопед предлагает помочь персонажу (мышке) выполнить различные задания. В результате ребенок не только смотрит и слушает, но и является активным участником сказки.

Занятие ориентировано на психическую защищенность ребенка, его комфорт и потребность в эмоциональном общении с педагогом.

Ход занятия:

Ребята, посмотрите, в нашем мини – музее появился новый экспонат- фотография старинной русской семьи (показ фотографии). Мы с вами много говорили о семье, рассматривали иллюстрации, репродукции картин, выучили много стихов. Сегодня мы вновь поговорим о семье, но только теперь о людях, которые жили в старину (Диалог сопровождается показом слайдов).

- Кто изображен на фото?

(ответы детей)

- Эта фотография отражает современную жизнь или рассказывает нам о прошлом?

- Почему вы решили, что на фотографии изображено прошлое?

- Какую одежду носили в старину люди?

- Как вы думаете, люди, изображенные на фото, живут в современной квартире?

- Что подсказывает нам, что они живут в старинной русской избе?

- Как вы думаете, эти люди чужие или родные друг другу? (родные)

- Как можно назвать их одним словом? (семья)

Мы с вами узнали, что эта семья жила давно, видим, что это большая семья. Подумайте, кто кем кому приходится в этой семье? Постарайтесь найти самых старших членов семьи.

- Кто же старше всех в этой семье? (дедушка, бабушка)

Рядом с ними стоит отец. Как вы думаете, кем он приходится дедушке и бабушке? (сын)

- Кто стоит возле отца? (его сыновья, внуки бабушки и дедушки)

- Кто такие племянники и племянницы? (это дети братьев и сестер)

- Как вы думаете, почему молодые люди стоят (они выражают свое уважение к старшим членам семьи)

В старину, в семьях почитали, очень уважали старших, во всем слушались их, не смели им перечить, не перебивали их, и не капризничали. Родители, дедушка и бабушка учили детей и внуков всему, что умели сами, предавали им свой жизненный опыт. Дети во всем помогали родителям. С детства им прививали любовь к

Словесная игра «Обратись ласково»

Назвать ласково и уважительно родителей и членов семьи.

(мать – матушка, отец – батюшка, сестра – сестрица, тетя – тетушка и т.д.)

Игра «Кто о чем говорит» (ТРИЗ)

Воспитатель предлагает выбрать персонажей фотографии и представить себе, о чем они могли бы говорить или думать. Затем дети составляют диалоги от лица персонажей на тему «Кто о чем говорит».

Семьи в старину были дружными, родственники всегда помогали друг другу. Люди были отзывчивыми и гостеприимными, как говорили раньше – **хлебосольными**. Гостей встречали хлебом и солью, любили игры, веселья, пляски, хороводы.

Детям предлагается переодеться в элементы старинных русских костюмов (кокошники, кушаки и т.п.)

Хоровод «Прялица»

«Позолоченная прялица,

Мы прядем, а нитка тянется,

Мы прядем, а нитка тянется.

Нам работа эта нравиться»

А сейчас я вам предлагаю окунуться в прошлое и посетить наш мини – музей «Старинная русская изба».

Обратить особое внимание детей на прялку. Рассмотреть прялку, её детали. Прялка- это удивительный предмет. Она нужна была для того, что бы прясть пряжу - шерстяные нитки. Кудель, клочок шерсти, нанизывали сверху прялки, вытягивали и скручивали нить, наматывали ее на веретено.

- А какие ещё предметы старины вы знаете? (ответы детей)

С давних времен существовал обычай вести свою родословную. Родословная – слово о роде, рассказ о своей семье, родственниках, предках. Родословная рассказывает об истории семьи.

Детям предлагается составить рассказ - родословную по своему семейному генеалогическому дереву.

*Тришина Елена Валентиновна, воспитатель
МДОУ детский сад № 12 «Белочка»*

Конспект занятия с детьми 5-6 лет «Путешествие маленькой мышки»

Пояснительная записка

Тема занятия: «Путешествие маленькой мышки».

Вид занятия: индивидуальное логопедическое занятие по автоматизации звука «Ш» в слогах и словах с ребенком старшего дошкольного возраста с ФФНР (фонетико-фонематическим недоразвитием речи).

К этой категории относятся дети с нормальным физическим слухом и интеллектом, у которых нарушены произносительная сторона речи, фонематический слух, фонематическое восприятие. При этом нередко наблюдается недостаточный уровень сформированности лексико-грамматических категорий и связной речи.

При организации коррекционной работы с детьми данной категории используется «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа детского сада)» (авт. Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, 1993). При разработке занятия были использованы следующие дополнительные компоненты: Борисова Е. А. «Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками», 2008 г.; Пожиленко Е. А. «Волшебный мир звуков и слов», 1999 г.; Кукушкина Т. И., Астапенко И. Е. «Индивидуальные занятия по коррекции звукопроизношения у детей со стертой дизартрией с подключением упражнений на иппликаторе Кузнецова» <http://festival.1september.ru/>).

Занятие проводилось с ребенком со средним уровнем развития психофизических процессов (недостаточная устойчивость внимания; снижение слуховой, вербальной памяти и продуктивности запоминания; недостаточная

необходимости соблюдать правильную осанку и заботиться о своих глазах. Выполняют упражнения на офтальмотренажёре.

Воспитатель: Дети, хотите поиграть в игру «Догадайся». Возвращаемся за парты, не забудьте поменяться местами.

Каждый берёт лист бумаги с рисунками и примерами (индивидуальные, 2 уровня сложности).

Сначала решаем примеры и записываем ответы. А затем подбираем к ним соответствующие рисунки.

Самостоятельная работа детей.

Воспитатель: А сейчас поменяемся листочками друг с другом и проверяем, правильно ли выполнили задание. Владик, как ты считаешь, правильно ли выполнил задание Сёма? Докажи. И т.д.

Воспитатель: Теперь нам пора возвращаться домой. Возьмите пульт управления кораблём, указательными пальцами нажмём на красные кнопки, считаем 10,9,8,7,6,5,4,3,2,1,0 Пуск! Летим! А пока мы с вами в пути, решим задачи.

<p>Ёж спросил ежа соседа -Ты откуда, непоседа? - Запасаюсь я к зиме, Видишь яблоки на мне. Собираю их в лесу: 5 унёс, да 2 несу. Призадумался сосед. Это много или нет?</p>	<p>Раз к зайчонку на обед Прискакал дружок-сосед На пенёк зайчата сели И по две морковки съели. Кто считать, ребята, ловок? Сколько съедено морковок?</p>
<p>У пенёчков 5 грибочков И под ёлкой 3. Сколько будет всех грибочков? Ну-ка, говори!</p>	<p>У этого цветка 4 лепестка, А сколько лепестков У 2х таких цветков?</p>

Как вы думаете? Как вы узнали? Кто считает по- другому? Какие ещё у вас есть варианты? Ответы? Вот и закончилось наше путешествие. Что вы чувствуете сейчас? Понравилось вам наше путешествие? Для кого оно было трудным? Кому из вас оно показалось лёгким? Что нового вы узнали в этом путешествии? Что для вас было самым интересным? Чему вы научились?

Сегодня мы узнали, как жили наши предки, какие у них были обычаи, познакомились с родословной друг друга. Вы скоро вырастите, обзаведетесь своими семьями, а вот какими вы их представляете, мы сейчас узнаем.

Детям предлагается нарисовать рисунок «Моя будущая семья».

Список информационных ресурсов:

1. <http://images.yandex.ru/>
2. Т.Л. Сидорчук, С.В. Лелюх « Составление детьми творческих рассказов» (технология ТРИЗ)
3. Бекина С.И. «Музыка и движение», М.: Просвещение, 1984 г.
4. Журнал «Дошкольное воспитание» 2007 год № 12

*Синяткина Людмила Федоровна, воспитатель
МДОУ Центр развития ребёнка - детский сад «Солнышко»*

**Конспект проведения
занятия по развитию математических представлений
в группе физического и психического развития,
коррекции и оздоровления детей 6-7 лет
«Путешествие в мир математики»**

Пояснительная записка

Образовательная область «Познание».

Тема занятия «Наши математические знания и умения»

Название занятия «Путешествие в мир Математики»

Занятие проведено с детьми группы физического и психического развития, коррекции и оздоровления детей 6-7 лет.

- Группу посещают 22 ребёнка, из них 50% (11ч.) мальчиков, 50% (11ч.) девочек.
- Все дети из благополучных семей, основное количество детей - 19 человек (86%) воспитываются в полной семье, 3 человека (14%) в неполной семье (1 папа умер, 2 в разводе). В группе есть девочка из многодетной семьи. В связи с положением на бирже труда в группе есть малообеспеченные семьи - 36% от общего количества семей группы, они получают на детей детское пособие.

Образовательный уровень родителей выглядит следующим образом:

высшее образование - 15 родителей (35%);

среднее-специальное - 23 родителя (53%);

среднее образование - 5 родителей (12%).

Социально положение родителей воспитанников такое:

служащие - 16 человек (37%);

рабочие - 18 человек (42%);

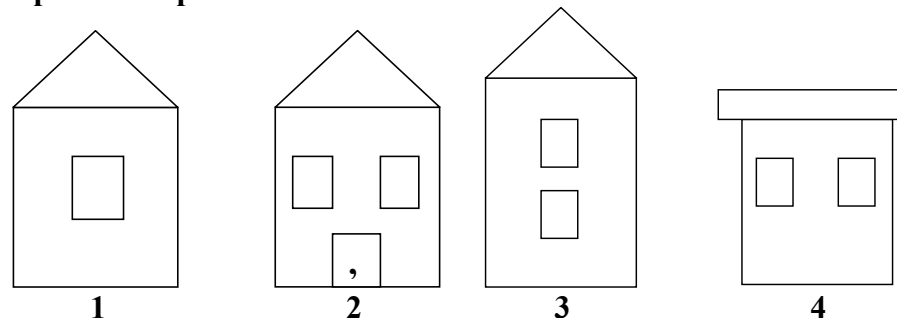
индивидуальная трудовая деятельность - 5 человек (12%);

безработные - 9%.

Зрительно-координаторный тренаж с использованием изображений геометрических фигур.

Воспитатель: Продолжим наше путешествие по стране Математики. Ну-ка, что здесь на коромысле, давайте посмотрим. Займите свои рабочие места.

Игра «Четвёртый лишний»



- Посмотрите на эти домики. Как вы думаете, какой из этих домов лишний?

- 1 домик с одним окном, а остальные с двумя.
- 2 домик имеет дверь, а у остальных нет двери.
- 3 домик выше всех, а ещё он двухэтажный
- 4 домик имеет прямоугольную крышу, а остальные треугольную.

Дети целенаправленно анализируют домики по имеющимся признакам, рассуждают, обосновывают выводы. Воспитатель поощряет действия детей, акцентирует их внимание на том, что здесь может быть несколько решений, что здесь каждый дом может быть лишним.

Воспитатель: Ребята, вы молодцы, были внимательными и сообразительными. Наше путешествие продолжается. Проходим за парты. Посмотрите, какие ещё необычные дома есть в этой математической стране (*карточки на партах, 3 уровня сложности*). На каждом этаже живут соседи-числа, которые в сумме дают число-номер дома, расположенного на крыше. Заселите числа в домики.

Воспитатель контролирует выполнение задания, поощряет выполнивших задание быстро и правильно, напоминает о

Воспитатель открывает магнитную доску со схемой изображения пульта управления.

Воспитатель: Проверяем, правильно ли сконструирован ваш пульт управления кораблём. Если есть неточность, исправляем. Дети, обратите внимание, кнопки пульта одинаковые или имеют различия? Чем они отличаются? (*форма, величина, цвет*)

Воспитатель и дети обсуждают результаты работы.

Воспитатель: Молодцы, вы правильно ответили. Ну, наш пульт готов. Все устроились поудобнее. Приготовились! Указательными пальцами нажимаем на красные кнопочки (*у воспитателя тоже пульт управления*), считаем до 10 - 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10! Пуск! И так, мы летим. Ракета летит очень быстро. Вот мы и на месте, в стране Математики. Выходим, наше путешествие продолжается. Мы оказались на острове преобразования фигур. Пройдёмте за столик, присядем. Да, здесь знакомые нам счётные палочки.

Задания:

- из 5 палочек составим 2 равных треугольника;
- из 6 палочек составим домик, а затем переложим 2 палочки так, чтобы получился флажок;
- из 7 палочек составим 2 равных квадрата;
- из 6 палочек составим шестиугольник.

Воспитатель помогает детям решать задачи на преобразование фигур сочетанием практических и мыслительных проб или только в плане умственного действия, с обоснованием хода решения. Оценивает работу детей, подтверждает правильность или ошибочность действий.

Воспитатель: Сначала подумайте, как бы вы решили задачу, расскажите об этом. Проверьте своё предположение, переложив палочки или даже не трогая их. Если ошиблись, надо подумать, как сделать по – другому, но не повторять свои ошибки. Эту палочку ты убрал правильно, подумай какую и как переложить ещё. Что изменится в результате этого.

Воспитатель и дети проверяют ход решения, который они считают правильным. Неверные пути дважды практическим способом не проверяются, в таких случаях воспитатель стимулирует поиск нового пути решения.

➤ Отдельные дети, не смотря на систематическую плановую профилактическую работу, ещё имеют проблемы в эмоциональной сфере и поведенческом репертуаре.

Агрессивные - 1 ребёнок (4,5%)

Гиперактивные - 1 ребёнок (4,5%)

Со страхами - 2 ребёнка (9%)

С проблемами в общении - 1 ребёнок (4,5%)

➤ Уровень развития детей.

23% составляют дети с высоким уровнем развития,

40% - дети выше среднего уровня развития,

27% - дети среднего уровня развития,

10% - дети ниже среднего уровня развития.

➤ Уровень «Школьной зрелости» детей.

зрелые - 63%, условно зрелые - 27%, незрелые - 10% (данные на начало года).

➤ Наша группа работает по программе «Истоки» - Центр «Дошкольное детство» им. А. В. Запорожца. Авторский коллектив: Т. И. Алиева, Т. В. Антонова, Е. П. Арнаутова и др. Раздел программы «Математические представления».

➤ В группе реализуется парциальная программа «Раз ступенька, два ступенька...» Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина.

➤ Структура занятия состоит из 3х частей, этапов.

1 этап. Организационный

- Создание эмоциональной заинтересованности
- Обозначение практической значимости
- формулирование цели занятия

2 этап. Основной.

- самостоятельное выполнение задания по словесной инструкции на определение последовательности действий, обозначенной цифрами, на индивидуальных карточках, отличающихся разнообразием вариантов (4)Выполнение 3
- Дидактическая игра «Мы конструкторы» (ориентировка на листе бумаги)
- Выполнение разнообразных заданий на преобразование фигур
- Дидактическая игра «Четвёртый лишний» (логическое мышление)
- Работа с карточками на состав числа из 2х меньших

- Игра «Догадайся» (счёт, арифметические действия, соотношение числа и цифры)
- Решение занимательных задач (в стихах, устно)

3 этап. Итоговый.

- Анализ личностного отношения к полученным знаниям.
- Используемые технологии:
 - Здоровьесохраняющая.
 - Профилактика психо-эмоционального напряжения.
- ЮФ.Базарного
- Развивающие.
 - ТРИЗ. Реализация основных принципов развивающего обучения
 - Основные формы обучения:
 - Занятие
 - Дидактическая игра.

Название занятия: «Путешествие в мир математики»

Время проведения: 9 часов 30 минут

Место проведения: групповая комната

Длительность: 30 минут

Программное содержание: развивать умение детей ориентироваться на листе бумаги, умение анализировать, выделять главное и второстепенное, делать выводы и умозаключения. Воспитывать интерес к занятиям математикой, желание достичь успеха, умения работать в коллективе. Развивать способность детей к математической деятельности, учитывая индивидуальные особенности.

Оборудование и материалы к занятию: Доска, счётные палочки, разноцветные геометрические фигуры разного размера, схема пульта управления космическим кораблём, лист бумаги, линейка, карандаш. Карточки с изображением ракеты (точками и цифрами), на состав числа из двух меньших (4,5,6,7) - засели домик числами, на сложение и вычитание в пределах 7 (с рисунками), карточки с 4 домиками, имеющими различия. Карточки с геометрическими фигурами: прямоугольник, овал, трапеция, ромб.

Ход занятия.

Дети убирают игрушки перед началом занятий.

Воспитатель. Дети, у нас гости. Ваши мамы и папы пришли посмотреть, как мы готовимся к школе. Сегодня мы отправимся в мир Математики. Там ждут нас сложные, но интересные задания. Как вы считаете, справимся? (*ответы детей*) Тогда пройдем за парты. Перед вами находится лист бумаги. Что вы видите на нём? *Выслушивает детей.*

Да, вот эти точки и цифры (*карточки в 4х вариантах расположения точек и цифр*) с помощью карандаша и линейки надо соединить по порядку и тогда мы увидим, на чём нам придётся сегодня путешествовать.

Самостоятельная работа детей. Воспитатель наблюдает за выполнением задания, помогает в случае необходимости (вопрос, указание, напоминание, поощрение и др.), напоминает об осанке.

Воспитатель: Что у нас получилось? Так на чём же мы с вами полетим? На ракете. Но чтобы она поднялась, нужен пульт управления. Давайте создадим его из геометрических фигур на обратной стороне листа бумаги. Вот вы уже конструкторы. Главное условие - пульт управления содержит 10 кнопок. И так внимание! За работу!

- в правом верхнем углу пульта две большие треугольные кнопки разного цвета;
- в левом нижнем углу две большие кнопки одного цвета;
- в правом нижнем углу две маленькие кнопки разной формы и разного цвета;
- в левом верхнем углу две маленькие квадратные кнопки одного цвета;
- а в середине кнопка маленькая круглая;

Проверьте количество кнопок. Помните, сколько их должно быть? А сколько у нас? Какой выход из этого положения? Что можно сделать? (*ответы детей - нужно добавить ещё одну кнопку*). Добавляем ещё одну кнопку, любую. Сколько теперь всего кнопок на пульте управления кораблём?