

ПРИКАЗ

28.11.2019

г. Котовск

№ 589

О проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Палитра ремёсел»

Во исполнение приказа управления образования и науки Тамбовской области от 25.11.2019 № 3500 «О проведении регионального этапа Всероссийского конкурса изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества “Палитра ремёсел”», в целях выявления и поддержки талантливых и одаренных детей и подростков и их педагогов в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести муниципальный этап Всероссийского конкурса изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Палитра ремёсел» (далее – Конкурс) с 25.11.2019 по 18.02.2020 года в соответствии с положением, утвержденным приказом управления образования и науки Тамбовской области от 25.11.2019 № 3500 «О проведении регионального этапа Всероссийского конкурса изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества “Палитра ремёсел”».

2. Утвердить состав жюри Конкурса (приложение).

3.Руководителям образовательных учреждений:

3.1. Обеспечить участие обучающихся в Конкурсе.

3.2. В срок до 17.02.2020 года направить заявку и скан-копию согласия на обработку персональных данных в электронном виде, конкурсные работы в МКУ «ИМЦ».

4.Контроль за исполнением приказа возложить И.Ю. Мазурову, методиста МКУ «Информационно-методический центр».

Начальник
отдела образования

Е.В. Шмырева

Приложение
УТВЕРЖДЕН
приказом отдела образования
от 28.11.2019 № 589

Состав жюри Конкурса

Председатель жюри:

| | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| Новикова Ирина Владимировна | директор МКУ методический центр» |
|--------------------------------|-------------------------------------|

Члены жюри:

| | |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| Коваева Дарья Владимировна | методист МКУ методический центр» |
|-------------------------------|-------------------------------------|

| | |
|---------------------------|-------------------------------------|
| Мазурова Ирина Юрьевна | методист МКУ методический центр» |
|---------------------------|-------------------------------------|

| | |
|-----------------------------|---|
| Субботина Елена Павловна | ведущий специалист отдела образования администрации города |
|-----------------------------|---|

Приложение 1
УТВЕРЖДЕНО
приказом управления образования
и науки области
от _____ № _____

**Положение
о региональном этапе Всероссийского конкурса
изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества
«Палитра ремёсел»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского конкурса изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Палитра ремёсел» (далее – Положение).

1.2. Организатором регионального этапа Всероссийского конкурса изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Палитра ремёсел» (далее – Конкурс) является управление образования и науки области.

1.3. Организационно-методическое сопровождение Конкурса осуществляет Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества» (далее – Центр).

1.4. Конкурс посвящён празднованию 75-летей годовщины Победы в Великой Отечественной войне.

2. Цель и задачи

2.1. Цель:

выявление и поддержка талантливых и одаренных детей, подростков и их педагогов в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

2.2. Задачи:

развитие творческого потенциала участников, направленного на формирование любви к родному краю, гордости за культурное наследие России;

повышение мотивации детей к изучению духовно-нравственных основ в жизни человека;

приобщение обучающихся к лучшим образцам отечественной культуры и искусства.

3. Участники Конкурса

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются:

обучающиеся общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования детей и организаций сферы культуры; обучающиеся средних профессиональных образовательных организаций.

3.2. Конкурс проводится в трех возрастных категориях:

1 категория – 10-13 лет;

2 категория – 14-16 лет;

3 категория – 17-18 лет.

3.3. Конкурс предполагает индивидуальное участие.

4. Руководство Конкурса

4.1. Для организации и проведения Конкурса создается региональный Оргкомитет (далее Оргкомитет), в состав которого входят представители управления образования и науки области, Центра.

4.2. Оргкомитет выполняет следующие функции:

организует проведение Конкурса в соответствии с настоящим положением;

организует приём и регистрацию конкурсной документации;

формирует состав жюри Конкурса;

утверждает список участников финала Конкурса;

утверждает итоговый протокол по результатам Конкурса;

награждает победителей и призеров Конкурса;

обеспечивает информационное освещение Конкурса;

готовит отчет по итогам проведения Конкурса.

4.3. Оргкомитет оставляет за собой право в одностороннем порядке:

вносить изменения и дополнения к настоящему положению со своевременным информированием об этих изменениях и дополнениях на сайте Центра (<http://dopobr.68edu.ru/meropriyatiya-konkursy>);

отказать участнику в участии в Конкурсе, если информация в сопроводительных документах будет признана недостоверной или неполной; использовать фото и видеоматериалы Конкурса в целях популяризации художественного направления.

4.4. Жюри выполняет следующие функции:

определяет финалистов Конкурса;

оценивает конкурсные работы по номинациям;

определяет победителей и призеров Конкурса по каждой номинации;

оформляет итоговый протокол по результатам Конкурса;

представляет протокол для утверждения в Оргкомитет.

4.5. Жюри имеет право присуждать не все призовые места. При равном количестве голосов председатель жюри имеет право решающего голоса.

4.6. Решение жюри является окончательным и изменению, обжалованию и пересмотру не подлежит.

4.7. Жюри и Оргкомитет не имеют права разглашать результаты Конкурса до официальной церемонии награждения.

4.8. Отбор победителей производится рейтинговым голосованием, исходя из 10 бальной оценки. Итоговая оценка рассчитывается как среднее арифметическое оценок всех членов жюри, принимающих участие в оценивании по каждой номинации Конкурса отдельно.

5. Номинации Конкурса

Конкурс проходит по номинациям:

5.1. «Декоративно-прикладное творчество»:

традиционная народная игрушка своего региона;

кукла: традиционная народная кукла; авторская, сюжетная кукла;

текстильная игрушка;

изделия из природного материала (соломка, лоза, тростник, флористика, роспись по стеклу, работа с кожей, бисероплетение, бумажная пластика и пр.).

5.2. «Художественные ремесла»:

работа с деревом (резьба, роспись, береста, маркетри);

работа с глиной и архитектурным пластилином (керамика, скульптура малых форм);

ткачество (ковроткачество, узорное вязание, кружевоплетение, макраме, гобелен);

работа с тканью (батик, вышивка, лоскутное шитье, работа с лентами, дизайн костюма);

работа с металлом.

5.3. «Изобразительное искусство»:

живопись;

графика;

смешанная техника.

6. Порядок и условия проведения

Конкурс проводится с ноября 2019 года по март 2020 года в три этапа:

6.1. Первый этап – муниципальный (очный)– с 25 ноября 2019 года по 18 февраля 2020 года.

Подготовку и проведение муниципального этапа Конкурса осуществляют соответствующие оргкомитеты в муниципалитетах.

6.2. Второй этап – региональный отборочный (проводится заочно) – с 20 февраля по 29 февраля 2020 года.

Итоги второго этапа Конкурса будут подведены **29 февраля 2020 года**. Список участников, прошедших в финал, будет опубликован на официальном сайте Центра: (dopobr.68edu.ru).

6.3. Третий этап– финал состоится 13 марта 2020 года.

6.3.1. Для номинаций «Декоративно-прикладное творчество» и «Художественные ремесла» проводится **очно** на базе Центра.

6.3.2. Для номинации «Изобразительное искусство» проводится **заочно** по результатам отборочного этапа.

7. Требования к конкурсным работам

7.1. Представление конкурсной работы в номинациях «Декоративно-прикладное творчество» и «Художественные ремесла» состоит из двух частей:

практическая часть представления конкурсной работы – участник презентует 2-3 изделия в соответствии с требованиями номинации;

теоретическая часть представления конкурсной работы – информационный материал, содержащий сведения об истории происхождения данного вида творчества, ремесла, промысла, процессе и специфике изготовления представленного изделия, его практической значимости.

Теоретическая часть может быть представлена в виде: исследовательской работы, проекта, видео-презентации или видеофильма, а также через театрализацию или художественный рассказ об истории и традициях изготовления изделий и не должна превышать 5 печатных страниц. Приложение – не более 5 страниц. Работа выполняется на листах формата А 4 в печатном виде, шрифт 14, интервал одинарный.

Исследовательская работа состоит из следующих структурных компонентов: титульный лист, краткая аннотация, описание работы (цель, задачи, ожидаемый результат, практическая значимость изделия, историческая справка, выводы, используемая литература).

На титульном листе указывается: название работы, фамилия, имя автора полностью, муниципалитет, полное название образовательной организации, класс, фамилия, имя, отчество педагога.

7.2. В номинации «Изобразительное искусство» на Конкурс принимаются **2-3** творческие работы, выполненные в заданных техниках и отвечающие требованиям Конкурса.

Формат работ – 30x40см, без паспарту (работы не сгибать и не сворачивать).

Каждая работа сопровождается следующими данными:

фамилия, имя, отчество участника; дата рождения; почтовый индекс, домашний адрес, телефон, адрес электронной почты; название студии (детского творческого объединения) и почтовый адрес образовательной организации (индекс, область, населенный пункт, улица, дом); ФИО педагога, телефон.

На Конкурс не принимаются работы в случаях, если представленная работа получала одно из призовых мест на конкурсах художественного и декоративно-прикладного творчества регионального и (или) Всероссийского уровня.

8. Критерии оценки конкурсных работ

8.1. В номинациях «Декоративно-прикладное творчество» и «Художественные ремесла» оцениваются:

8.1.1. Практическая часть:

творческий подход в выполнении работ (0-10 баллов);

художественный вкус, оригинальность, знание и сохранение национальных традиций (0-10 баллов);
владение выбранной техникой (0-10 баллов);
применение новых технологий и материалов (0-10 баллов);
выразительность национального колорита (0-10 баллов);
эстетический вид и оформление работы, соответствие возрасту (0-10 баллов);
соответствие тематике конкурса – 5.
Максимальное количество баллов – 65.

8.1.2. Теоретическая часть:

глубина раскрытия темы, аргументированность (0-10 баллов);
свободное владение материалом (0-10 баллов);
умение чётко и ясно излагать свои мысли (0-10 баллов);
культура речи (0-10 баллов);
умение отстаивать свою точку зрения, делать выводы (0-10 баллов).
Максимальное количество баллов – 50.

8.1.3. Общее количество баллов – 110.

8.2. В номинации «Изобразительное искусство» оцениваются:

мастерство исполнения (0-10 баллов);
раскрытие темы (0-10 баллов);
цветовое решение, колорит (0-10 баллов);
композиционное решение (0-10 баллов);
выразительность и оригинальность исполнения работы (0-10 баллов);
индивидуальное раскрытие содержания конкурсной работы художественными средствами (0-10 баллов);
оригинальность художественного замысла работы, соответствие возрасту (0-10 баллов);
соответствие тематике конкурса – 5.
Максимальное количество баллов – 75.

9. Подведение итогов, определение победителей

9.1. Победители (1 место) и призеры (2 и 3 место) Конкурса в каждой возрастной группе и номинации награждаются дипломами управления образования и науки Тамбовской области. Конкурсанты, ставшие участниками финала Конкурса, получают свидетельства участников.

9.2. По итогам Конкурса состоится выставка творческих работ участников финала.

9.3. Материалы победителей Конкурса до 02 апреля 2020 года направляются для участия в федеральном (заочном) этапе.